

صرف مير

تاليف

ابوالحسن علي بن محمد الجسيني

(معروف به مير سيد شريف جرجاني)

٧٤٠-٨١٦ هـ. ق

همراه با صرف مير منظوم

شاه ولي الله دهلوی و

کتاب الأمثلة

تأليف

ابو الحسن محمد الجبير راوندي فاضل



دار الفاروق للطباعة

صرف میر

تألیف :

ابوالحسن علی بن محمد الحسینی
معروف به میر سید شریف جرجانی

۷۴۰-۸۱۶ هـ.ق

صرف میر منظوم :

شاه ولی اللہ محدث دہلوی
ہمراہ با کتاب الامثلہ

تنظیم :

ابوالحسن عبدالمجید مرادزہی خاشی

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰-۸۱۶ ق.

صرف میر / تألیف ابوالحسن علی بن محمد الحسینی معروف به «میر سید شریف جرجانی»؛
تنظیم ابوالحسن عبدالمجید مرادزهی خاشی. - زاهدان: فاروق اعظم، ۱۳۸۲.

هشت، ۲۴۰ ص. ق

ISBN 964 - 7381 - 6003

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱ زبان عربی -- صرف. الف. مرادزهی،

عبدالمجید، ۱۳۳۹ - ب. عنوان.

۴ ص ۴ ج ۴ / pg ۶۲۰۳ / ۷۵ / ۴۹۲

۱۳۸۲

۲۷۳۷۲ - ۸۲ م

کتابخانه ملی ایران

صرف میر

تألیف: ابوالحسن علی بن محمد الحسینی

تنظیم: ابوالحسن عبدالمجید مرادزهی خاشی

ناشر: انتشارات فاروق اعظم

امور فنی و نظارت چاپ: مؤسسه فرهنگی پژوهشی المرتضی

تاریخ انتشار: تابستان ۱۳۹۱

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: ششم

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۷۳۸۱-۶۰-۳

مرکز پخش: زاهدان خیابان عمر خیام روبروی مسجد مکی

تلفکس: ۲۴۱۸۸۳۸

نکاتی پیرامون روش تدریس این کتاب	۶
آشنایی با مؤلف	۹

الامثلة

لَفْظ	درس اول	۱۳
حَركت، سَكون، تَنوین، ضَوایط	درس دوم	۱۶
مَضَدَر	درس سوم	۲۰
فِعْل	درس چهارم	۲۲
وَزْنِ کَلِمات	درس پنجم	۲۴
فعل ماضی (۱)	درس ششم	۲۶
فعل ماضی (۲)	درس هفتم	۳۱
فعل مضارع (۱)	درس هشتم	۳۶
فعل مضارع (۲)	درس نهم	۴۱
فعل امر حاضر	درس دهم	۴۶
اسم فاعل	درس یازدهم	۵۰
اسم مفعول	درس دوازدهم	۵۵

صرف میر

کلمات در علم صرف	درس اول	۶۰
بناء (ساختمان) اسم و فعل	درس دوم	۶۲

درس سوم	وزنهای اسم و فعل مجرد.....	۶۵
درس چهارم	بابهای فعل ثلاثی مجرد.....	۷۰
درس پنجم	بابهای فعل ثلاثی مزیدفیه.....	۷۴
درس ششم	معانی ابواب مزیدفیه.....	۷۸
درس هفتم	بقیه معانی ابواب مزید.....	۸۱
درس هشتم	فعل رباعی.....	۸۵
درس نهم	مصدر.....	۸۸
درس دهم	صیغه‌های ماضی و مضارع.....	۹۲
درس یازدهم	صیغه‌ی فعل مضارع.....	۹۵
درس دوازدهم	ضمیر.....	۹۸
درس سیزدهم	ضمایر مُسْتَتِر.....	۱۰۱
درس چهاردهم	حالات فعل مضارع.....	۱۰۵
درس پانزدهم	همزه‌ی وصل و قطع.....	۱۰۹
درس شانزدهم	فعل أمر حاضر.....	۱۱۲
درس هفدهم	فعل لازم و متعدی.....	۱۱۶
درس هیجدهم	فعل مَعْلُوم و مَجْهُول.....	۱۲۰
درس نوزدهم	نون تأکید.....	۱۲۴
درس بیستم	مذکر و مؤنث.....	۱۲۸
درس بیست و یکم	مفرد، مثنی، جمع.....	۱۳۲

۱۳۸	اسم فاعل	درس بیست و دوم
۱۴۵	اسم مفعول	درس بیست و سوم
۱۴۸	صفت مشبیه	درس بیست و چهارم
۱۵۱	صیغه‌های مبالغه	درس بیست و پنجم
۱۵۴	اسم تفضیل	درس بیست و ششم
۱۵۷	اسم مصدر	درس بیست و هفتم
۱۵۹	سالم، مهموز، مضاعف و معتل	درس بیست و هشتم
۱۶۳	إدغام، إعلال، إبدال	درس بیست و نهم
۱۶۷	اعلال در مثال	درس سی‌ام
۱۷۷	اعلال در أجوف	درس سی و یکم
۱۹۰	اعلال ناقص	درس سی و دوم
۲۰۳	اعلال در لفیف	درس سی و سوم
۲۱۴	اعلال در مهموز	درس سی و چهارم
۲۱۷	ابدال	درس سی و پنجم
۲۲۰	اسم زمان و مکان	درس سی و ششم
۲۲۳	اسم آلت و مصدر میمی	درس سی و هفتم
۲۲۷	صرف میر منظوم	

الأمثلة

انواع علوم عربی

علوم عربی که به آن، «علوم ادبی» نیز گفته می‌شود، شامل چهارده نوع علم است:

- ۱- علم صرف
- ۲- علم نحو
- ۳- علم لغت
- ۴- علم اشتقاق
- ۵- علم کتابت
- ۶- علم قرائت
- ۷- علم تجوید
- ۸- علم معانی
- ۹- علم بیان
- ۱۰- علم بدیع
- ۱۱- علم شعر
- ۱۲- علم انشاء
- ۱۳- علم امثال
- ۱۴- علم تاریخ ادبیات

مهم‌ترین این علوم، «علم صرف»، «علم نحو» و «علم لغت» است. قرآن کریم به عنوان قانون اساسی و دستور العمل زندگی است و احادیث رسول اکرم صلی الله علیه وسلم و سایر کتب ائمه و علما، شرح و تفسیر قرآن و سنت نبوی هستند. آشنایی با سه علم مزبور، مقدمه‌ای است برای آشنایی با زبان قرآن و زبان دین مبین اسلام.

بر همین اساس، سه علم: «نحو»، «صرف» و «لغت» از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند.

علم صرف از علوم اساسی اسلامی است که فراگرفتن آن برای هر طالب علم لازم و ضروری است. زیرا هدف از فراگیری آن، آشنایی با زبان و ادبیات عرب است که تسلط بر آن، آدمی را از اشتباهات در تکلم عربی و خواندن متن‌های آن، محفوظ نگه می‌دارد.

البته یادگیری آن، می‌بایست بر اساس قواعد و اصول مسلم آموزشی هر عصر و زمان باشد. امری که امروزه کمتر در محیط‌های آموزشی مدارس دینی و حوزه‌های علمیه به آن توجه می‌شود.

همه‌ی ما شاهدیم بسیاری از فارغ التحصیلان علوم حوزوی با وصف اینکه سالیان متمادی را در مدارس دینی سپری کرده‌اند و تعداد قابل توجهی از کتاب‌های صرف و نحو را خوانده‌اند، ولی متأسفانه بر درست خوانی یک صفحه‌ی متن عربی هم قادر نیستند. علت آن همین است که الفاظ و عبارات را به صورت طوطی‌وار حفظ می‌کنند و نیز پایه‌ی درسی شان در رشته‌ی صرف و نحو ضعیف بوده است و در محیط کلاس درس، اصول و قواعد تدریس به صورت علمی و عملی رعایت نشده، قواعد صرف و نحو در خارج از کتاب به اجرا در نیامده، و از تمرین و طرح سؤالات استفاده نشده است، بدین جهت در طول عمر، اغلب طلاب و فارغ التحصیلان مدارس علوم دینی، با این معضل مواجه هستند.

بنابراین، لازم دانسته شد کتاب صرف‌میر که از کتب اساسی مقدماتی صرف است و از مدت هفت قرن جزو کتاب‌های درسی در مدارس علوم دینی است، به سبک جدید تنظیم و چاپ گردد تا با

توجه به مراعات قواعد تدریس و فراگیری اصولی آن، پایه‌ی صرفی طلاب عزیز در فن صرف قوی گردد.

پیشرفت علوم و دانش‌های بشری، مانوس شدن اذهان و استعدادها با امکانات روز، رشد و ارتقای صنعت چاپ و نشر کتب، ورود کامپیوتر به عنوان یک وسیله‌ی لازم در ابعاد مختلف زندگی بشری، استفاده‌ی مراکز علمی و دانشگاهی از فناوری روز، و چندین اسباب و علل دیگر که به علت اختصار از بیان آن صرف نظر می‌شود، کارشناسان علوم حوزوی را به سوی بازسازی و نو سازی کتب درسی حوزوی سوق داده است.

باید توجه داشته باشیم که استفاده از کتب با چاپ سنگی و حاشیه‌های بسیار ریز قدیمی، کارآیی خود را از دست داده است. بر همین اساس، به جد تصمیم گرفتیم تا به حول و قوه‌ی الهی روی بعضی از کتاب‌های درسی اقداماتی از قبیل حروفچینی کامپیوتری، عنوان گذاری، اضافه نمودن پرسش‌ها و تمرین‌هایی پس از هر درس، صورت گیرد که یکی از آن سلسله، همین کتاب صرف میراست که در تنظیم آن، سعی شده تا متن اصلی حفظ شود، مگر در مواردی که عبارت مغلق بوده است، لذا با عبارت ساده‌تر بیان گردیده و پس از هر درس، پرسش‌ها و تمرین‌هایی آورده شده که در آن از تمرین‌های کتاب صرف میر چاپ قم نیز استفاده شده است.

تعریف علم صرف:

مقوله‌ی معروفی است: «الصرف أم العلوم و النحو أبوها» یعنی، صرف مادر همه‌ی دانش‌ها و نحو پدر آن است.

«صرف» در لغت به معنی گرداندن و تغییر دادن است و در اصطلاح، عبارت است از علمی که از دگرگونی و تغییر کلمه به صورت‌های گوناگون بحث می‌کند و از هر تغییر شکل کلمه، معنای جدیدی به دست می‌آید.

مثلاً: کلمه‌ی «کَتَبَ» (نوشت) که می‌شود «يَكْتُبُ» (می‌نویسد)، «اُكْتُبُ» (بنویس) و غیره.
پس در اینجا می‌گویند: کلمه‌ی «کَتَبَ» صرف شده است.

موضوع علم صرف:

موضوع و مورد بحث این علم «کلمه» است. زیرا در این علم فقط از قواعد و چگونگی ساختمان و خصوصیات کلمه بحث می‌شود.

فایده علم صرف:

در هر زبانی بسیاری از کلمات، از کلمه‌ی دیگری گرفته و ساخته می‌شوند. در زبان عربی نیز چنین است.

بنابراین، «علم صرف را باید بیاموزیم تا کلمات را به خوبی بشناسیم و به معانی آنها پی ببریم و برای معنای مورد نظر خویش مطابق کاربرد عرب کلمات مناسب بیاوریم.»

پس فایده‌ی علم صرف: «شناخت کلمات، پی بردن به معانی آنها و آوردن کلمات مناسب برای مفاهیم مورد نظر» است.

نکاتی پیرامون روش تدریس این کتاب

بدون تردید، انتخاب روش تدریس مناسب نقش بسزایی در فهمانیدن و تفهیم مطالب کتاب دارد. لذا اساتید بزرگوار و طلاب گرامی به نکات ذیل توجه فرمایند:

۱- مطالب و مباحث کتاب به درس‌های مستقلی تقسیم شده‌اند و پس از هر درس، تمرین‌هایی آورده شده است. لذا به تناسب عرضه‌ی یک درس در یک روز و یا در دو روز، پس از القای درس، روز بعد حتماً تمرین و پرسش‌هایی از درس مطرح شوند و طلاب، مکلف به حل و ارایه‌ی آن به استاد شوند؛

۲- هرگز بدون حل کامل تمرین و بررسی آن به وسیله‌ی استاد، درس بعدی شروع نشود؛

۳- استاد سعی کند علاوه بر مثال‌هایی که در تمرین‌ها آورده شده است از قرآن و احادیث و اقوال بزرگان، متناسب با موضوع هر درس، کلمات و جملاتی انتخاب کند و حل آنها را از دانش‌آموزان بخواهد؛

۴- طلاب و دانش‌آموزان عزیز موارد ذیل را حتماً رعایت کنند:

الف - پیش مطالعه

مطالعه‌ی قبلی درس کمک زیادی به فهم صحیح درس می‌کند؛ لذا قبل از هر درس حتماً آن درس به طور دقیق مورد مطالعه و مرور قرار گیرد؛ زیرا در این صورت تصویری از درس در ذهن فراگیر پیشاپیش قرار می‌گیرد.

ب - حضور مداوم و یا «تدرّس» در کلاس

حضور مداوم فراگیر در کلاس و توجه کامل به بیانات استاد و پرهیز و دوری از هر عاملی که باعث حواس پرتی شود، ضروری است.

ج - پس مطالعه

مطالعه و بازبینی مجدّد درس پس از کلاس نیز به استقرار مطالب در ذهن کمک می‌کند.

لذا بعد از هر درس، فراگیر سعی کند یک بار دیگر با دقّت و توجّه کامل، آن درس را مطالعه و مرور نماید.

د - تحقیق و تفحص

طلاب و دانشجویان گرامی پس از هر درس، از کتاب‌ها و شروحی که پیرامون آن بحث نوشته شده‌اند به عنوان کتب مُعین استفاده کنند و آنها را مورد مطالعه و تحقیق قرار دهند و با موضوع و بحث درس منطبق نمایند.

در طی این مرحله از تحقیق و مطالعه، نکات لازم و برجسته را در دفتر خویش یادداشت کنند.

هـ - تکرار و مباحثه‌ی درس

پس از هر درس، سعی شود تکرار و مباحثه به صورت دو نفری و یا گروهی روی درس صورت گیرد؛ زیرا در این صورت روحیه‌ی تحقیق و بحث ایجاد می‌شود و مطالب و مباحث درس به طور واضح در ذهن مستقر می‌شوند.

و - حفظ صرف میر منظوم

بدون تردید، حفظ اشعار از حفظ متن به صورت نثر آسان تر است به همین منظور حضرت امام شاه ولی الله محدث دهلوی -رحمة الله علیه- هنگامی که فرزند ارجمندش «شاه عبدالعزیز محدث دهلوی» -رحمة الله علیه- در خردسالی به حفظ قواعد صرف مشغول شد، برای آسانی امر، صرف میر را به نظم درآورد تا فرزند عزیزش بهتر بتواند قواعد صرف را در قالب اشعار حفظ کند که این «صرف میر منظوم» در پایان همین کتاب آورده شده است. لذا توصیه می شود اساتید محترم پس از هر درس، اشعار آن درس را مشخص و روی تخته‌ی سفید بنویسند و دانش آموزان را به حفظ آن موظف نمایند.

در نتیجه، بدین طریق پس از پایان کتاب صرف میر، طلاب گرامی تمام قواعد آن را به صورت شعر حفظ نموده‌اند.

آشنایی با مؤلف

مؤلف کتاب صرف میر، علامه «علی بن محمد بن علی سید زین ابوالحسن الحسینی» معروف به «میر سید شریف جرجانی» (گرگانی) است.

وی در ۲۲ شعبان سال ۷۴۰ هجری قمری در روستای «طاغو» واقع در گرگان چشم به جهان گشود.

پس از طی مراحل تحصیلات ابتدایی برای تکمیل علوم حوزوی به مراکز مهم و نزد اساتید بزرگ عزم سفر کرد. یک بار در دوران طلبگی به فکر افتاد تا کتاب «شرح مطالع» را مستقیماً از مؤلفش، علامه رازی، بیاموزد. برای این هدف به هرات سفر نمود و با علامه رازی ملاقات کرد و او را از موضوع سفر خویش آگاه ساخت. علامه رازی که آخرین مراحل زندگی را می‌گذراند و قوای جسمانی‌اش از کار افتاده بود، احساس کرد که از عهده‌ی تدریس سید والا همت، بر نمی‌آید، به ناچار او را پیش شاگرد رشیدش، «مبارک شاه» در مصر فرستاد و اظهار داشت: درس او با درس بنده فرقی ندارد. و به طور سفارش، نامه‌ای هم برایش نوشت و او را روانه‌ی مصر کرد.

استیاق بیش از حد سید، او را از خراسان عازم کرد. پس از اینکه به حضور مبارک شاه در مصر رسید و نامه‌ی استاد را به وی تقدیم کرد، بنا بر سفارش استاد، اجازه‌ی ورود به حلقه‌ی درس مبارک شاه، به سید داده شد، اما نه برایش درس مستقلاً در نظر گرفته شد و نه اجازه‌ی خواندن عبارت به وی داده شد.

خلاصه، با توجه به سفارش استاد، از عموم شاگردان هم، رتبه‌ی پایین‌تری برایش در نظر گرفته شد، با این همه محدودیت‌ها، سید ناگیر گردید سامع محض باشد.

شبی مبارک شاه در صحن مدرسه قدم می‌زد ناگاه از گوشه‌ی مدرسه، صدایی به گوشش رسید به آنجا رفت، متوجه شد که میر سید شریف هنگام تکرار و حفظ درس چنین می‌گوید: «قال المصنف کذا و قال الأستاذ کذا و أقول کذا» (یعنی در حین تکرار درس، موضوع را از دیدگاه مصنف و استاد، بررسی می‌کرد و در نتیجه خودش هم اظهار نظر می‌کرد) طرز بیان عبارت سید، مبارک شاه را مبهوت و فریفته کرد و صبح فردا، سید جرجانی را بر همه‌ی طلاب در کلاس، مقدم و به خود نزدیک‌تر نمود. (۱)

میر سید شریف مدت بیست سال در مدرسه‌ی دارالشفای شیراز تدریس می‌کرد و مورد اکرام و اعزاز فراوان «شاه شجاع» حاکم شیراز قرار گرفت و در دربار وی با علامه سعد الدین تفتازانی آشنا شد. در سال ۷۸۹ هجری قمری تیمور لنگ به شیراز حمله کرد، ولی بنا به سفارش وزیر خویش به میر سید شریف امان داد، زیرا برخورد وی با اندیشمندان و اهل فضل خوب بود. تیمور از علم و فضل سید جرجانی بسیار متأثر شد و او را برای سفر به ماوراء النهر دعوت کرد. میر سید شریف بنا به درخواست تیمور عازم سمرقند (مرکز حکومت تیمور) شد و تا مدت‌ها در آنجا باقی ماند. علامه تفتازانی هم به آنجا سفر کرده بود. اغلب اوقات، میان وی و سید جرجانی در دربار تیمور، مناظرات و مباحثاتی صورت می‌گرفت.

هنگامی که تیمور وفات کرد، سید به شیراز بازگشت و در آنجا دوباره به تدریس و خدمات علمی مشغول شد.

وفات:

سرانجام، میر سید شریف، این نابغه‌ی روزگار، در ششم ربیع الثانی سال ۸۱۶ هجری قمری در شیراز دارفانی را وداع گفت و در همان جا به خاک سپرده شد. رحمه الله و اكرم مثواه.

تاریخ وفات او در شعر ذیل چنین آمده است:

سید السادات و زین الحق و الدین آنکه بود
میر اهل علم و فن سید شریف نکته دان

چارشنبه هفتم از ماه ربیع آخر او
کرد گلگشت ربیع اول باغ جنان

چون که بود او سرور اقران فن در قرن خویش
سرور قرن آمده تاریخش ای آسی از آن

(۸۱۶ هـ)

تألیفات:

از میر سید شریف جرجانی، تألیفات زیادی بر جای مانده است که معروف‌ترین آنها به شرح ذیل است:

- ۱- ترجمه‌ی فارسی قرآن کریم (که بطور اشتباهی به شیخ سعدی شیرازی نسبت داده شده است)؛
- ۲- حاشیه المشکاة یا خلاصة الطیبی؛
- ۳- حاشیه شرح مختصر ابن حاجب؛
- ۴- شرح سراجیه؛
- ۵- شرح ایساغوجی؛

۶- حاشیه تفسیر بیضاوی؛

۷- حاشیه تفسیر کشاف؛

۸- میر قطبی (شرح قطبی)؛

۹- حاشیه شرح مطالع؛

۱۰- صرف میر؛

۱۱- نحو میر؛

۱۲- شرح کافیہ ابن حاجب؛

۱۳- شرح وافیہ؛

۱۴- حاشیه برمطول؛

۱۵- آداب الشریف؛

۱۶- حاشیه شرح حکمة العین؛

۱۷- شرح مواقف (در هشت جلد)؛

۱۸- حاشیه شرح تجرید؛

۱۹- شریفیہ (در فن مناظره)؛

۲۰- شرح تذکرہ ی طوسی.

در پایان از اساتید و صاحب نظران محترم تقاضا دارم هر گونه
پیشنهاد و نظر را به صورت کتبی به اینجانب اعلام دارند تا در
چاپ‌های بعدی ان شاء الله مورد لحاظ قرار گیرد.
و من الله التوفیق و علیه التوکل و الاعتماد

ابو الحسین عبد المجید مرادزهی خاشی

۲۵ آبان ۱۳۸۲ مطابق با ۲۲ رمضان المبارک ۱۴۲۴ هـ ق

زاهدان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

درس اول

لَفْظ

هر صوتی که از دهان بیرون آید و تکیه بر مخارج حروف نماید، آن را «لفظ» خوانند.

أنواع لَفْظ

لفظ بر دو نوع است:

۱- لَفْظ مُسْتَعْمَلٌ یا کَلِمَه: لفظی است که دارای معنی باشد، مانند: رَجُلٌ (مرد)، نَصَرَ (یاری کرد).

۲- لَفْظٌ مُهْمَلٌ: لفظی است که دارای معنی نباشد. مانند: «مَلَم» در مقابل «قَلَم».

أقسام کَلِمَه

کلمه بر سه قسم است:

۱- اسم، مانند: فَرَسٌ (اسب)؛

۲- فِعْل، مانند: نَصَرَ (یاری کرد)؛

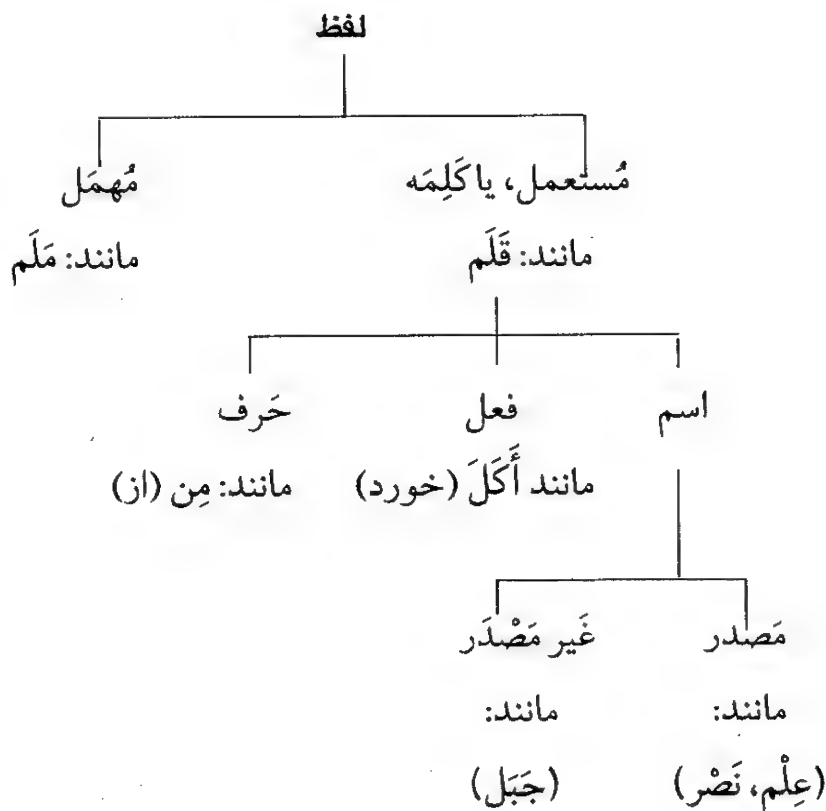
۳- حَرْف، مانند: مِنْ (ان).

انواع اسم

اسم بر دو نوع است:

۱- مَصْدَر: آن است که در آخر آن به فارسی تا و نون «تَن» یا دال و نون «دَن» باشد، مانند: «عِلْم» (دانستن)، «نَصْر» (یاری کردن)؛

۲- غیر مَصْدَر: مانند: «جَبَل» (کوه)، «زَیْد» (نام شخصی).



خود را بیازمایید!

- ۱- لفظ بر چند نوع است؟
- ۲- کلمه بر چند قسم است؟
- ۳- اسم بر چند نوع است؟
- ۴- برای هر یک از انواع لفظ دو مثال بیاورید.
- ۵- اصطلاحات ذیل را تعریف کنید:
«لفظ»، «کلمه»، «مصدر»

درس دوم

حرکت، سکون، تنوین، ضوابط

کلمه به وسیله‌ی «حرکت» (صدا) تلفظ می‌شود، و حرکت (صدا) بر سه قسم است:

۱- پیش: که علامت آن چنین است: **ـُ** در عربی آن را ضمه می‌نامند، و روی حرف نوشته می‌شود مانند: عَنقٌ.

۲- زیر: که علامت آن این است: **ـَ** آن را فتحه می‌گویند، و روی حرف نوشته می‌شود، مانند: کَتَبَ.

۳- زیر: که علامت آن چنین است: **ـِ** آن را کسره نامند، و زیر حرف نوشته می‌شود، مانند: سَجَلٌ.

حرف ضمه دار را «مَضْمُوم»، و حرف فتحه دار را «مَفْتُوح»، و حرف کسره دار را «مَكْسُور» می‌نامند، و بطور کلی حرف حرکت دار را «مُتَحَرِّک» می‌خوانند و حرف بی حرکت را با این علامت **ـْ** که سکون نام دارد، «سَاکِن» گویند. مانند: دو حرف «ک» و «ب» در کلمه‌ی أُکْتُبَ.

تنوین: نونی است ساکن که در آخر بعضی از اسم‌های عربی تلفظ

می شود، ولی نوشته نمی شود و علامت آن تکرار حرکت
آخرین حرف اسم می باشد. مانند:
رَجُلٌ، مَدْرَسَةٌ، فَرَسٌ. (۱)

اسم هایی که با دو حرکت ضمه — ختم شوند تنوین آن را
«تنوین رفع» می نامند، مانند: «رَجُلٌ» که تلفظش «رَجُلُنْ»
است.

اسم هایی که با دو حرکت فتحه — ختم شوند، تنوین آن را
«تنوین نصب» می نامند. (۲) مانند: «بِنَاءٌ» که تلفظش «بِنَاءَنْ»
است.

اسم هایی که با دو حرکت کسره — ختم شوند تنوین آن را
«تنوین جرّ» می نامند مانند: «فَرَسٌ» که تلفظش «فَرَسِنْ» است.
بنابراین تنوین بر سه نوع است:

۱- تنوین رَفْع ۲- تنوین نَصْب ۳- تنوین جَرّ
علاوه بر علامت های حرکت و سکون و تنوین، چهار علامت
دیگر در نوشتن به کار می رود که آنها را «ضوابط» می نامند:

۱- حرکت اول در رجل، مدرسه و فرس مخصوص خود کلمه و حرکت دوم علامت تنوین
است.

۲- هرگاه اسمی تنوین نصب بگیرد، تنوین نصب را روی الف می نویسند، مگر اینکه با تاء یا ی
(ة) یا الف و همزه (اء) یا همزه روی الف (أ) ختم شده باشد، در این صورت تنوین نصب را بدون
الف روی آخرین حرف می نویسند، مانند: ناصراً، شَجَرَةً، بِنَاءً، مَلْجَأً.

۱- شَدَّ: علامت تکرار حرف است و به شکل دندانۀ سین — روی حرف گذاشته می شود ^(۱) مانند: مُقَدِّم (پیش افتاده)، تَعَلَّم (فراگرفتن).

۲- مَدَّ: هرگاه همزه ی مفتوحه پیش از الف بیاید، هر دو را به صورت یک الف می نویسند و این علامت را — که «مَدَّ» نامیده می شود روی الف می گذارند، مانند: «عَامِر» که به صورت آمِر (فرمانده) در می آید، «قُرْءَان» که به صورت قرآن در می آید، «مَعَاب» که به صورت «مَآب» (جای بازگشت) در می آید.

۳- وصل: علامتی است که بر روی بعضی از الفهای اول کلمه در میان دو جمله گذاشته می شود برای این که همزه را تلفظ نکنند و علامت آن چنین است «ص» مانند: «يَا رَبِّ أَرْحَمَنِي» که یا رَبُّرَحْمَنِي (پروردگارا بر من ترحم فرما!) تلفظ می شود.

۴- قطع: علامتی است به این شکل «ع» که نشانه ی تلفظ شدن همزه است. مانند: یا وَلَدُ أَكْرَمِ أَبَاكَ (ای پسر، پدرت را گرامی بدار!)

۱- حرکت فتحه و ضمه روی تشدید — و کسره زیر تشدید نوشته می شود —

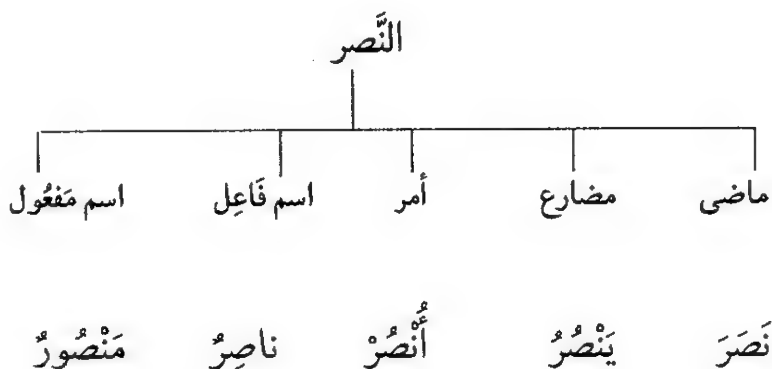
خود را بیازمایید!

- ۱- «صدا» را در عربی چه می‌نامند؟ انواع آن را با مثال مشخص کنید.
- ۲- حروف دارای حرکت را چه می‌نامند؟
- ۳- این علامت «ـَ» را چه می‌گویند؟ مثالی بیاورید.
- ۴- تنوین را تعریف کنید و انواع آن را با ذکر مثال بنویسید.
- ۵- قطع را تعریف کنید و دو مثال بنویسید.
- ۶- «ـِ» این علامت را وصل می‌نامند. وصل چیست؟ با مثال توضیح دهید.
- ۷- تنوین و حرکات را در آیه‌ی قرآنی زیر نام ببرید:
 ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾
 «ای کسانی که ایمان آوردید! گروهی گروهی دیگر را مسخره نکنند شاید که بهتر از آنان باشند».

درس سوم

مَصْدَر

مَصْدَر: کلمه‌ای است که فِعْل و شبه فِعْل از آن مشتق می‌گردد مانند: نَصَرَ
 (یاری کردن) که نَصَرَ (یاری کرد)، و يَنْصُرُ (یاری می‌کند)، و اُنْصُرُ
 (یاری کن)، و ناصِرٌ (یاری کننده)، و مَنْصُورٌ (یاری شده) از آن ساخته
 می‌شود.



خود را بیازمایید!

- ۱- مصدر را تعریف کنید و با مثال توضیح دهید.
- ۲- کلمات زبان عربی از کجا گرفته می‌شوند؟ با مثال توضیح دهید.
- ۳- از کلمات ذیل مصدر را مشخص کنید:
 الْعِلْمُ - أَكَلَ - نَوْمٌ - عَالِمٌ - الضَّرْبُ - الْحَمْدُ.

درس چهارم

فعل

فعل: کلمه‌ای است که بر حالتی یا حادثه‌ای دلالت کند و با زمان همراه باشد.

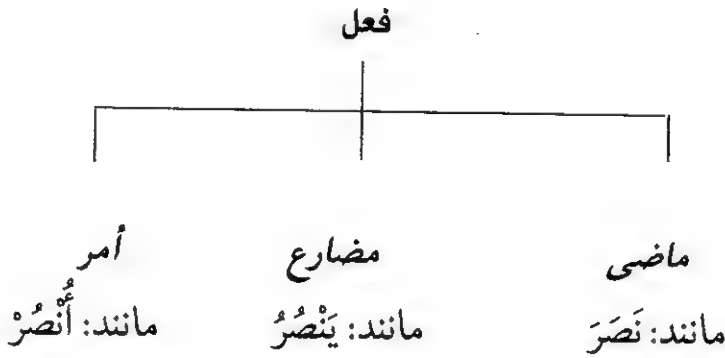
مانند: **نَصَرَ** (یاری کرد)، **يُنْصُرُ** (یاری می‌کند)، **أَنْصُرُ** (یاری کن)، **عَلِمَ** (دانست)، **يَعْلَمُ** (می‌داند)، **إِعْلَمَ** (بدان).

أقسام فعل

۱- **فعل ماضی:** فعلی است که بر انجام دادن کاری یا پدید آمدن حالتی در زمان گذشته دلالت کند. مانند: **نَصَرَ** (یاری کرد)، **سَمِعَ** (شنید)، **حَسُنَ** (نیکو شد)؛

۲- **فعل مضارع:** فعلی است که برای انجام دادن کاری یا پدید آمدن حالتی در زمان حال یا آینده دلالت کند. مانند: **يُنْصُرُ** (یاری می‌کند)، **يَضْرِبُ** (می‌زند)، **يَقْنَعُ** (منع می‌کند).

۳- **فعل أمر در اصطلاح صرفیون:** فعلی است که بر طلب انجام دادن کاری از دیگری دلالت کند. مانند: **أَنْصُرُ** (یاری کن)، **إِضْرِبْ** (بزن)، **إِمْنَعْ** (منع کن).



خود را بیازمایید!

- ۱- فعل را تعریف کنید؟
- ۲- فعل أمر را در اصطلاح صرفیون تعریف کنید.
- ۳- فعل مضارع را تعریف کنید.
- ۴- فعل ماضی را تعریف کرده دو مثال برای آن بیاورید.

درس پنجم

وَزْنِ کلمات

در فارسی وقتی می‌خواهیم وزن کلمه‌ی نامشهوری را معین کنیم، باید هموزن آن را از کلمات مشهور پیدا و با آن میزان کنیم. مثلاً: «کَنِشْتُ» (آتشکده) را با کلمه «سِرْشْتُ» می‌سنجیم.

در عربی هم کلمات ^(۱) سه حرفی را با سه حرف (ف، ع، ل) می‌سنجند و می‌گویند: «کَتَبَ» بر وزن «فَعَلَ» و «رَجُلٌ» بر وزن «فَعْلٌ».

برای سنجیدن کلمات، (فاء) را در برابر حرف اول کلمه و (عین) را در برابر حرف دوم و (لام) را در برابر حرف سوم می‌گذارند. مانند: نَصَرَ که بر وزن فَعَلَ (نَ صَ رَ = فَعَلَ) عَلِمَ که بر وزن فَعِلَ (عَ لَ مَ = فَعَلَ) می‌باشد.

بنابراین، حرف اول کلمه‌ی نَصَرَ را «فاء الفعل» و حرف دوم آن را «عین الفعل» و حرف سوم آن را «لام الفعل» می‌نامند. گاهی حروف یک کلمه از سه بیشتر است. مانند: ناصِرٌ که بر

۱- مقصود از کلمات در اینجا اسم و فعل است.

وزن فاعل می باشد، به نون، «فاء الکلمه» و به صاد، «عین الکلمه» و به راء، «لام الکلمه» و به الف که در برابر (ف، ع، ل) نیست، «زائد» گویند و حروفی را که در مقابل (ف، ع، ل) قرار گرفته «حروف اصلی» می نامند. پس حروف کلمه بر دو نوع است:

«حروف اصلی» و «حروف زائد»

خود را بیازمایید!

- ۱- قاعده‌ی سنجیدن کلمات عربی با فاء و عین و لام را توضیح دهید.
- ۲- هر یک از حروف اصلی کلمه را چه می نامند؟
- ۳- فرق بین حروف اصلی و زائد کلمه چیست؟
- ۴- وزن فعل‌های زیر را بنویسید و حروف اصلی و زائد آنها را مشخص کنید:
کَتَبَ، کَاتَبَ، أَرْسَلَ، جَمَعَ، قَاتَلَ، صَلَحَ، أَصْلَحَ، فَرِحَ، قَعَدَ،
أَصْبَحَ، كَرَّمَ، أَكْرَمَ

درس ششم

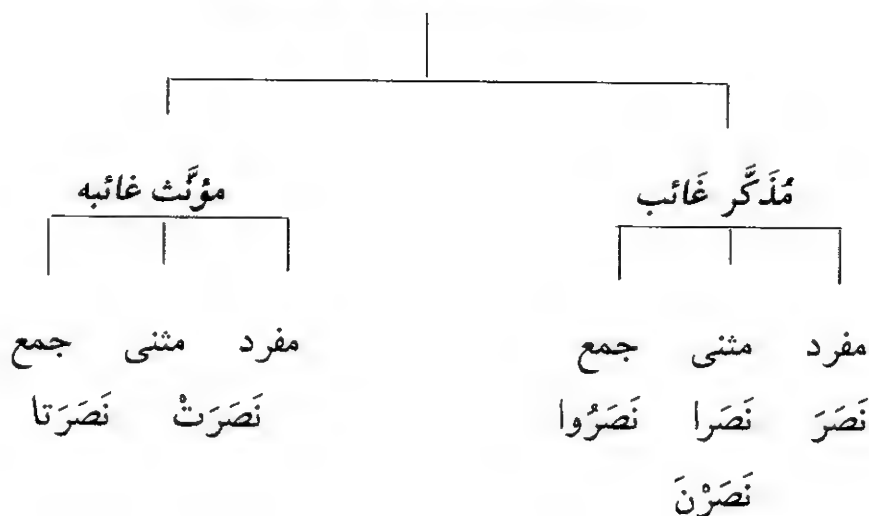
فعل ماضی (۱)

فعل ماضی دارای چهارده صیغه «ساخت» می باشد. چنانچه انجام دهنده ی فعل، خود گوینده باشد آن را «مُتَكَلِّم» می نامند و اگر فاعل، شخص طرف سخن باشد، آن را «مُخَاطَب» گویند و اگر فاعل شخص سومی باشد، آن را «غَائِب» می نامند و چون در زبان عربی برای فاعلِ فِعْل (زن و مرد) شکلهای فعل متفاوت است، لذا شکل صیغه ی نر را «مَدَّكَر» و مقابلش را «مُؤَنَّث» می گویند.

مثال: النَّصْر (یاری کردن) که ماضی آن چنین است:

جمع (بیش از دو)	مثنی (دو نفر)	مفرد (یک نفر)	
۳- نَصَرُوا	۲- نَصَرَا	۱- نَصَرَ	غائب (مذکر)
۶- نَصَرْنَ	۵- نَصَرَتَا	۴- نَصَرَتْ	غائبه (مؤنث)
۹- نَصَرْتُمْ	۸- نَصَرْتُمَا	۷- نَصَرْتَ	مخاطب (مذکر)
۱۲- نَصَرْتُنَّ	۱۱- نَصَرْتُمَا	۱۰- نَصَرْتَ	مخاطبه (مؤنث)
۱۳- نَصَرْتُ		متکلم وحده (تنها)	
۱۴- نَصَرْنَا		متکلم مع الغير (با دیگری)	

شش صیغه‌ی غایب فعل ماضی



نَصَرَ: یعنی (یک نفر مرد غائب یاری کرد) و آن را «مفرد مذکر غائب» می نامند.

نَصَرَ از «النَّصَرَ» گرفته شده که الف و لام آن را حذف کردیم، فاء الفعل و لام الفعل را فتحه دادیم «نَصَرَ» گردید بر وزن «فَعَلَ»^(۱) «نون» فاء الفعل و «صاد» عین الفعل و «راء» لام الفعل و فاعل آن ضمیر «هُوَ» مستتر است.

نَصَرَا: یعنی (دو نفر مرد غائب یاری کردند) که آن را «تثنیه مذکر غائب» می نامند.

نَصَرَا بر وزن فَعَلَا «نون» فاء الفعل و «صاد» عین الفعل و «راء» لام الفعل و «الف» ضمیر فاعلی و علامت تثنیه است. نَصَرُوا: یعنی (بیش از دو نفر مرد غائب یاری کردند) که آن را «جمع مذکر غائب» می نامند.

نَصَرُوا: بر وزن فَعَلُوا «نون» فاء الفعل و «صاد» عین الفعل و «راء» لام الفعل و «واو» علامت جمع مذکر و ضمیر فاعلی است.

۱- برخی از افعال، حرکت عین الفعل آنان مفتوح و برخی مکسور و قسمتی دیگر مضموم می باشد. برای شناخت آنها به کتب لغت مراجعه شود.

نَصَرْتُ: یعنی (یک نفر زن غائب یاری کرد)، «مفرد مؤنث غائب».

نَصَرْتُ: بر وزن فَعَلْتُ «نون» فاء الفعل و «صاد» عین الفعل و «راء» لام الفعل و تاء ساکن، علامت تأنیث و فاعل آن ضمیر «هی» مستتر است.

نَصَرْتَا: یعنی (دو نفر زن غائب یاری کردند)، «تثنیه مؤنث غائب».

نَصَرْتَا: بر وزن فَعَلْتَا «نون» فاء الفعل و «صاد» عین الفعل و «راء» لام الفعل و «تاء» علامت تأنیث و «الف» علامت تثنیه و ضمیر فاعلی است.

نَصَرْنَ: یعنی (بیش از دو نفر زن غائب یاری کردند) «جمع مؤنث غائب».

نَصَرْنَ: بر وزن فَعَلْنَ «نون» فاء الفعل و «صاد» عین الفعل و «راء» لام الفعل و نون مفتوح ما قبل ساکن، علامت جمع مؤنث و ضمیر فاعلی است.

خود را بیازمایید!

۱- فعل ماضی دارای چند صیغه است؟ فقط صیغه‌های غایب آن را با مثال ذکر کنید.

۲- در صیغه‌های غایب فعل ماضی: الف، واو، تاء ساکن و نون چه علامت‌هایی هستند؟

۳- صیغه‌های: عَلِمُوا و كَتَبْنَ بر چه وزنی هستند؟ حروف اصلی و حروف علامت را در آن‌ها مشخص کنید.

۴- صیغه‌های فعل‌های ماضی زیر را نام ببرید:
كَتَبَا، كَتَبَتَا، عَلِمَا، فَتَحَا، ضَرَبْنَ، دَخَلُوا، جَلَسُوا، دَخَلْنَا، شَرِبُوا.

۵- از کلمات (الْعِلْمُ، الزَّرَاعَةُ، السَّمْعُ، الْفَتْحُ) صیغه‌های زیر را بسازید:

- جمع مذکر غائب فعل ماضی

- تثنیه مذکر غایب فعل ماضی

- جمع مؤنث غائب فعل ماضی

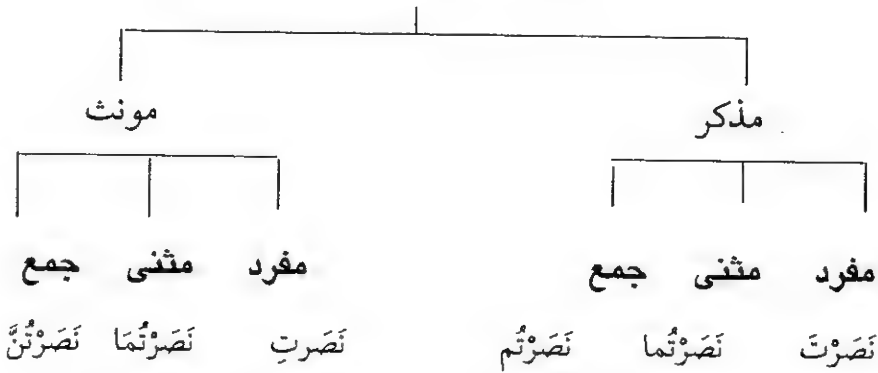
- تثنیه مؤنث غایب فعل ماضی

- مفرد مؤنث غایب

درس هفتم

فعل ماضی (۲)

شش صیغه‌ی مخاطبِ فِعْلِ ماضی



نَصَرْتُ: یعنی (تو یک نفر مرد حاضر یاری کردی) که آن را «مفرد مذكر مخاطب» می‌نامند.

نَصَرْتُ: بر وزن فَعَلْتُ «نون» فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء» لام الفعل و تا (تاء مفتوحه ما قبل ساکن) ضمیر فاعلی و علامت مفرد مذكر مخاطب است.

نَصَرْتُمَا: یعنی (شما دو نفر مرد حاضر یاری کردید)، «تثنیه‌ی مذكر مخاطب».

نَصَرْتُمَا بر وزن فَعَلْتُمَا «نون» فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء»

لام الفعل و «تُما» ما قبل ساكن، ضمير فاعلی و علامت تنهیه
مذکر مخاطب است.

نَصَرْتُكُمْ: (یعنی شما بیش از دو نفر مرد حاضر یاری کردید)، «جمع
مذکر مخاطب».

نَصَرْتُكُمْ بر وزن فَعَلْتُمْ «نون» فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء» لام
الفعل و «تُمْ» ما قبل ساكن، ضمير فاعلی و علامت جمع مذکر
مخاطب است.

نَصَرْتِ: یعنی (تو یک نفر زن حاضر یاری کردی)، «مفرد مؤنث
مخاطبه».

نَصَرْتِ بر وزن فَعَلْتِ «نون» فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء»
لام الفعل و «تاء» مکسور ما قبل ساكن، ضمير فاعلی و علامت
مفرد مؤنث مخاطبه است.

نَصَرْتُكُمْ: یعنی (شما دو نفر زن حاضر یاری کردید)، «تنهیه مؤنث
مخاطبه».

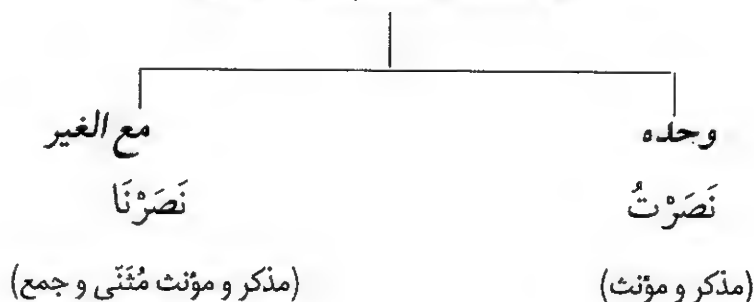
نَصَرْتُكُمْ بر وزن فَعَلْتُكُمْ «نون» فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء»
لام الفعل و «تُمْ» ما قبل ساكن، ضمير فاعلی و علامت تنهیه
مؤنث مخاطبه است.

نَصَرْتُكُمْ: یعنی (شما بیش از دو نفر زن حاضر یاری کردید)، «جمع
مؤنث مخاطبه».

نَصَرْتُنَّ بر وزن فَعَلْتُنَّ «نون» فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء»
لام الفعل و «تُنَّ» ما قبل ساكن، ضمير فاعلی و علامت جمع

مؤنث مخاطبه می باشد.

دو صیغه‌ی متکلم فعل ماضی



نَصَرْتُ: یعنی (من یک نفر مرد یا زن یاری کردم)، «متکلم وحده».

نَصَرْتُ بر وزن فَعَلْتُ «نون» فاء الفعل، «صاد» عین الفاعل، «راء» لام الفعل و «تاء» مضموم ما قبل ساکن، علامت متکلم وحده و ضمیر فاعلی است.

نَصَرْنَا: یعنی (ما دو نفر یا بیشتر یاری کردیم) «متکلم مع الغیر».

نَصَرْنَا بر وزن فَعَلْنَا «نون» فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء» لام الفعل و «نا» ما قبل ساکن، ضمیر فاعلی و علامت متکلم مع الغیر است.

در صیغه‌های فعل ماضی علاوه بر حروف اصلی فعل، حروف دیگری وجود داشت: (أ، وا، تا، ن، ثما، ثم، ت، تُن، ت، نا^(۱)) که اینها علامت‌ها و همچنین ضمایر فاعلی نیز هستند.

۱- این الف با «و» نوشته می‌شود ولی خوانده نمی‌شود.

صیغه‌های فعل ماضی و ضمایر فاعلی آن

ضمایر فاعلی	علامت تأنیث	حروف اصلی	شماره	صیغه
هُوَ مستتر ا وَ		نَ صَ رَ نَ صَ رَ نَ صَ رُ	۱ ۲ ۳	مُفْرَد مُثَنَّى جَمْع
هِيَ مستتر ا نَ	ث تَ	نَ صَ رَ نَ صَ رَ نَ صَ رُ	۴ ۵ ۶	مُفْرَد مُثَنَّى جَمْع
تَ تُما تُم		نَ صَ رُ نَ صَ رُ نَ صَ رُ	۷ ۸ ۹	مُفْرَد مُثَنَّى جَمْع
تِ تُما تُنن		نَ صَ رُ نَ صَ رُ نَ صَ رُ	۱۰ ۱۱ ۱۲	مُفْرَد مُثَنَّى جَمْع
ث نا		نَ صَ رُ نَ صَ رُ	۱۳ ۱۴	وَحْدَه مَعَ الْغَيْرِ

غایب

مذکر

مخاطب

مؤنث

وَحْدَه

متکلم

مَعَ الْغَيْرِ

خود را بیازمایید!

- ۱- «الف» در صیغه‌ی دوم فعل ماضی، چه علامتی است؟
- ۲- «واو» در صیغه‌ی سوم فعل ماضی، چه علامتی است؟
- ۳- «نَ» در صیغه‌ی ششم فعل ماضی، چه علامتی است؟
- ۴- «تُما» در صیغه‌ی هشتم فعل ماضی، چه علامتی است؟
- ۵- «تُنَّ» در صیغه‌ی دوازدهم فعل ماضی، چه علامتی است؟
- ۶- «تُ» در صیغه‌ی سیزدهم فعل ماضی، چه علامتی است؟
- ۷- «نا» در صیغه‌ی چهاردهم فعل ماضی، چه علامتی است؟
- ۸- «تَ» در صیغه‌ی هفتم فعل‌های ماضی، چه علامتی است؟
- ۹- «تُمَ» در صیغه‌ی نهم فعل‌های ماضی، چه علامتی می‌باشد؟
- ۱۰- «تُما» در صیغه‌ی یازدهم فعل‌های ماضی، چه علامتی می‌باشد؟
- ۱۱- «تِ» در صیغه‌ی دهم فعل‌های ماضی، چه علامتی می‌باشد؟
- ۱۲- «تُ» در صیغه‌ی چهارم فعل‌های ماضی، چه علامتی می‌باشد؟
- ۱۳- «تا» در صیغه‌ی پنجم فعل‌های ماضی، چه علامتی می‌باشد؟
- ۱۴- در کدام صیغه‌ی فعل ماضی هیچ یک از علامت‌های بالا وجود ندارد؟
- ۱۵- چهارده صیغه‌ی فعل ماضی کَتَبَ (نوشت) را بنویسید و حروف زاید آنها را مشخص کنید.

۱۶- صیغه‌های فعل‌های ماضی زیر را نام ببرید:

کَتَبْتُمْ - حَسِبْتُ - ضَرَبْتُمْ - جَمَعْتُمْ - عَلِمْتُ - كَتَبْنَا

درس هشتم

فعل مضارع (۱)

فعل مضارع از فعل ماضی ساخته می شود، به این ترتیب که یکی از چهار حرف (أ، ت، ی، ن)^(۱) را در اول فعل ماضی می آورند، فاء الفعل را ساکن می کنند و لام الفعل را ضمه می دهند و حرکت عین الفعل سماعی می باشد.

مانند: نَصَرَ = يَنْصُرُ، ضَرَبَ = يَضْرِبُ، مَنَعَ = يَمْنَعُ

فعل مضارع دارای چهارده صیغه به شرح زیر است:

- ۱ - شش صیغه برای غائب، سه برای مذکر و سه برای مؤنث.
- ۲ - شش صیغه برای مخاطب، سه برای مذکر و سه برای مؤنث.

- ۳ - دو صیغه برای متکلم، که یکی برای متکلم وحده^(۲) و دیگری برای متکلم مع الغیر^(۳) می باشد.

۱- جمع این حروف «أَئِيت» یا «أَتِيت» می شود و آنها را «حروف مضارعه» می نامند.

۲- صیغه متکلم وحده برای مذکر و مؤنث مشترک است.

۳- صیغه متکلم مع الغیر برای مثنی و جمع (مذکر و مؤنث) مشترک است.

مثال: «نَصَرَ» که فعل مضارع آن چنین است:

مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع	
۱- يَنْصُرُ	۲- يَنْصُرَانِ	۳- يَنْصُرُونَ	غائب (مذكر)
۴- تَنْصُرُ	۵- تَنْصُرَانِ	۶- يَنْصُرْنَ	غائبه (مؤنث)
۷- تَنْصُرُ	۸- تَنْصُرَانِ	۹- تَنْصُرُونَ	مخاطب (مذكر)
۱۰- تَنْصُرِينَ	۱۱- تَنْصُرَانِ	۱۲- تَنْصُرْنَ	مخاطبه (مؤنث)
متكلم وحده (تنها)		۱۳- أَنْصُرُ	
متكلم مع الغير (با دیگری)		۱۴- نَنْصُرُ	

يَنْصُرُ: یعنی یک مرد غائب اکنون یا در آینده یاری می‌کند و آن را «مفرد مذکر غائب» می‌نامند.

«يَنْصُرُ» از «نَصَرَ» آمده «یاء» که علامت فعل مضارع است در اولش آوردیم، فاء الفعل را ساکن کردیم و عین الفعل و لام الفعل را ضمه دادیم، «يَنْصُرُ» گردید بر وزن «يَفْعُلُ».

«یاء» علامت فعل مضارع است، نون فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء» لام الفعل و ضمه روی لام الفعل لازم و فاعل آن ضمیر «هُوَ» مستتر است.

يَنْصُرَانِ: یعنی دو نفر مرد غائب اکنون یا در آینده یاری

می‌کنند، «تثنيه‌ی مذکر غائب».

يَنْصُرَانِ بر وزن يَفْعَلَانِ «ياء» حرف مضارعه، «نون» فاء الفعل، «صاد» عين الفعل، «راء» لام الفعل، «الف» ضمير فاعلی و علامت تثنيه و «نون مکسوره» عوض ضمه‌ی لازم می‌باشد.
يَنْصُروُنَ: یعنی بیش از دو نفر مرد غائب اکنون یا در آینده یاری می‌کنند، «جمع مذکر غائب».

يَنْصُروُنَ بروزن يَفْعَلُوْنَ «يا» حرف مضارعه، «نون» فاء الفعل، «صاد» عين الفعل، «راء» لام الفعل، «واو» ضمير فاعلی و علامت جمع مذکر و «نون مفتوحه» عوض ضمه‌ی لازم می‌باشد.

تَنْصُرُ: یعنی یک زن غائب اکنون یا در آینده یاری می‌کند، «مفرد مونث غائبه».

تَنْصُرُ بر وزن تَفْعُلُ «تا» حرف مضارعه، «نون» فاء الفعل، «صاد» عين الفعل، «راء» لام الفعل و ضمه روی لام الفعل لازم و فاعل آن ضمير «هي» مستتر است.

تَنْصُرَانِ: یعنی دو نفر زن غائب اکنون یا در آینده یاری می‌کنند، «تثنيه‌ی مؤنث غائبه».

تَنْصُرَانِ بر وزن تَفْعَلَانِ «تا» حرف مضارعه، «نون» فاء الفعل، «صاد» عين الفعل، «راء» لام الفعل، «الف» ضمير فاعلی و

علامت تثنيه و «نون مكسوره» عوض ضمه‌ی لازم است.
يَنْصُرْنَ: یعنی بیش از دو نفر زن غائب اکنون یا در آینده یاری
می‌کنند، «جمع مؤنث غائبه».

يَنْصُرْنَ بر وزن يَفْعُلْنَ «ياء» حرف مضارعه، «نون» فاء‌الفعل،
«صاد» عين‌الفعل، «راء» لام‌الفعل، «نون مفتوحه» ما قبل
ساکن ضمیر فاعلی و علامت جمع مؤنث است. و در این
صیغه علامتی در مقابل ضمه نیست.

خلاصه‌ی صیغه‌های غائب فعل مضارع

۱- آن سه که برای مذکر و جمع مؤنث غائبه‌اند حرف مضارع
آنها «ياء» است و آن دو که برای مفرد و مثنای مؤنث
می‌باشند، حرف مضارع آنها «تاء» است.

۲- «نون مكسوره» در تثنيه‌ی مذکر و مؤنث و «نون مفتوحه»
در جمع مذکر، عوض ضمه‌ی لازم است.

۳- «نون» در «يَفْعُلْنَ» ضمیر فاعلی و علامت جمع مؤنث
است.

خود را بیازمایید!

۱- فعل مضارع دارای چند صیغه است؟ فقط صیغه‌های غایب آن را با ذکر

مثال بنویسید.

۲- حروف مضارعه را در شش صیغه‌ی غایب مشخص کنید؟

۳- نون در آخر برخی از صیغه‌های غایب فعل مضارع چه نقشی دارد؟

۴- مضارع فعل‌های ماضی زیر را بنویسید:

نَظَرَ، سَمِعَتْ، عَلِمَا، كَتَبُوا، طَبَخْنَ، دَرَسَتْ، نَقَضْنَ، عَبْدُوا.

۵- از فعل‌های ماضی نَصَرَ، كَتَبَ، فَرِحَ صیغه‌های فعل مضارع زیر را

بسازید:

۱- تثنیه‌ی مذکر غایب ۲- تثنیه‌ی مؤنث غایب

۳- جمع مؤنث غایب ۴- جمع مذکر غایب

۶- وزن صیغه‌های یکتبون - یکتبن را بنویسید و حروف مضارعه و

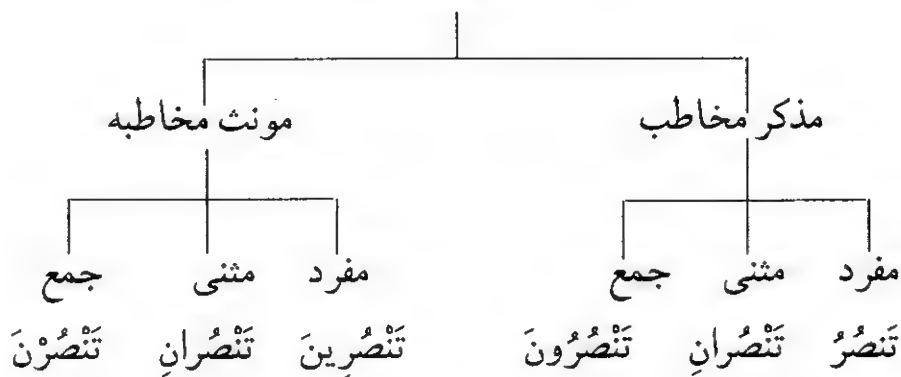
حروف اصلی و ضمایر و نون عوض ضمه‌ی لازم را بگویید.

درس نهم

فعل مضارع (۲)

صیغه‌های مخاطب فعل مضارع

شش صیغه‌ی مخاطب



تَنْصُرُ: یعنی تو یک نفر مرد حاضر اکنون یا در آینده یاری می‌کنی؛

این صیغه را «مفرد مذکر مخاطب» می‌نامند.

تَنْصُرُ بر وزن تَفْعُلُ «تاء» حرف مضارعه و «ضمه» روی لام

الفعل، لازم و فاعل آن ضمیر «أَنْتَ» مستتر است.

تَنْصُرَانِ: یعنی شما دو نفر مرد حاضر یاری می‌کنید، «ثنیه‌ی مذکر

مخاطب».

تَنْصُرَانِ بر وزن تَفْعَلَانِ «تاء» حرف مضارعه «الف» ضمیر فاعلی و علامت تثنیه و «نون مکسوره» عوض ضمه‌ی لازم است.
تَنْصُرُونَ: یعنی شما سه نفر مرد حاضر یا بیشتر یاری می‌کنید، «جمع مذکر مخاطب».

تَنْصُرُونَ بر وزن تَفْعَلُونَ «تاء» حرف مضارعه، «واو» ضمیر فاعلی و علامت جمع مذکر و «نون مفتوحه» عوض ضمه‌ی لازم است.
تَنْصُرِينَ: یعنی تو یک نفر زن حاضر یاری می‌کنی، «مفرد مؤنث مخاطبه».

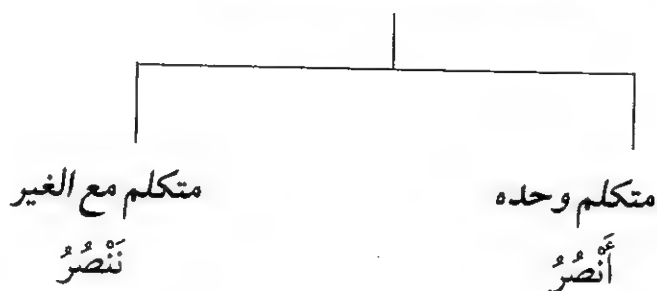
تَنْصُرِينَ بر وزن تَفْعَلِينَ «تاء» حرف مضارعه، «یاء ما قبل مکسور» ضمیر فاعلی و علامت مفرد مؤنث مخاطبه و «نون مفتوح» عوض ضمه‌ی لازم است.
تَنْصُرَانِ: یعنی شما دو نفر زن حاضر یاری می‌کنید، «تثنیه مؤنث مخاطبه».

تَنْصُرَانِ بر وزن تَفْعَلَانِ «تاء» حرف مضارعه، «الف» علامت تثنیه و «نون مکسوره» عوض ضمه‌ی لازم است.
تَنْصُرْنَ: یعنی شما سه نفر زن حاضر یا بیشتر یاری می‌کنید، «جمع مؤنث مخاطبه».

تَنْصُرْنَ بر وزن تَفْعَلْنَ «تاء» حرف مضارعه، «نون مفتوح ما قبل ساکن» ضمیر فاعلی و علامت جمع مؤنث می‌باشد. در این صیغه

نیز علامتی در مقابل ضمه‌ی لازم نیست.

دو صیغه‌ی متکلم فعل مضارع



أَنْصُرُ: یعنی من یک نفر مرد یا زن یاری می‌کنم، «متکلم وحده».

أَنْصُرُ بر وزن أَفْعُلُ «همزه» حرف مضارعه و ضمه روی لام الفعل، لازم و فاعل آن ضمیر «أنا» مستتر است.

نَنْصُرُ: یعنی ما دو مرد یا زن یا بیشتر یاری می‌کنیم، «متکلم مع الغير».

نَنْصُرُ بر وزن نَفْعُلُ «نون» حرف مضارعه و ضمه روی لام الفعل، لازم و فاعل آن ضمیر «نحن» مستتر است.

صيغه های فعل مضارع و ضمایر فاعلی و حروف مضارعه و حرکت لام الفعل

علامت رفع	ضمایر فاعلی	حروف اصلی فعل	حرف مضارعه	شماره	صيغه
ضمه	هُوَ مستتر	نُ ضُرُ	يَ	١	مفرد
نِ	ا	نُ ضَرَّ	يَ	٢	مذكر مُثْنِي
نَ	وُ	نُ ضُرُّ	يَ	٣	جمع
				٤	غایب
ضمه	هِيَ مستتر	نُ ضُرُ	تَ	٥	مفرد
نِ	ا	نُ ضَرَّ	تَ	٦	مؤنث مُثْنِي
—	نَ	نُ ضُرُّ	يَ		جمع
ضمه	أَنْتَ مستتر	نُ ضُرُ	تَ	٧	مفرد
نِ	ا	نُ ضَرَّ	تَ	٨	مذكر مُثْنِي
نَ	وُ	نُ ضُرُّ	تَ	٩	جمع
					مخاطب
نَ	يَ	نُ ضَرِ	تَ	١٠	مفرد
نِ	ا	نُ ضَرَّ	تَ	١١	مؤنث مُثْنِي
—	نَ	نُ ضُرُّ	تَ	١٢	جمع
ضمه	أَنَا مستتر	نُ ضُرُ	أَ	١٣	وَخْدَه
					متكلم
ضمه	نَحْنُ مستتر	نُ ضُرُ	تَ	١٤	مَعَ الْغَيْرِ

خود را بیازمایید!

۱- فعل مضارع دارای چند صیغه است؟ صیغه‌های مخاطب و متکلم را با ذکر مثال بنویسید.

۲- در هشت صیغه‌ی مخاطب و متکلم، حروف مضارعه «تاء، همزه و نون» است. در کدام صیغه‌ها تاء و در چه صیغه‌هایی همزه و نون به کار می‌رود؟
۳- نون در آخر کدام صیغه‌های مخاطب فعل مضارع عوض ضمه‌ی لازم است؟

۴- مضارع فعل‌های زیر را بگویید:

نَظَرْتُ، عَلِمْتُمْ، فَرِحْتُ، كَتَبْتُ، طَبَخْتُما، دَرَسْتُ، نَقَضْنَا، عَبَدْتُنَّ، قَعَدْتُ

۵- از فعل‌های: نَصَرَ، كَتَبَ، دَرَسَ، نَظَرَ، صیغه‌های فعل مضارع زیر را بسازید:

۱- تثنيه‌ی مذکر مخاطب ۲- جمع مؤنث مخاطب

۳- تثنيه‌ی مؤنث مخاطب ۴- جمع مذکر مخاطب

۵- متکلم وحده ۶- متکلم مع الغیر

۶- وزن صیغه‌های تَنْظُرِينَ، تَنْظُرُونَ، تَنْظُرْنَ را مشخص کرده و حروف اصلی و ضمایر و نون عوض ضمه‌ی لازم آنها را بنویسید.

درس دهم

فعل أمر حاضر

فعل أمر حاضر از شش صیغه‌ی مضارع مخاطب ساخته می‌شود، حرف مضارعه را از اول آن برمی‌دارند و چون فاء الفعل ساکن است، در اول آن همزه‌ی وصلی در می‌آورند،^(۱) و ضمه‌ی حرف آخر فعل را حذف می‌کنند، پس ساکن می‌گردد و در صیغه‌هایی که نون عوض رفع^(۲) دارد، نون را به جای ضمه حذف می‌کنند. مانند:

تَمْنَعُ	(منع می‌کنی)	إِمْنَعْ	(منع کن)
تَنْصُرْ	(یاری می‌کنی)	أَنْصُرْ	(یاری کن)
تَمْنَعِينَ	(منع می‌کنی)	إِمْنَعِي	(منع کن)
تَنْصُرَانِ	(یاری می‌کنید)	أَنْصُرَا	(یاری کنید)
تَجْلِسَنَّ	(می‌نشینید)	اجْلِسْنَ	(بنشینید)
تَجْلِسُونَ	(می‌نشینید)	اجْلِسُوا	(بنشینید)

یادآوری: هر گاه عین الفعل مضارع مضموم باشد، همزه‌ی

۱- زیرا در زبان عرب ابتدا به ساکن ناممکن است.

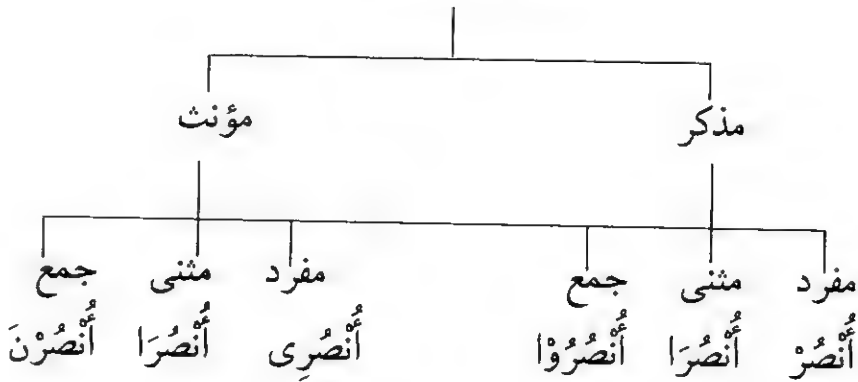
۲- همان نون عوض ضمه‌ی لازم فعل مضارع است.

فعل أمر مضموم است، و اگر فتحه یا کسره داشته باشد، همزه‌ی فعل أمر مکسور می‌شود.

مانند: تَمْنَعُ = اِمْنَعْ، تَجْلِسُ = اِجْلِسْ، تَكْتُبُ = اُكْتُبْ.

بنابراین، فعل امر حاضر دارای شش صیغه است، سه صیغه برای مذکر و سه صیغه برای مؤنث می‌باشد.

فعل امر حاضر



أَنْصِرْ: یعنی تو یک نفر مرد حاضر یاری کن، «مفرد مذکر».

أَنْصِرْ بر وزن أَفْعَلْ (همزه‌ی مضمومه) همزه‌ی وصل، «نون»

فاء الفعل، «صاد» عین الفعل، «راء» لام الفعل و فاعل آن ضمیر

«أَنْتَ» مستتر است.

أَنْصُرَا: یعنی شما دو نفر مرد یا زن حاضر یاری کنید، «ثنیه‌ی

مذکر و مؤنث».

أَنْصُرَا بر وزن أَفْعَلَا (همزه‌ی مضمومه) همزه‌ی وصل، «نون»

فاء الفعل، «صاد» عين الفعل، «راء» لام الفعل و «الف» ضمير فاعلی و علامت تثنيه است.

أَنْصُرُوا: یعنی شما سه نفر مرد با بیشتر یاری کنید، «جمع مذکر».

أَنْصُرُوا بر وزن أَفْعُلُوا (همزه ی مضمومه) همزه ی وصل، «نون» فاء الفعل، «صاد» عين الفعل، «راء» لام الفعل و «واو» ضمير فاعلی و علامت جمع مذکر است.

أَنْصُرِي: یعنی تو یک نفر زن یاری کن، «مفرد مؤنث».

أَنْصُرِي بر وزن أَفْعُلِي (همزه ی مضمومه) همزه ی وصل، «نون» فاء الفعل، «صاد» عين الفعل، «راء مكسور» لام الفعل، «ياء» ضمير فاعلی و علامت مفرد مؤنث است.

أَنْصُرْنَ: یعنی شما سه نفر زن یا بیشتر یاری کنید، «جمع مؤنث».

أَنْصُرْنَ بر وزن أَفْعُلْنَ (همزه ی مضمومه) همزه ی وصل است، «نون» فاء الفعل، «صاد» عين الفعل، «راء» لام الفعل، «نون مفتوحه» ضمير فاعلی و علامت جمع مؤنث است.

خود را بیازمایید!

۱ - صیغه‌های فعل امر حاضر را با ذکر مثال نام ببرید.

۲ - طرز بنای فعل امر حاضر را شرح دهید.

۳ - همزه‌ی وصل فعل امر حاضر در چه صورتی مضموم و در چه صورتی

مکسور است؟

۴ - امر حاضر فعل‌های مضارع ذیل را بگویید:

تَنْظُرَانِ، تَكْتُبُ، تَطْبُخُونَ، تَدْرُسِينَ، تَجْلِسْنَ، تَضْرِبَانِ، تَعْبُدُ،
تَذْهَبُونَ.

۵ - از فعل‌های: تَنْصُرُ، تَكْتُبُ، تَدْرُسُ صیغه‌های امر حاضر زیر را بسازید:

۱ - مفرد مذکر ۲ - تننیه‌ی مؤنث ۳ - جمع مذکر

۴ - مفرد مؤنث ۵ - تننیه‌ی مذکر ۶ - جمع مؤنث

۶ - وزن فعل‌های امر زیر را بنویسید:

إِشْرَبُوا - إِضْرِبِي - اِغْلَمْ - اُعْبُدُوا

درس یازدهم

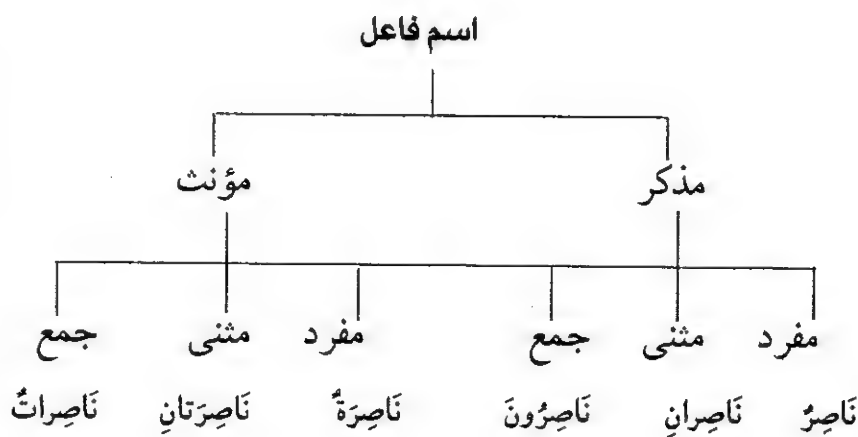
اسم فاعل

همانگونه که در درس سوم گفته شد، مصدر، ریشه‌ی کلمات است، و افعال و اسم‌هایی از آن ساخته می‌شود که اسم فاعل یکی از آنها است.

اسم فاعل: اسمی است که برکننده‌ی کار دلالت می‌کند. مانند: «کاتِب» (نویسنده)، «عالم» (دانشمند).

اسم فاعل از «فَعَلَ» بر وزن «فَاعِلٌ» می‌آید، یعنی الفی بعد از فاء‌الفعل آورده و عین‌الفعل را مکسور می‌کنند و لام‌الفعل را تنوین می‌دهند و آن از علامت‌های اسم می‌باشد. مانند: کَتَبَ - کاتِب (نویسنده) نَصَرَ - ناصر (یاری کننده).

برای اسم فاعل شش صیغه وجود دارد، سه صیغه برای مذکر و سه صیغه برای مؤنث.



نَاصِرٌ: يعنى يك نفر مرد يارى كننده، «مفرد مذكر».

نَاصِرٌ بر وزن فاعِل «نون» فاء الكلمة، الف علامت اسم فاعل، «صاد» عين الكلمة و «راء» لام الكلمة و تنوين، علامت اسم است.

نَاصِرَانِ: يعنى دو نفر مرد يارى كننده، «تثنيه مذكر».

نَاصِرَانِ بر وزن فاعِلَانِ «نون» فاء الكلمة، الف، علامت اسم فاعل، «صاد» عين الكلمة و «راء» لام الكلمة، «الف»، علامت تثنيه، و «نون مكسوره» عوض تنوين است.

نَاصِرُونَ: يعنى سه نفر مرد يا بيشتر يارى كننده، «جمع مذكر».

نَاصِرُونَ بر وزن فاعِلُونَ «نون» فاء الكلمة، «الف»، علامت اسم فاعل، «صاد» عين الكلمة و «راء» لام الكلمة، «واو» علامت

جمع مذکر و «نون مفتوحه» عوض تنوین است.

ناصِرَةٌ: یعنی یک نفر زن یاری کننده، «مفرد مؤنث».

ناصِرَةٌ بر وزن فاعِلَةٌ «نون» فاء الكلمة، «الف»، علامت اسم فاعل، «صاد» عین الكلمة و «راء» لام الكلمة، «تاء» علامت تأنیث و «تنوین» علامت اسم است.

ناصِرَتان: یعنی دو نفر زن یاری کننده، «تثنیه مؤنث».

ناصِرَتان بر وزن فاعِلَتان «نون» فاء الكلمة، «الف»، علامت اسم فاعل، «صاد» عین الكلمة و «راء» لام الكلمة، «تاء» علامت تأنیث، «الف» علامت تثنیه، و «نون مکسوره» عوض تنوین است.

ناصِرات: یعنی سه نفر زن یا بیشتر یاری کننده، «جمع مؤنث».

ناصِرات بر وزن فاعِلات «نون» فاء الكلمة، «الف»، علامت اسم فاعل، «صاد» عین الكلمة و «راء» لام الكلمة، «الف و تاء» علامت جمع مؤنث، و «تنوین» علامت اسم است.

یادآوری: صیغه‌های اسم فاعل برای اشخاص (غائب و مخاطب و متکلم) یکسان به کار برده می‌شود. پس می‌گوییم:

شخص	مفرد	مثنی	جمع
غائب غائبه	هُوَ كَاتِبٌ هِيَ كَاتِبَةٌ	هُمَا كَاتِبَانِ هُمَا كَاتِبَتَانِ	هُمْ كَاتِبُونَ هُنَّ كَاتِبَاتٌ
مُخَاطَب مُخَاطَبَةٌ	أَنْتَ كَاتِبٌ أَنْتِ كَاتِبَةٌ	أَنْتُمَا كَاتِبَانِ أَنْتُمَا كَاتِبَتَانِ	أَنْتُمْ كَاتِبُونَ أَنْتُنَّ كَاتِبَاتٌ
مُتَكَلِّم مُتَكَلِّمَةٌ	أَنَا كَاتِبٌ أَنَا كَاتِبَةٌ	نَحْنُ كَاتِبَانِ نَحْنُ كَاتِبَتَانِ	نَحْنُ كَاتِبُونَ نَحْنُ كَاتِبَاتٌ

خود را بیازمایید!

- ۱ - صیغه‌های اسم فاعل را با ذکر مثال نام ببرید.
- ۲ - طرز بنای اسم فاعل را شرح دهید.
- ۳ - تنوین یا نون مکسوره و نون مفتوحه در صیغه‌های اسم فاعل، چه علامت‌هایی می‌باشند؟
- ۴ - از فعل‌های زیر اسم فاعل بسازید:
 كَتَبَ (نوشت)، سَمِعَ (شنید)، طَبَخَ (پخت)، دَرَسَ (خواند)،
 قَعَدَ (نشست)، ذَكَرَ (یاد کرد)، قَتَلَ (کشت)، فَهَرَ (از پای
 درآورد)، جَمَعَ (جمع کرد).
- ۵ - وزن کلمات زیر را بنویسید:
 عارفتان - کاتبان - عابدون - قادرةٌ - کاظمان - دارسات -
 قاعدتان.

درس دوازدهم

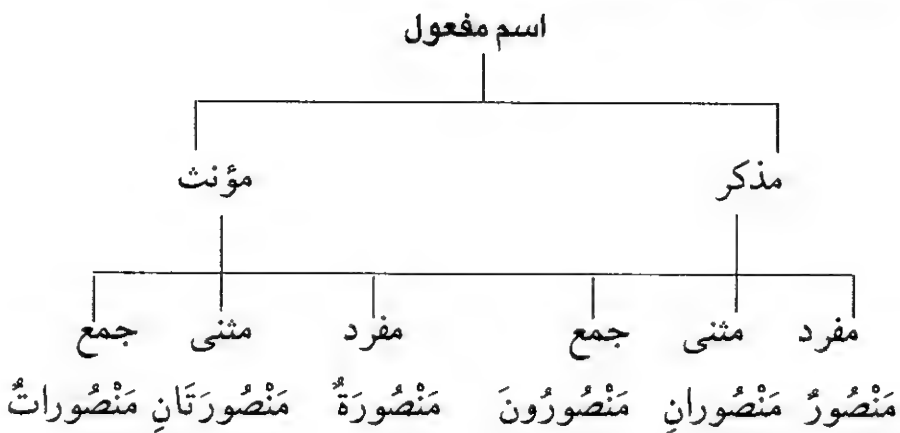
اسم مفعول

اسم مفعول: اسمی است که بر کسی یا چیزی که فعل بر آن واقع شده دلالت می‌کند، و از فَعَلَ بر وزن (مَفْعُولٌ) آید. یعنی (میم مفتوحه) در اول آن و حرف (واو) به ما قبل لام الفعل در می‌آورند. مانند:

نَصَرَ - مَنْصُورٌ (یاری شده) عَلِمَ - مَعْلُومٌ (دانسته شده)

كَتَبَ - مَكْتُوبٌ (نوشته شده) حَسِبَ - مَحْسُوبٌ (شمرده شده)

همانطور که برای اسم فاعل شش صیغه بود، اسم مفعول نیز شش صیغه دارد، سه برای مذکر، سه برای مؤنث.



مَنْصُورٌ: یعنی یک نفر مرد یاری شده، «مفرد مذکر».

مَنْصُورٌ بر وزن مَفْعُول، «میم مفتوحه» علامت اسم مفعول، «نون» فاء الكلمة، «صاد» عین الكلمة، «واو» علامت اسم مفعول، «راء» لام الكلمة و «تنوین»، علامت اسم است.

مَنْصُورانِ: یعنی دو نفر مرد یاری شده، «مثنای مذکر».

مَنْصُورانِ بر وزن مَفْعُولَانِ، «میم مفتوحه» علامت اسم مفعول، «نون» فاء الكلمة، «صاد» عین الكلمة، «واو» علامت اسم مفعول، «راء» لام الكلمة و «الف» علامت تشبیه و «نون مکسوره» عوض تنوین می باشد.

مَنْصُورُونَ: یعنی سه نفر مرد یا بیشتر یاری شده، «جمع مذکر».

مَنْصُورُونَ بر وزن مَفْعُولُونَ «میم مفتوحه» علامت اسم مفعول، «نون» فاء الكلمة، «صاد» عین الكلمة، «واو» علامت اسم مفعول، «راء» لام الكلمة، «واو» علامت جمع مذکر و «نون مفتوحه» عوض تنوین است.

مَنْصُورَةٌ: یعنی یک نفر زن یاری شده، «مفرد مؤنث».

مَنْصُورَةٌ بر وزن مَفْعُولَةٌ «میم مفتوحه» علامت اسم مفعول، «نون» فاء الكلمة، «صاد» عین الكلمة، «واو» علامت اسم مفعول، «راء» لام الكلمة و «تاء» علامت تأنیث و «تنوین»، علامت اسم می باشد.

مَنْصُورَتَانِ: یعنی دو نفر زن یاری شده، «تثنیه ی مؤنث».

مَنْصُورَتَانِ بر وزن مفعولَتَانِ، «میم مفتوحه» علامت اسم مفعول، «نون» فاء الكلمة، «صاد» عین الكلمة، «واو» علامت اسم مفعول، «راء» لام الكلمة و «تاء» علامت تأنیث، «الف» علامت تثنیه، «نون» عوض تنوین است.

مَنْصُورَاتٌ: یعنی سه نفر زن یا بیشتر یاری شده، «جمع مؤنث».

مَنْصُورَاتٌ بر وزن مَفْعُولَاتٌ، «میم مفتوحه» علامت اسم مفعول، «نون» فاء الكلمة، «صاد» عین الكلمة، «واو» علامت اسم مفعول «راء» لام الكلمة و «الف و تاء» علامت جمع مؤنث و «تنوین»، علامت اسم است.

یادآوری: اسم مفعول نیز مانند اسم فاعل برای اشخاص مختلف یکسان صرف می شود.

خود را بیازمایید!

- ۱- اسم مفعول دارای چند صیغه است؟ آنها را با ذکر مثال نام ببرید.
- ۲- طرز بنای اسم مفعول را شرح دهید.
- ۳- «الف»، «واو»، «تاء گرد»، «الف و تاء» در آخر صیغه‌های اسم مفعول، چه علامت‌هایی بودند؟
- ۴- از فعل‌های: کَتَبَ (نوشت)، سَمِعَ (شنید)، صیغه‌های اسم مفعول زیر را بنویسید:

۱- مفرد مذکر ۲- مثنای مذکر ۳- جمع مذکر

۴- مفرد مؤنث ۵- مثنای مؤنث ۶- جمع مؤنث

۵- از فعل‌های زیر اسم مفعول بسازید:

جَمَعَ، سَمِعَ، جَذَبَ، أَخَذَ، عَمِلَ، كَظَمَ، حَسِبَ، ظَلَمَ

۶- وزن کلمات زیر را مشخص کنید:

مَكْتُوبَةٌ، مَظْلُومُونَ، مَطْبُوعَتَانِ، مَنُصُورَانِ، مَعْرُوفَاتُ

صرف میر

تألیف: میر سید شریف جرجانی

درس اول

کلمات در علم صرف

بدان! «اَیَّدکَ اللهُ تعالی فی الدارین!» که کلمات لغت عربی بر سه قسم است:

۱- اسم ۲- فعل ۳- حرف

اسم: مانند رَجُلٌ (یک مرد) عِلْمٌ (دانستن).

فعل: مانند فَرِحَ (شاد شد) یَكْتُبُ (می نویسد).

حرف: مانند مِنْ (از) هَلْ (آیا).

تصریف: در اصطلاح علمای علم صرف (صرفیون) عبارت

است از: «گردانیدن یک لفظ به صیغه‌های گوناگون تا از آن

معنی‌های مختلف حاصل شود.» مانند: نَصَرَ که به صیغه‌های

نَصَرَ، یَنْصُرُ، أَنْصُرُ صرف می‌شود.

تصریف در اسم کمتر است چون: رَجُلٌ، رَجُلَانِ، رِجَالٌ،

رُجُلٌ (مردک) و تصریف در فعل بیشتر است چون:

نَصَرَ، نَصَرَا، نَصَرُوا، نَصَرْتَ، نَصَرْتَا، نَصَرْنَ،...

یَنْصُرُ، یَنْصُرَانِ، یَنْصُرُونَ، تَنْصُرُ، تَنْصُرَانِ، یَنْصُرْنَ،...

أَنْصُرُ، أَنْصِرَا، أَنْصُرُوا...

که تمام این صیغه‌ها از مصدر «نَصَرَ» گرفته شده است.
تصریف در حرف هرگز نباشد، زیرا که حرف تغییر شکل
نمی‌دهد.

خود را بیازمایید!

- ۱- کلمه در لغت عرب بر چند نوع است؟
- ۲- علم صرف را تعریف کنید.
- ۳- آیا حروف، صرف می‌شوند؟ چرا؟
- ۴- آیا تصریف در اسم بیشتر است یا در فعل؟
- ۵- از فعل‌های: بَعَثَ، غَسَلَ، قَطَعَ، فَتَحَ، كَتَبَ، ذَهَبَ، قَعَدَ چهارده
صیغه‌ی فعل ماضی و مضارع و شش صیغه‌ی امر حاضر ساخته و صرف
کنید.
- ۶- معنی فعل‌های كَتَبَا، عَمِلْنَا، يَنْصُرُ، رَجَعُوا، حَفِظْتُ را نوشته
صیغه و وزن آنها را مشخص کنید.

درس دوم

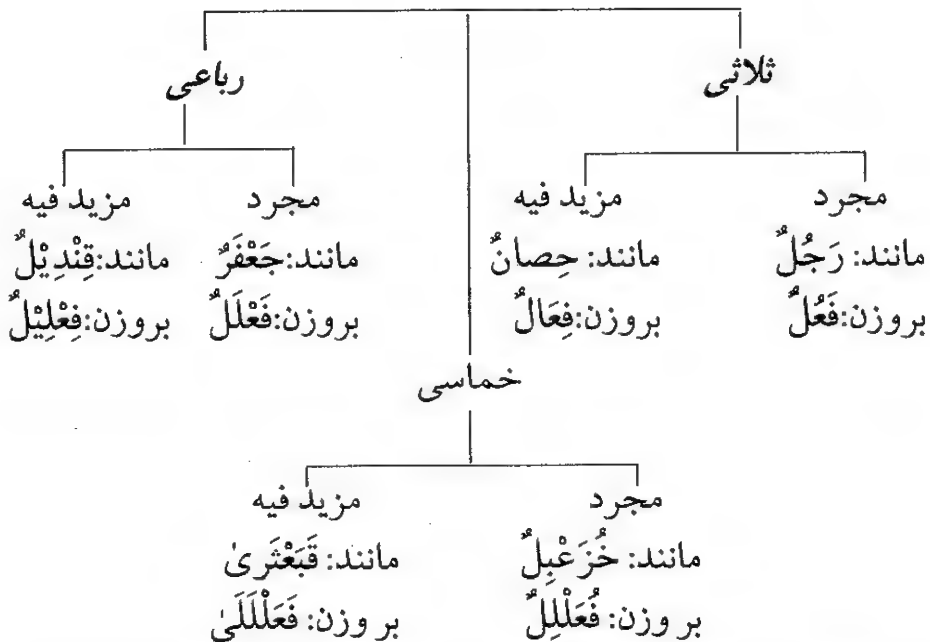
بناء (ساختمان) اسم و فعل

اسم دارای سه بنا است: «ثلاثی»، «رباعی»، «خماسی». و هریک از این سه بنا بر دو نوع است: مُجَرَّد و مُزید فیه.

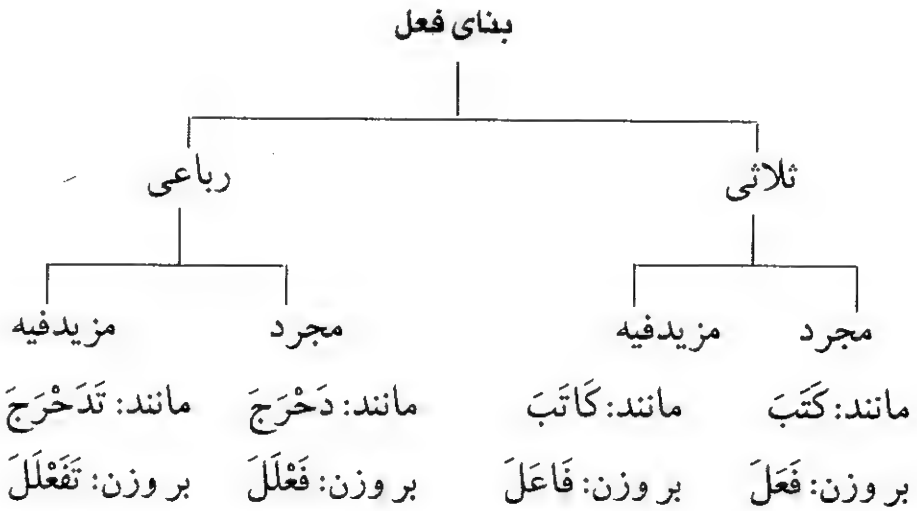
مُجَرَّد: یعنی تمام حروف آن اصلی است.

مُزید فیه: یعنی در آن یک حرف یا چند حرف زاید باشد.

بنای اسم



و نیز فعل دارای دو بنا (ساختمان) است: «ثلاثی» و «رباعی» و هریک از این دو بنا بر دو نوع است: «مجرد» و «مزیّد فیه» چنانکه در اسم گفته شد.



بنا بر این، اسم دارای سه بنا می باشد: ثلاثی، رباعی، خماسی؛ و فعل دارای دو بنا است: ثلاثی و رباعی.

خود را بیازمایید!

- ۱- اسم چند بنا دارد؟ با ذکر مثال توضیح دهید.
- ۲- اسم‌های ثلاثی مجرد، رباعی مجرد و خماسی مجرد را تعریف کنید.
- ۳- فعل‌های ثلاثی مزید فیه و رباعی مزید فیه را تعریف کنید.
- ۴- فعل چند بنا دارد؟
- ۵- وزن و بنای کلمات زیر را بنویسید:
 فَلَسٌ، فَرَسٌ، كَتِفٌ، عَضُدٌ، حَبْرٌ، عِنَبٌ، قُفْلٌ، صُرْدٌ، عُنُقٌ، اِبِلٌ،
 جَعْفَرٌ، دِرْهَمٌ، زُبْرَجٌ، بُرْثَنٌ، قِمَطَرٌ، سَفَرَجَلٌ، قُدْعِمِلٌ،
 جَحْمَرَشٌ، قِرْطَعُبٌ.
- ۶- بنای فعل‌های زیر را بنویسید:
 جَمَعَ، زَلْزَلَ، سَمِعَ، قَعَدَ، زَا حَمَ، تَزَلْزَلَ، طَمَأَنَ، تَقَاعَدَ، تَرَجَمَ،
 تَرَحَّمَ، هَنَّدَسَ، خَرَجَ.

درس سوم

وزن های اسم و فعل مجرد

۱- اسم

الف- اسم ثلاثی مجرد را ده وزن است که کلیه اسم های ثلاثی مجرد از این ده وزن خارج نیست:

میزان	موزون	معنی	میزان	موزون	معنی
۱- فَعْلُ	فَلَسُ	پول سیاه	۶- فِعْلُ	عِنَبُ	انگور
۲- فَعْلُ	فَرَسُ	اسب	۷- فُعْلُ	قُقْلُ	قفل
۳- فَعْلُ	کَتِفُ	شانه	۸- فُعْلُ	صُرْدُ	نوعی پرنده
۴- فَعْلُ	عَضْدُ	بازو	۹- فُعْلُ	عُنُقُ	گردن
۵- فِعْلُ	جَبْرُ	مرکب	۱۰- فِعْلُ	إِبِلُ	شتر

شاعر می گوید:

فَلَسْ و فَرَسْ و كَيْفْ، عَضُدْ، حَبْرٌ و عَنَبْ

قُفْلٌ و صُرْدٌ و دَگَرُ عُنُقِ دَان و اِبِل

و مزید فیه در اسم ثلاثی بسیار است.

ب- برای اسم های رباعی مجرد پنج صیغه است و مزید فیه آن اندک است:

میزان	موزون	معنی
۱- فَعَلَلٌ	جَعَفَرٌ	نهر کوچک
۲- فِعْلِلٌ	زَبْرَجٌ	زینت زنان
۳- فِعْلَلٌ	دِرْهَمٌ	پول نقره
۴- فِعْلَلٌ	قِمَطْرٌ	صندوقچه
۵- فُعْلَلٌ	بُرْثَنٌ	پنجه شیر

ج- برای اسم خماسی مجرد چهار وزن است:

میزان	موزون	معنی
۱- فَعْلَلِلٌ	سَفَرَجَلٌ	به
۲- فَعْلَلِلٌ	جَحْمَرِشٌ	پیرزن
۳- فُعْلَلِلٌ	قُدْعَمِلٌ	شتر توانا
۴- فِعْلَلِلٌ	قِرْطَعْبٌ	ناچیز

۲- فعل

الف - فعل ثلاثی مجرد را سه وزن است:

میزان	موزون	معنی
۱- فَعَلَ	نَصَرَ	یاری کرد
۲- فَعِلَ	عَلِمَ	دانست
۳- فَعُلَ	شَرَفَ	گرامی گردید

و مزید فیه ثلاثی بسیار است چنانکه می آید.

ب - فعل رباعی را یک وزن است: فَعْلَل = دَخَرَجَ

و مزید فیه آن اندک است، چنانکه می آید.

خود را بیازمایید!

- ۱- اسم ثلاثی مجرد دارای چند باب است؟
- ۲- مزید فیه در کدام اسم بسیار و در کدام اندک است؟
- ۳- وزن های فعل ثلاثی را با ذکر مثال بیان کنید.
- ۴- وزن های اسم خماسی را نام ببرید.
- ۵- وزن این اسم ها را بگویید:
 شَمْسٌ، بَطْلٌ (قهرمان)، کَبِدٌ، عِدْلٌ (همتا)، جُنُبٌ (غریبه)،
 جَنْدَلٌ (پاره سنگ)، شَمَرْدَلٌ (شتر جوان تندرو)، جِرْدَحْلٌ
 (دره، شتر درشت)، جُحْدَبٌ (سوسک و ملخ بزرگ)، عَقْرَبٌ،
 خَرِمَسٌ (شب تاریک).
- ۶- در جمله های زیر، اسم و فعل را با وزن آنها مشخص کنید:
 - كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ إِمَامًا عَادِلًا وَ فَضْلًا بَيْنَ الْحَقِّ
 وَالْبَاطِلِ.
 - نَصَرَ الْحَاكِمُ الْمَظْلُومَ.
 - قَتَلَ عَلِيٌّ عَمْرُو بْنَ عَبْدِوُدَّ الْعَامِرِيَّ فِي مَعْرَكَةِ الْخَنْدَقِ.
 - الْمُؤْمِنُ يَعْبُدُ اللَّهَ.
 - بَعُدَ الشَّيْطَانُ عَنْكَ.

- سَمِعْتُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ مِنْ أَسْتَاذِي.
- جَمَعْتُ الْكُتُبَ مِنْ أَصْدِقَائِي وَقَرَأْتُهَا.
- وَعَدَ أَبِي أَنْ يَأْخُذَ لِي حِذَاءً وَجَوْرَبًا.
- وَصَلَ الْقِطَارُ الْمَحْطَّةَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.
- قَعَدَ الطِّفْلُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- طَبَخَتْ عَائِشَةُ الْغَدَاءَ لِضَيْوْفِهَا.

درس چهارم

باب‌های فعل ثلاثی مجرد

بیشتر عین الفعل‌های ماضی در ثلاثی مجرد مفتوح و برخی مکسور و تعدادی اندک مضموم است.

بنابراین، تمام افعال ثلاثی مجرد بر سه وزن ذیل آمده است:

۱- فَعَلَ مانند: نَصَرَ

۲- فَعِلَ مانند: عَلِمَ

۳- فَعِّلَ مانند: شَرَّفَ

وزن اول «فَعَلَ»، مضارع آن بر سه وزن آمده است: عین الفعل مضارع بیشتر آنها مضموم، برخی مکسور و قسمتی مفتوح است.

وزن دوم «فَعِلَ»، مضارع آن بر دو وزن آمده است: عین الفعل مضارع بیشتر آنها مفتوح و اندکی مکسور است.

وزن سوم «فَعِّلَ»، عین الفعل مضارع آن فقط مضموم آمده است.

بدین ترتیب هر فعل ثلاثی مجرد با در نظر گرفتن حرکت عین

الفعل ماضی و مضارع آن از این شش باب خارج نیست:

۱- فَعَلَ:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ۱- فَعَلَ يَفْعُلُ | مانند: نَصَرَ يَنْصُرُ |
| ۲- فَعَلَ يَفْعِلُ | مانند: ضَرَبَ يَضْرِبُ |
| ۳- فَعَلَ يَفْعَلُ | مانند: مَنَعَ يَمْنَعُ |

۲- فَعِلَ:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ۴- فَعِلَ يَفْعِلُ | مانند: فَرِحَ يَفْرَحُ |
| ۵- فَعِلَ يَفْعِلُ | مانند: حَسِبَ يَحْسِبُ |

۳- فَعُلَ:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ۶- فَعُلَ يَفْعُلُ | مانند: شَرَفَ يَشْرُفُ |
|--------------------|------------------------|

یادآوری: باید دانست که بیشتر افعال ثلاثی مجرد در زبان عربی از باب اول آمده است که به ترتیب تا باب ششم استعمال آنها کمتر می باشد.

خود را بیازمایید!

۱ - باب‌های فعل‌های ثلاثی مجرد را با ذکر مثال نام ببرید.

۲ - در صورت مضموم بودن عین الفعل ماضی ثلاثی مجرد، عین الفعل مضارع آن چگونه خواهد بود؟ مثالی بزنید؟

۳ - در فعل‌های زیر کدام یک مجردند؟

مَرَضَ، كَتَبَ، تَكْثِثُ، عَظَّمَ، يَكْسِرُونَ، تَقَابَلَ، فَهِمَ، أَذْهَبَ،
تَدْرُسُ، تَزَلُّزَلْ، أَنْصَرُ، لَاعَبَ، طَبَخَ.

۴ - در جمله‌های زیر صیغه‌ی فعل‌ها و حروف اصلی و باب آنها را مشخص کنید:

فَهَمْتُ الدَّرْسَ مِنْ مُعَلِّمِي.

الْعُلَمَاءُ يَنْشُرُونَ الْعِلْمَ بَيْنَ النَّاسِ.

الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَقَرَأْتُ الْقُرْآنَ فِيهِ.

مَاذَا صَنَعْتَ فِي السُّوقِ؟

تَلَبَّسِينَ ثَوْبَكَ الْجَدِيدَ يَا فَاطِمَةُ؟

الشَّرْطَةُ يَقْبِضُونَ عَلَى اللُّصُوصِ.

تَرَوِي عَائِشَةَ الْأَحَادِيثَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

نَحْنُ نَحْمِلُ رَايَةَ الْإِسْلَامِ.

الطَّالِبَاتُ الْمُؤْمَنَاتُ يَحْفَظْنَ الْقُرْآنَ بِشَوْقٍ وَرَغْبَةٍ.
 التَّلْمِيزَانِ الْمُجِدَّانِ يَكْتُبَانِ دَرَسَهُمَا.
 يَا فَتَيَاتِنَا أَنْصُرْنَ الْإِسْلَامَ.
 أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ.

۵ - صیغه‌های زیر را در دفتر تمرین خویش بنویسید:

رَفَعَ	صیغه‌ی جمع مذکر مخاطب مضارع
نَصَحَ	صیغه‌ی تثنیه مذکر مخاطب مضارع
فَضَلَ	صیغه‌ی جمع مخاطب مضارع
نَفَعَ	صیغه‌ی جمع مؤنث غایب مضارع
بَعَثَ	صیغه‌ی تثنیه مذکر غایب مضارع
شَرِبَ	صیغه‌ی تثنیه مؤنث مخاطب مضارع
رَفَعَ	صیغه‌ی مفرد مؤنث مخاطب مضارع
نَفَعَ	صیغه‌ی مفرد مذکر مخاطب مضارع
فَضَلَ	صیغه‌ی مفرد مؤنث غایب مضارع
بَعَثَ	صیغه‌ی متکلم وحده، مضارع
نَصَحَ	صیغه‌ی متکلم مع الغیر مضارع

درس پنجم

باب های فعل ثلاثی مزیدفیه (۱)

فعل ثلاثی مزیدفیه راده باب مشهور است:

ماضی	مضارع	مصدر
۱- باب اِفعال: أَفْعَلَ	يُفْعِلُ	إِفْعَالًا
چون: أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	إِكْرَامًا
۲- باب تَفْعِيل: فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	تَفْعِيلًا
چون: صَرَّفَ	يُصَرِّفُ	تَصْرِيفًا
۳- باب مُفَاعَلَة: فَاعَلَ	يُفَاعِلُ	مُفَاعَلَةً
چون: ضَارَبَ	يُضَارِبُ	مُضَارَبَةً

در ماضی هر یک از این سه باب یک حرف زائد است.

ماضی	مضارع	مصدر
۴- باب اِفْتَعَال: اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	اِفْتِعَالًا

۱- برای شناخت فعل مزید از مجرد (ثلاثی یا رباعی) صیغه ی اول ماضی در نظر گرفته می شود، اگر بر حروف اصلی آن یک حرف یا بیشتر اضافه شده باشد مزید خواهد بود.

- چون: اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا.
 ۵- باب اِنْفَعَال: اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفِعَالًا.
 چون: اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ اِنْصِرَافًا.
 ۶- باب تَفَعَّل: تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً.
 چون: تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا.
 ۷- باب تَفَاعَلَ: تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا.
 چون: تَضَارَبَ يَتَضَارَبُ تَضَارُبًا.
 ۸- باب اِفْعَالَ: اِفْعَلَ يَفْعَلُ اِفْعَالًا.
 چون: اِحْمَرَ يَحْمَرُ اِحْمَرًا.

و در ماضی هر یک از این پنج باب دو حرف زائد است.

- | | | |
|------|-------|------|
| ماضی | مضارع | مصدر |
|------|-------|------|
- ۹- باب اِسْتَفْعَلَ: اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ اِسْتِفْعَالًا.
 چون: اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا.
 ۱۰- باب اِفْعِيلَالَ: اِفْعَالَ يَفْعَالُ اِفْعِيلَالًا.
 چون: اِحْمَارَ يَحْمَارُ اِحْمِيرَارًا.

و در ماضی هر یک از این دو باب سه حرف زاید است.

وزن مصدر افعال غیر ثلاثی مجرد را نیز «باب» گویند.

خود را بیازمایید!

۱- در ماضی کدام باب‌های مزید سه حرف زاید وجود دارد؟

۲- فعل ثلاثی مزیدفیه چند باب دارد؟

۳- در ماضی سه باب اول چند حرف زاید وجود دارد؟

۴- مصدرهای افعال مزیدفیه ذیل را بنویسید، و مجرد آنها را بگویید:

اِكْتَسَبَ، تَضَارَبَ، اِسْتَقْرَأَ، تَعَلَّمَ، اِسْتَمَعَ، اُكْرِهَ، قَدَّمَ، اِخْتَرَقَ،
قَاتَلَ، تَجَمَّعَ، اِحْمَرَّ، اِخْرَسَ، اَذْهَبَ، اِنْكَسَرَ، تَصَافَحَ، اِمْتَنَعَ،
اِسْتَقْرَضَ.

۵- باب افعال زیر را مشخص کنید:

يُسْمِعُ، يُفْرِحُ، يَسْتَمِعُ، يَسْتَرْجِعُ، عَظَّمَ، مَانَعَ، اِفْتَقَرَ، تَعَلَّمَ،
اِنْعَدَمَ، يُعَمِّرُ، يُعَاقِبُ، اِسْتَرْحَمَ، يُكْرِمُ، يَصْفُرُ، يَخْرُسُ،
اِسْتَخْدَمَ، يَنْتَظِرُ، تَنْفَسَ، تَكَاتَبَ، اِحْتَسَبَ، تَسَاءَلَ.

۶- افعال ثلاثی مجرد زیر را به باب افعال ببرید:

حَسُنَ، فَهِمَ، عَلِمَ، ظَهَرَ، ثَبَتَ، فَسَدَ، رَجَعَ، صَلَحَ، حَضَرَ، غَفَلَ،
ذَهَبَ، كَرَّمَ، سَمِعَ، جَمَعَ، جَلَسَ، نَزَلَ.

۷- فعل‌های ثلاثی مجرد زیر را به باب مفاعله ببرید:

بَحَثَ، كَتَبَ، صَحِبَ، جَلَسَ، كَشَفَ، قَتَلَ، حَصَرَ، قَطَعَ، صَلَحَ،

عَمِلَ.

۸- این افعال را به باب تفعیل ببرید:

صَدَقَ، كَذَبَ، شَكَلَ، رَغِبَ، رَحِمَ، قَسَمَ، فَضَّلَ، دَرَسَ،
مَرَضَ، حَقَّرَ، عَظَّمَ، فَصَّلَ.

۹- این افعال را به باب تفاعل ببرید:

جَذَبَ، عَمِلَ، دَخَلَ، عَدَلَ، نَسَبَ، ظَهَرَ، هَجَمَ، لَزِمَ، كَمُلَ،
مَرَضَ.

۱۰- این افعال را به باب تفعّل ببرید:

عَلِمَ، حَمَلَ، مَلَكَ، نَزَلَ، حَسِبَ، قَبَلَ، ذَكَرَ، نَقَلَ، قُرِبَ، شَكَرَ.

۱۱- این افعال را به باب انفعال ببرید:

فَصَلَ، عَطَفَ، قَطَعَ، كَسَرَ، حَصَرَ، ضَبَطَ، بَعَثَ، زَجَرَ، قَرَضَ،
عَدِمَ.

۱۲- این افعال را به باب افتعال ببرید:

عَدَلَ، كَشَفَ، حَمَلَ، سَمِعَ، نَفَعَ، حَرَقَ، جَمَعَ، قَدِرَ، قَرَنَ، نَقَلَ.

۱۳- «قَطَعَ» را به هشت باب (غیر از باب اِفْعِلَال و اِفْعِيلَال) ببرید.

درس ششم

معانی ابواب مزیدفیه

افعال و مصدرهای مجرّد، وقتی که به باب‌های مزید برده شوند، معانی تازه‌ای پیدا می‌کنند. چنانکه در موارد ذیل ذکر می‌شوند:

باب افعال

این باب غالباً برای متعدی ساختن ثلاثی مجرد لازم، به کار می‌رود (۱) مانند: «أَذْهَبَ» (برد) که مجرد آن «ذَهَبَ» (رفت) است، «أَجْلَسَ» (نشاند) که مجرد آن «جَلَسَ» (نشست)

۱- گاهی این باب برای معانی دیگر استعمال می‌شود، مانند:

الف - برای دخول در وقت مانند: أَصْبَحَ زَيْدٌ (زید صبح کرد).

ب - برای فرا رسیدن وقت چیزی مانند: أَحْضَدَ الزَّرْعُ (وقت درو کردن زراعت رسید).

ج - برای کثرت مانند: أَثْمَرَ الرَّجُلُ (بخشش و نیکی مرد زیاد شد).

د - برای یافتن صفتی در مفعول مانند: أَحْمَدْتُ زَيْدًا (زید را پسندیده یافتم).

ه - برای سلب معنی (یعنی از بین بردن معنی ریشه‌ی فعل) مانند: أَشْفَى الْمَرِيضُ (معالجه بیماری مریض ناممکن شد).

و - برای صیوررت (یعنی گردیدن) مانند: أَفْقَرَتِ الْأَرْضُ (زمین بی آب و علف گردید).

است.

باب تَفْعِيل

این باب نیز غالباً برای متعدی ساختن ثلاثی مجرد به کار می‌رود^(۱) مانند: «نَزَلَ» (فرود آورد) که مجرد آن «نَزَلَ» (فرود آمد) و «فَرَّخَ» (شاد کرد) که مجرد آن «فَرَّخَ» (شاد شد) است.

باب مُفَاعَلَة

این باب غالباً به معنی مشارکت می‌آید،^(۲) یعنی کارهایی که انجام آنها به وسیله‌ی دو طرف صورت می‌گیرد مانند: «كَاتَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا» (زید با عمرو نامه نگاری کرد) که مجرد

۱- گاهی باب تفعیل برای معانی دیگری می‌آید مانند:

الف - برای تکثیر مانند: قَطَعْتُ الْخَبْلَ (طناب را تکه تکه کردم) که مجرد آن «قَطَعْتُ الْخَبْلَ» (طناب را بریدم) می‌باشد.

ب - برای نسبت دادن مانند: «فَسَقْتُهٗ وَكَفَرْتُهُ» (او را به فسق و کفر نسبت دادم) که مجرد آن «فَسَقْتُ» و «كَفَرْتُ» می‌باشد یعنی: (فسق کرد و کافر شد).

ج - اشتقاق فعل از اسم مانند: خَيَّم (چادر زد) که از «خیمه» (اسم چادر) مشتق گردیده است، قَمَّص (پیراهن پوشانید) که از «قمیص» (اسم پیراهن) گرفته شده است.

۲- گاهی این باب برای معانی دیگر می‌آید مانند:

الف - تعدیه‌ی فعل لازم مانند: بَاعَدَ (دور کرد) که مجرد آن بَعَدَ (دور شد) بوده است.

ب - به معنی ثلاثی مجرد آمده مانند: سَافَرَ زَيْدٌ (زید مسافرت کرد) که در این مثال برای معنی مشارکت نیامده است.

آن «كَتَبَ زَيْدٌ» (زید نوشت) بود.

«ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا» (زید با عمرو زد و خورد کرد) که

مجرد آن «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا» (زید عمرو را زد) بود.

باب افتعال

این باب غالباً برای مطاوعه‌ی ^(۱) (یعنی پذیرش اثر) فعل

ثلاثی مجرد (فَعَّلَ) آمده است، مانند: جَمَعْتُ الْجُنْدَ فَاجْتَمَعُوا

(سربازان را جمع کردم پس جمع شدند).

۱- و گاهی این باب برای معانی دیگری نیز آمده است مانند:

الف - برای مشارکت در فعل مانند: اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو (زید و عمرو با هم مخاصمه کردند).

ب - برای مبالغه مانند: اِكْتَسَبَ سَعِيدٌ الْمَالَ (سعید مال را با زحمت به دست آورد).

ج - به معنای ثلاثی مجرد آمده مانند: جَذَبَ حَمِيْدُ الْحَبْلِ وَاجْتَذَبَهُ. که هر دو به معنی «کشید» می‌باشد.

درس هفتم

بقیه‌ی معانی ابواب مزید

باب اِنْفَعَال

این باب برای مطاوعه‌ی وزن (فَعَلَّ) آمده است مانند:
 «كَسَرْتُ الْقَلَمَ فَأَنْكَسَر» (قلم را شکستم، پس شکسته شد).
 و گاهی برای مطاوعه‌ی باب اِفعال آمده است مانند: «أَزْعَجْتُهُ
 فَأَنْزَعَجَ» (او را بیزار کردم، پس بیزار شد).

باب تَفَعُّل

این باب غالباً برای مطاوعه‌ی باب تفعیل آمده است^(۱) مانند:

۱- گاهی این باب برای معانی دیگری آمده است مانند:

الف - برای تَكَلَّفَ و تَشَبَّه، یعنی تظاهر کردن به امری که در فاعل نباشد مانند: تَشَجَّعَ (از خود شجاعت و دلوری نشان داد).

ب - برای تَذَرِيعَ (آرام آرام، رفته رفته) مانند: تَجَرَّعَ (جرعه جرعه نوشید).

ج - گرفتن فعل از اسم مانند: تَوَسَّدَ الْأَرْضَ یعنی (زمین را بالش قرار داد) که از وساده (بالش)، فعل گرفته شده است.

د - تَجَبَّبَ، اجتناب کردن مانند: تَأْتَمَّ زَيْدٌ (زید از گناه دوری کرد).

ه - برای صیورت (یعنی گردیدن و به حالی درآمدن) مانند: تَأَيَّمَتِ الْمَرْأَةُ (زن بی شوهر شد).

«عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ» (او را یاد دادم، پس یاد گرفت).

باب تَفَاعُل

این باب غالباً برای شرکت دو نفر در کاری بطور مساوی آمده است مانند: (۱)

«تَضَارَبَ زَيْدٌ وَعَمْرُو» (زید و عمرو یکدیگر را زدند) که ثلاثی مجرد آن «ضَرَبَ زَيْدٌ» (زید زد) بوده است.

باب اِفْعَال

این باب برای در آمدن به رنگ یا پیدا کردن عیب و نقص آمده است مانند: (۲)

«اِحْمَرَّ» (سرخ شد) و «اِعْوَجَّ» (کج شد).

باب اِسْتِفْعَال

این باب غالباً به معنی طلب و درخواست آمده است مانند: (۳)

۱- گاهی این باب برای معانی دیگر آمده است مانند:

الف - برای اظهار کردن امری بر خلاف واقع آمده است مانند: تَجَاهَلَ (خود را به نادانی زد)، تَمَارَضَ الصَّبِيُّ (کودک خود را به بیماری زد).

ب - به معنی تدرج آمده است، مانند: تَوَارَدَ الْقَوْمُ یعنی: قوم گروه گروه وارد شدند.

۲- گاهی برای مبالغه می آید مانند: اِسْوَدَّ اللَّيْلُ (تاریکی شب بسیار شد).

۳- گاهی این باب برای معانی دیگری آمده مانند:

الف - انتقال از حالی به حالی مانند: اِسْتَحْجَرَ الطَّيْنُ (گِل به حالت سنگ درآمد).

«إِسْتَعْفَرَ» (طلب آمرزش کرد)، «إِسْتَحْدَمَ» (به خدمت گرفت).

باب افعیلال

این باب برای مبالغه‌ی باب افعیلال است مانند: «أَحْمَرَّ» (بسیار سرخ شد) که معنی آن مبالغه‌ی «أَحْمَرَّ» (سرخ شد) می‌باشد.

خود را بیازمایید!

۱- باب «افعال» غالباً برای چه معنایی به کار می‌رود؟ با مثال توضیح دهید.

۲- معنای باب «افتعال» را با ذکر مثال کاملاً شرح دهید.

۳- معنای باب‌های «افعال» و «افعیلال» را بنویسید.

۴- از این مصدرها فعل متعدی بسازید:

دُخُول - ظُهُور - قُعُود - صِغَر - عِظَم - كِبَر - بُعْد - شَرَف -
ذَهَاب - وُقُوف.

۵- از این مصدرها افعالی بسازید که برای مطاوعه به کار روند:

نَقْل - عَقْد - تَعْلِيم - تَحْوِيل - نَفْع - جَمْع - قَلْب - رِزْق.

۶- از این مصدرها افعالی بسازید که برای طلب و درخواست به کار روند:

كَشْف، خِدْمَة - تَأْخِير - فَهَم - خُرُوج - نُطْق - كِتَابَة - غُفْرَان -
مَدَد - قَرَار.

۷- از این مصدرها افعالی بسازید که برای مشارکت به کار روند:

طَلَب - فَخْر - قَطْع - كِتَابَة - صُحْبَة - رَحْمَة - نَظَر - حَرْب -
صَفْح - جُهْد.

درس هشتم

فعل رباعی

فعل رباعی: فعلی است که حروف اصلی آن «چهار» تا باشد و بر دو قسم است:

۱- «فعل رباعی مجرد» یک وزن دارد:

فَعَّلَ يُفَعِّلُ فَعَّلَةً فَعَّلَاً
چون: دَخَرَجَ يُدَخِّرُجُ دَخَرَجَةً دَخَرَجَا.

۲- «فعل رباعی مزید» را سه باب است:

الف - باب تَفَعَّلَ: تَفَعَّلَ، يَتَفَعَّلُ، تَفَعَّلَاً
تَدَخَّرَجَ، يَتَدَخَّرِجُ، تَدَخَّرَجَا

این باب یک حرف زاید دارد.

ب - باب اِفْعَلَّالَ: اِفْعَلَّلَ، يَفْعَلِّلُ، اِفْعَلَّلَاً
اِخْرَنْجَمَ، يَخْرَنْجِمُ، اِخْرَنْجَمَا
باب اِفْعَلَّالَ: اِفْعَلَّلَ، يَفْعَلِّلُ، اِفْعَلَّلَاً
اِفْشَعَّرَ، يَفْشَعِّرُ، اِفْشَعَّرَا

و هر یک از این دو باب دو حرف زائد دارند.

معانی ابواب رباعی مزید فیه

۱- باب تَفَعَّلُ:

این باب معنی مطاوعه را می رساند مانند:

«تَدَحْرَجَ» (غلطید) که مجرد آن «دَحْرَجَ» (غلطاند) می باشد.

«تَزَلْزَلَ» (جنید) که مجرد آن «زَلْزَلَ» (جنباند) می باشد.

۲- باب اِفْعَلَالُ:

این باب برای مطاوعه است مانند:

«حَرَجَمْتُ الْإِبِلَ فَأَحْرَنْجَمْتُ» (شتران را جمع کردم، پس

جمع شدند).

۳- باب اِفْعَالُ:

این باب برای مبالغه است مانند:

«إِقْشَعَرَ» (بسیار لرزید)

«إِسْمَأَزَّ» (بسیار متنفر شد)

خود را بیازمایید!

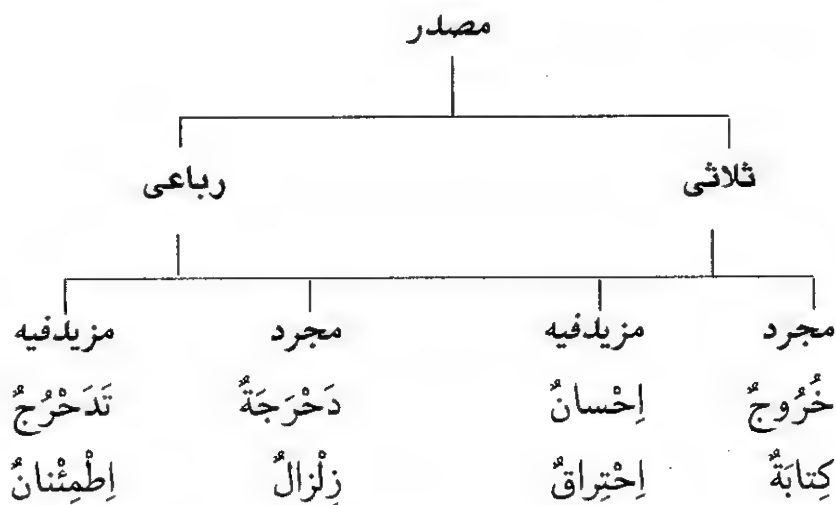
- ۱- فعل رباعی را تعریف کنید.
 - ۲- باب‌های فعل رباعی مزید فیه را با ذکر مثال بنویسید.
 - ۳- فعل رباعی مجرد چند باب دارد؟
 - ۴- معانی باب‌های رباعی مزید فیه را بیان کنید.
 - ۵- فعل‌های زیر را به باب تَفَعَّل ببرید:
- هَنْدَسَ، عَجَرَفَ، غَطَرَسَ، دَمَدَمَ، زَلَزَلَ، دَخَرَجَ، حَرَجَمَ، فَرَقَعَ.
- ۶- این فعل‌ها را به باب اِفْعَلَّال ببرید: حَرَجَمَ، فَرَقَعَ.
 - ۷- این فعل‌ها را به باب اِفْعَال ببرید: طَمَأَنَّ، قَشَعَرَ.
 - ۸- وزن افعال ماضی زیر را بیان کنید و حروف زائد را بنویسید:
- أَخْبَرَ، جَاوَرَ، عَظَّمَ، اِلْتَقَطَ (برچید، برگرفت)، تَنَاوَلَ (گرفت)، اَسْمَعَ، اِنْقَطَعَ، اِسْتَمَعَ، فَهَّمَّ، تَفَقَّدَ، اِخْضَرَ (سبز شد)، اِسْتَمْسَكَ (دست آویخت)، تَرَجَمَ، تَقَهَّقَرَ (واپس رفت)، اِضْمَحَلَّ (نابود شد)، جَرَبَ (آزمود)، تَجَاهَلَ (خود را به نادانی زد)، اِنْكَشَفَ.

درس نهم

مصدر

مصدر: کلمه‌ای است که دلالت می‌کند بر حالتی یا کاری بدون تعیین زمان آن کار، و علامت آن در فارسی آن است که به (تا و نون) یا (دال و نون) ختم می‌شود مانند: **أَلْأَكْلُ** (خوردن)، **أَلْعِلْمُ** (دانستن).

مصدر بر دو نوع است: «ثلاثی» و «رباعی»، و هر یک از این دو بر دو قسم اند: «مجرد» و «مزیدفیه»



مصدر ثلاثی مجرد سماعی است و دیگر مصدرها قیاسی اند.

مصدر سماعی: آن است که برای تعیین و تشخیص وزن آن

ضابطه‌ای معین وجود ندارد و باید به عرب زبانان یا کتاب‌های لغت مراجعه کرد.

برای مصدر ثلاثی مجرد وزن‌های بسیاری وجود دارد که مشهورترین آنها عبارتند از:

- ۱- فَعْلٌ، فِعْلٌ، فُعْلٌ مانند: فَتَحٌ، عَلِمٌ، صُنِعٌ.
- ۲- فَعْلَةٌ، فِعْلَةٌ، فُעْلَةٌ مانند: كَثَرَةٌ، طَيِّبَةٌ، قُدْرَةٌ.
- ۳- فَعْلَانٌ، فِعْلَانٌ، فُعْلَانٌ مانند: غَلِيَانٌ، وَجْدَانٌ، قُرْبَانٌ.

- ۴- فَعْلٌ، فِعْلٌ، فُعْلٌ مانند: فَرَحٌ، كَبُرٌ، عَجَلَةٌ.
- ۵- فَعَالٌ، فِعَالٌ، فُعالٌ مانند: ذَهَابٌ، إِيَابٌ، سُؤالٌ.
- ۶- فَعَالَةٌ، فِعَالَةٌ، فُعالَةٌ مانند: فَصَاحَةٌ، زِرَاعَةٌ.
- ۷- فُفْعُولٌ، فُفْعُولَةٌ مانند: خُرُوجٌ، سُهْوَلَةٌ.
- ۸- فَعَالِيَةٌ مانند: صَلَاحِيَّةٌ.

- ۹- فَعْلَى، فِعْلَى، فُعلَى مانند: دَعْوَى، ذِكْرَى، بُشْرَى.

یادآوری:

مصدر فعل‌های ثلاثی مجرد سماعی‌اند، ولی غالباً:

- ۱- فعلی که بر پیشه یا حرفه‌ای دلالت کند، مصدر آن بر وزن «فِعَالَةٌ» است مانند: زَرَعَ زِرَاعَةً، تَجَرَ تَجَارَةً.
- ۲- فعلی که دلالت بر حرکت و اضطراب کند، مصدر آن بر وزن «فَعْلَانٌ» است مانند: جَرَى جَرِيَانًا، هَاجَ هَيَجَانًا.

۳- فعلی که دلالت بر رنگ کند مصدر آن بر وزن «فَعَلَّة» است
مانند: خَضِرَ خَضْرَةً.

۴- افعالی که بر وزن «فَعَلَّ» هستند، مصدرشان بر وزن
«فُعُولَةٌ» یا «فَعَالَةٌ» است مانند: رَطَبَ رُطُوبَةً، كَرَّمَ كَرَامَةً.

۵- افعالی که بر وزن «فَعَّلَ» و لازم باشند مصدرشان بر وزن
«فُعُولٌ» است مانند: دَخَلَ دُخُولًا.

۶- افعالی که بر وزن «فَعَّلَ» و لازم باشند مصدرشان بر وزن
فَعَّلَ است مانند: عَطَشَ عَطْشًا.

۷- افعالی که بر وزن «فَعَّلَ» یا «فَعَّلَ» و متعدی باشند
مصدرشان بر وزن «فَعَّلَ» است مانند: جَمَعَ جَمْعًا، سَمِعَ سَمْعًا.
مصدر قیاسی: آن است که طبق ضابطه و میزان مشخص به
دست می آید و آن شامل تمام مصادر فعلهای غیر ثلاثی
مجرد می باشد: مانند:

إِحْسَانٌ	مصدر	أَحْسَنَ
تَعْظِيمٌ	مصدر	عَظَّمَ
دَخْرَجَةٌ	مصدر	دَخَرَجَ
تَدَخُّرُجٌ	مصدر	تَدَخَّرَجَ

خود را بیازمایید!

- ۱- مصدر سماعی را تعریف کنید.
- ۲- مصدر چه فعلی بر وزن «فَعْلَان» می آید؟
- ۳- مصدر کدام فعل ها سماعی و کدام فعل ها قیاسی اند؟
- ۴- مصدر قیاسی را تعریف کنید.
- ۵- از کلمات زیر مصدرها را مشخص کنید:
قُقِلُّ، كِتَابَةٌ، نَضَرُ، فَلَسُ، وَضُوءٌ، جِدَارٌ، فَأَسُ، عِنَبٌ، نُزُولٌ،
فَرَحٌ، دَرَسٌ، شُرُوقٌ، صَبَرٌ، ضَرْبٌ.
- ۶- از کلمات زیر هر چند که می توانید اشتقاق نمایید:
الْعِلْمُ، الدَّرْسُ، الْجُلُوسُ، الْجَمْعُ، الْكِتَابَةُ.
- ۷- وزن این مصدرها را بنویسید و توضیح دهید که چرا به این وزن آمده اند؟
نَهَوَضَ، غَسَلَ، حَدَادَةٌ، وَقُوفٌ، كِتَابَةٌ، صُفْرَةٌ، وَلَهَ، ضَرْبَانٌ،
فَهَمٌ.

درس دهم

یادآوری صیغه‌های ماضی و مضارع

ماضی: فعلی است که زمانش گذشته باشد.

مضارع: فعلی است که زمانش حال یا آینده باشد.

و برای هر یک از این دو فعل چهارده صیغه است:

شش صیغه برای غائب و شش صیغه برای مخاطب و دو صیغه برای متکلم است.

و از شش صیغه‌ی غائب، سه صیغه برای غائب مذکر و سه صیغه برای غائب مؤنث است.

و همچنین از شش صیغه‌ی مخاطب، سه صیغه برای مذکر و سه صیغه برای مؤنث است.

و از دو صیغه‌ی متکلم، یک صیغه برای متکلم وحده و دیگری برای متکلم مع‌الغیر است.

چهارده صیغه‌ی ماضی و مضارع را در ذیل با دقت ملاحظه کنید:

فعل ماضی و مضارع

غائب

مفرد	نَصَرَ، يَنْصُرُ	ضَرَبَ، يَضْرِبُ	مَنَعَ يَمْنَعُ	عَلِمَ، يَعْلَمُ
	حَسِبَ، يَحْسِبُ	شَرَفَ، يَشْرَفُ		
مذكر	نَصَرَا، يَنْصُرَانِ	ضَرَبَا، يَضْرِبَانِ	مَنَعَا، يَمْنَعَانِ	عَلِمَا، يَعْلَمَانِ
	حَسِبَا، يَحْسِبَانِ	شَرَفَا، يَشْرَفَانِ		
جمع	نَصَرُوا، يَنْصُرُونَ	ضَرَبُوا، يَضْرِبُونَ	مَنَعُوا، يَمْنَعُونَ	عَلِمُوا، يَعْلَمُونَ
		حَسِبُوا، يَحْسِبُونَ	شَرَفُوا، يَشْرَفُونَ	

مفرد	نَصَرْتُ، تَنْصُرُ	ضَرَبْتُ، تَضْرِبُ	مَنَعْتُ، تَمْنَعُ	عَلِمْتُ، تَعْلَمُ
	حَسِبْتُ، تَحْسِبُ	شَرَفْتُ، تَشْرَفُ		
مؤنث	نَصَرْتَا، تَنْصُرَانِ	ضَرَبْتَا، تَضْرِبَانِ	مَنَعْتَا، تَمْنَعَانِ	عَلِمْتَا، تَعْلَمَانِ
		حَسِبْتَا، تَحْسِبَانِ	شَرَفْتَا، تَشْرَفَانِ	
جمع	نَصَرْنَا، يَنْصُرُونَ	ضَرَبْنَا، يَضْرِبُونَ	مَنَعْنَا، يَمْنَعُونَ	عَلِمْنَا، يَعْلَمُونَ
		حَسِبْنَا، يَحْسِبُونَ	شَرَفْنَا، يَشْرَفُونَ	

مخاطب

مفرد	نَصَرْتُ، تَنْصُرُ	ضَرَبْتُ، تَضْرِبُ	مَنَعْتُ، تَمْنَعُ
	عَلِمْتُ، تَعْلَمُ	حَسِبْتُ، تَحْسِبُ	شَرَفْتُ، تَشْرَفُ
مذكر	نَصَرْتُمَا، تَنْصُرَانِ	ضَرَبْتُمَا، تَضْرِبَانِ	مَنَعْتُمَا، تَمْنَعَانِ
	عَلِمْتُمَا، تَعْلَمَانِ	حَسِبْتُمَا، تَحْسِبَانِ	شَرَفْتُمَا، تَشْرَفَانِ
جمع	نَصَرْتُمْ، تَنْصُرُونَ	ضَرَبْتُمْ، تَضْرِبُونَ	مَنَعْتُمْ، تَمْنَعُونَ

عَلِمْتُمْ، تَعْلَمُونَ	حَسِبْتُمْ، تَحْسِبُونَ	شَرُفْتُمْ، تَشْرَفُونَ
مفرد	نَصَرْتُ، تَنْصُرِينَ	ضَرَبْتُ، تَضْرِبِينَ
عَلِمْتَ، تَعْلَمِينَ	حَسِبْتَ، تَحْسِبِينَ	شَرُفْتَ، تَشْرَفِينَ
تثنيه	نَصَرْتُمَا، تَنْصُرَانِ	ضَرَبْتُمَا، تَضْرِبَانِ
مؤنث	عَلِمْتُمَا، تَعْلَمَانِ	حَسِبْتُمَا، تَحْسِبَانِ
جمع	نَصَرْتُمْ، تَنْصُرُونَ	ضَرَبْتُمْ، تَضْرِبُونَ
عَلِمْتُمْ، تَعْلَمُونَ	حَسِبْتُمْ، تَحْسِبُونَ	شَرُفْتُمْ، تَشْرَفُونَ

وحدہ	نَصَرْتُ، أَنْصُرُ	ضَرَبْتُ، أَضْرِبُ	مَنْعْتُ، أَمْنَعُ
	عَلِمْتُ، أَعْلَمُ	حَسِبْتُ، أَحْسِبُ	شَرُفْتُ، أَشْرَفُ

متکلم

مع الغير	نَصَرْنَا، نَنْصُرُ	ضَرَبْنَا، نَضْرِبُ	مَنْعْنَا، نَمْنَعُ
	عَلِمْنَا، نَعْلَمُ	حَسِبْنَا، نَحْسِبُ	شَرُفْنَا، نَشْرَفُ

درس یازدهم

صیغه‌ی فعل مضارع

تعریف فعل مضارع:

فعلی است که بر زمان حال یا آینده دلالت می‌کند، یعنی اگر گفتیم: **يَنْصُرُ** (یاری می‌کند) یاری کردن را در هر دو زمان حال و آینده شامل می‌شود.

و چنانچه بخواهیم مخصوص زمان (حال) باشد، باید به اول فعل مضارع لام مفتوحه‌ای را در آوریم، مانند: **لَيَنْصُرُ** (اکنون یاری می‌کند).

و چون بخواهیم فعل بر زمان آینده دلالت کند، لازم است به اول آن حرف (س) یا (سوف) در آوریم مانند: **سَيَنْصُرُ** (در آینده نزدیک یاری می‌کند).

سَوْفَ يَنْصُرُ (در آینده دور یاری می‌کند).

طرز ساختن آن:

می‌دانید که فعل مضارع را از فعل ماضی می‌گیرند، بدین ترتیب که یکی از حروف چهارگانه «أ - ت - ی - ن» را بر سر

فعل ماضی در می آورند و آخر آن را ضمه می دهند، و این حروف چهارگانه را «حروف مضارعه» گویند. این حروف در تمام فعل های مضارع فتحه دارند به جز در چهار باب، که فعل ماضی آنها چهار حرفی باشد. یعنی: فعل های باب «أفعال» و «تفعیل» و «مفاعلة» و «فعللة» که حرف مضارعه در آنها ضمه دارد و ما قبل آخر آنها مکسور می باشد.

أَفْعَلْ يُفْعِلُ	چون:	أَحْسَنَ يُحْسِنُ
فَعَّلَ يُفَعِّلُ	چون:	عَظَّمَ يُعَظِّمُ
فَاعَلَ يُفَاعِلُ	چون:	كَاتَبَ يُكَاتِبُ
فَعَّلَلَ يُفَعَّلِلُ	چون:	دَخَرَجَ يُدَخْرِجُ

خود را بیازمایید!

۱- حرف مضارعه در فعل مضارع چه موقعی مضموم یا مفتوح است؟

۲- چگونه فعل مضارع را مخصوص زمان حال می سازند؟

۳- چگونه فعل مضارع را مخصوص زمان آینده می کنند؟

۴- حروف مضارعه را نام ببرید.

۵- مضارع این فعلها را بنویسید:

أَحْسَنَ، قَدَّمَ، سَافَرَ، اجْتَهَدَ، تَوَاضَعَ، تَقَقَّدَ، اِنْصَرَفَ، تَرَجَّمَ.

۶- ماضی این فعلها را بنویسید:

يَحْمِلُ، يَذْهَبُ، يَحْضُرَانِ، يَدْخُلُونَ، يَدْرُسْنَ، تَحْضُرُ،
تَدْرُسَانِ، تَذْهَبِينَ، تَدْخُلْنَ، يُدْخِرُ، أَحْمِلُ، تَحْمِلُ،
تُسَافِرَانِ، يُعْظَمُ، تَسْتَخْرِجُونَ، يَتَرَزَّلُ، يُنْصَفُ، يَحْتَرِقُ،
يَنْكَسِرُ.

۷- افعال مضارع ذیل را مخصوص زمان حال و آینده بسازید:

يَرْكَبُ، يَتَحَرَّكُ، يَسْمَعُ، يَطْبَخُ، يُرْتَّبُ، يَرْجِعُنَ، يَأْخُذُ، يَعْمَلُ.

درس دوازدهم

ضمیر

ضمیر: اسمی است که بر متکلم یا مخاطب یا غائبی که قبلاً ذکر شده باشد دلالت می‌کند مانند:
«أَنَا» (من)، «أَنْتَ» (تو)، «هُوَ» (او)

و ضمیر بر دو نوع است: ضمیر متصل، ضمیر منفصل

۱- ضمیر متصل: آن است که در اول کلمه درنیاید و به تنهایی هم معنی ندهد، بلکه در پی کلمات دیگری پیوندد. مانند:
«تُ» در نَصَرْتُ و «نا» در نَصَرْنَا، و «ک» در دَرَسْتُک (تو را درس دادم).

۲- ضمیر منفصل: آن است که خود، کلمه‌ای مستقل باشد و به تنهایی گفته شود. مانند:

أَنَا، أَنْتَ، هُوَ، هِيَ (او)، إِيَّاكَ (تو را)، إِيَّاهُ (او را).

ضمیرهای فاعلی در افعال بر دو نوع است: ضمیر بارز، ضمیر مُسْتَرِ

الف: ضمیر بارز

ضمیر بارز: ضمیری است که به آخر افعال می‌پیوندد. مانند:

«ا» در مثنای مذکر و مؤنث غائب ماضی: نَصَرَا، نَصَرَتَا
و در مثنای مذکر و مؤنث غائب و مخاطب مضارع: يَنْصُرَانِ،
تَنْصُرَانِ

و در مثنای مذکر و مؤنث امر حاضر: اُنْصُرَا

«و» در جمع مذکر غائب ماضی: نَصَرُوا

و در جمع مذکر غائب و مخاطب مضارع: يَنْصُرُونَ، تَنْصُرُونَ
و در جمع مذکر امر حاضر: اُنْصُرُوا

«ن» در جمع مؤنث غائب ماضی: نَصَرْنَ، و در جمع مؤنث
غائب و مخاطب مضارع: يَنْصُرْنَ و تَنْصُرْنَ، و در جمع مؤنث
امر حاضر: اُنْصُرْنَ.

«یث» در مفرد مؤنث مخاطب مضارع: تَنْصُرِينَ .

و در مفرد مؤنث امر حاضر: اُنْصُرِي

«ت» در مفرد مذکر مخاطب ماضی: نَصَرْتَ

«تُما» در مثنای مذکر و مؤنث مخاطب ماضی: نَصَرْتُمَا

«تُم» در جمع مذکر مخاطب ماضی: نَصَرْتُمْ

«تِ» در مفرد مؤنث مخاطب ماضی: نَصَرْتِ

«تُنَّ» در جمع مؤنث مخاطب ماضی: نَصَرْتُنَّ

«تُ» در متکلم وحده ماضی: نَصَرْتُ

«نا» در متکلم مع الغیر ماضی: نَصَرْنَا

ضمایر فاعلی بارز در أفعال

ماضی	مضارع	أمر حاضر
ا، و، تا، ن، ت، ثما، ثم، ت، تُنَّ، ت، نا	ا، و، ن، ی	ا، و، ن، ی
- نَصَرَا، نَصَرُوا - نَصَرَتَا، نَصَرْنَ - نَصَرْتُ، نَصَرْتُمَا، نَصَرْتُمْ - نَصَرْتُ، نَصَرْتُمَا، نَصَرْتُنَّ - نَصَرْتُ، نَصَرْنَا	يَنْصُرَانِ، يَنْصُرُونَ تَنْصُرَانِ، يَنْصُرْنَ تَنْصُرُونَ تَنْصُرِينَ تَنْصُرْنَ	أَنْصُرَا، أَنْصُرُوا أَنْصُرِي، أَنْصُرْنَ

درس سیزدهم

ب: ضمایر مُسْتَقَرِّ (پنهان)

اکنون بقیه‌ی صیغه‌هایی را که دارای ضمیر فاعلی هستند و در خود فعل پنهانند، بیان می‌کنیم.

ضمائر فاعلی در هشت صیغه‌ی ذیل مستتر می‌باشند:

- در فعل ماضی: نَصَرَ، نَصَرْتُ.

- و در فعل مضارع: يَنْصُرُ، تَنْصُرُ (مفرد مونث غایب)، تَنْصُرُ

(مفرد مذکر مخاطب)، أَنْصُرُ، نَنْصُرُ

- و در فعل امر حاضر: اُنْصُرْ.

در صیغه‌های غائب از ماضی و مضارع، فاعل فعل را بعد از

آن می‌توان آورد، مانند: نَصَرَ الْإِسْلَامَ - وَ يَنْصُرُ الْإِسْلَامَ.

که می‌توان گفت: نَصَرَ عُمَرُ الْإِسْلَامَ - يَنْصُرُ عُمَرُ الْإِسْلَامَ.

این نوع ضمیر مستتر را «جایز الاستتار» می‌گویند.

ضمایر جایز الاستتار در صیغه‌های گذشته عبارتند از:

«هُوَ» در نَصَرَ، «هِيَ» در نَصَرْتُ از ماضی. و «هُوَ» در يَنْصُرُ،

«هِيَ» در تَنْصُرُ از مضارع.

اما در بقیه‌ی صیغه‌ها واجب است که ضمیر در آنها مستتر باشد و نمی‌توان فاعل را بعد از فعل نام برد. مانند: **أَنْصُرُ الْمَظْلُومَ**. که فاعل «**أَنْصُرُ**» در اینجا گوینده است، پس اگر گوینده مثلاً «**علی**» باشد جایز نیست گفته شود: **أَنْصُرُ عَلِيَّ الْمَظْلُومَ**.

این نوع ضمیر مستتر را «**واجب الاستتار**» می‌گویند. ضمائر واجب الاستتار در صیغه‌های گذشته هم «**چهار**» تا هستند و عبارتند از:

تَنْصُرُ «مفرد مذکر مخاطب»، **أَنْصُرُ**، **نَنْصُرُ**، **أَنْصُرُ**

ضَمیر مُستتر

وجوبی

جوازی

در فعل امر حاضر	در فعل مضارع	در فعل مضارع	در فعل ماضی
«أَنْتَ» در مفرد مذکر مانند: اُکْتُبْ.	«أَنْتَ» در صیغه مفرد مذکر مخاطب مانند: تَکْتُبْ. «أَنَا» در صیغه متکلم وحده مانند: أَکْتُبْ. «نَحْنُ» در صیغه متکلم مع الغیر مانند: نَکْتُبْ.	هُوَ، «هِيَ» در: صیغه های مفرد مذکر و مؤنث غائب به ترتیب مانند: يُکْتُبْ، تَکْتُبْ.	هُوَ، «هِيَ» در: صیغه مفرد مذکر و مؤنث غایب به ترتیب مانند: کَتَبَ، کَتَبَتْ.

خود را بیازمایید!

- ۱ - ضمیر را با ذکر مثال تعریف کنید.
- ۲ - ضمیر فاعلی بر چند نوع است؟
- ۳ - ضمیر بارز را تعریف کنید؟
- ۴ - ضمیر مستتر را تعریف کنید.
- ۵ - در چه مواردی ضمیر فاعلی وجوباً یا جوازاً مستتر می‌شود؟
- ۶ - در کدام صیغه‌ها، ضمیر فاعلی مستتر است، و در کدام بارز؟
- ۷ - نوع ضمیر فاعلی را در افعال ذیل مشخص کنید، و بنویسید:
 اِقْرَأْ، يَنْهَضُونَ (برمی‌خیزند)، جَلَسَ، اسْتَقْبَلْنَا، ذَهَبْتُ، يَا كُلْنَ،
 تَدْرُسِينَ، رَأَيْتِ، اَعْلَمْتُ (آگاه ساخت)، اُسْجِدُوا، يَحْمِلُ، اجْتَهِدْ،
 نُسَافِرُ، سَمِعْتُ، تَجْتَمِعْنَ، لَعِبْتُمْ، جَمَعْتُنَّ، صَلَّيْتُمَا، تَعْلَمُونَ،
 تَرُسْمَانِ، تَفْهَمْنَ، طَبَخْنَا، اُكْتُبْنَ، اُنْصَرِي، اِضْرِبَا، تَدْرُسُ،
 اُعْبُدْ، تَوْلَّافِنِ، تَشْهَرَيْنِ.
- ۸ - ضمایر فاعلی زیر را به آخر فعل مناسبی متصل کنید:
 تُنَّ، نَا، ثُمَا، نَ، وَ، اُ، تَ، تِ، ثَمَّ، تْ.

درس چهاردهم

حالات فعل مضارع

گاه بر سر فعل مضارع کلمه‌ای درمی‌آید که موجب تغییر آخر آن می‌گردد و آن را «عامل» گویند.

و این عوامل بر دو قسم است: «عامل نصب»، «عامل جزم»

بنابراین، فعل مضارع دارای سه حالت می‌شود:

حالت اول: فعل مضارع بی‌عامل «نصب و جزم»

هرگاه فعل مضارع بدون هیچ‌گونه عامل نصب یا جزم ذکر شود، حرکت آخر آن در صیغه‌های مفرد (صیغه‌های بدون ضمیر بارز) «ضمه» است. مانند: أَنْصُرُ، يَنْصُرُ، تَنْصُرُ، نَنْصُرُ.

و در صیغه‌های پنجگانه ^(۱) به جای ضمه‌ی لام الفعل، نون است که آن را «نونِ عَوْضِ رَفْع» می‌نامند. مانند: يَنْصُرَانِ، تَنْصُرَانِ، يَنْصُرُونَ، تَنْصُرُونَ، تَنْصُرِينَ. اما در دو صیغه‌ی جمع مؤنث غائب و مخاطب، لام الفعل ساکن است. مانند: يَنْصُرْنَ، تَنْصُرْنَ

حالت دوم: فعل مضارع با عامل «نصب»

۱- صیغه‌هایی هستند که به آخر آنها ضمایر «أ، و، ی» متصل است.

هرگاه بر سر فعل مضارع یکی از ادوات چهارگانه ی نصب در آید: «أَنْ» (که)، «لَنْ» (هرگز نه)، «كَيْ» (تا اینکه)، «إِذَنْ» (بنابراین)، حرکت آخر فعل در مفرد و متکلم «فتحه» می‌باشد، مانند: لَنْ أَكْتُبَ، لَنْ يَكْتُبَ، لَنْ تَكْتُبَ، لَنْ نَكْتُبَ.

و در صیغه‌های پنجگانه، نون عوض رفع، حذف می‌گردد، مانند: لَنْ يَكْتُبَا، لَنْ تَكْتُبَا، لَنْ يَكْتُبُوا، لَنْ تَكْتُبُوا، لَنْ تَكْتُبِي.

و در دو صیغه ی جمع مؤنث هیچ تغییری در حرکت آخر فعل نمی‌آید، مانند: لَنْ يَكْتُبْنَ، لَنْ تَكْتُبْنَ.

حالت سوم: فعل مضارع با عامل «جزم»

هرگاه بر سر فعل مضارع یکی از ادوات پنجگانه ی جزم: «لَمْ» به معنی «نه»، «لَمَّا» به معنی «هنوز نه»، لام أمر «لِ» به معنی «باید»، لاء نهی «لا» به معنی «نه»، «إِنْ» شرطیه به معنی «اگر» در آید، حرکت آخر فعل در مفرد و متکلم «سکون» می‌باشد، مانند:

لَمْ يَكْتُبَ، لَمْ تَكْتُبَ، لَمْ أَكْتُبَ، لَمْ نَكْتُبَ.

لَمَّا يَكْتُبَ، لَمَّا تَكْتُبَ، لَمَّا أَكْتُبَ، لَمَّا نَكْتُبَ.

لَيْكْتُبَ، لَتَكْتُبَ، لَا أَكْتُبَ، لِنَكْتُبَ.

لَا يَكْتُبَ، لَا تَكْتُبَ، لَا أَكْتُبَ، لَا نَكْتُبَ.

إِنْ يَكْتُبَ، إِنْ تَكْتُبَ، إِنْ أَكْتُبَ، إِنْ نَكْتُبَ.

و در صیغه‌های پنجگانه، نون عوض رفع، حذف می‌گردد، مانند:

لَمْ يَكْتُبَا، لَمْ تَكْتُبَا، لَمْ يَكْتُبُوا، لَمْ تَكْتُبُوا، لَمْ تَكْتُبِي.

و در صیغه‌های جمع مؤنث مانند دو حالت قبل همچنان بی تغییر می ماند
مانند: لَمْ يَكْتُبْنَ، لَمْ تَكْتُبْنَ.

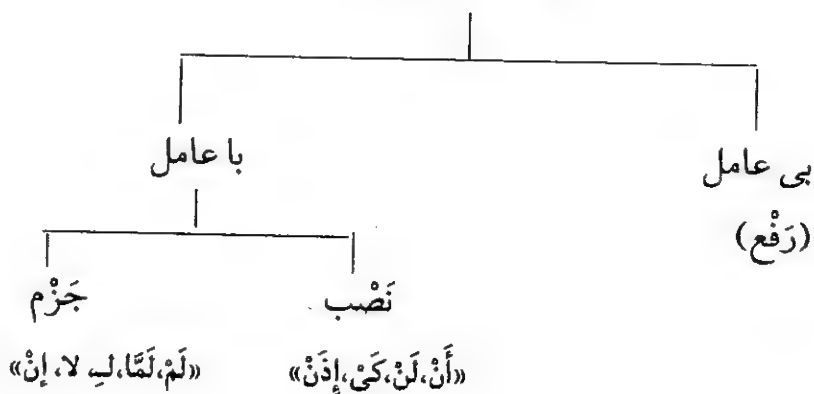
یادآوری:

۱- هرگاه فعل مضارع با عامل «لَمْ، لَمَّا» مجزوم شود، زمان فعل مضارع به «ماضی منفی» تبدیل می شود، مانند: لَمْ يَنْصُرْ (یاری نکرده است)، لَمَّا يَنْصُرْ (هنوز یاری نکرده است).

۲- شش صیغه ی غائب و دو صیغه ی متکلم مضارع با لام امر «لِ» جازمه، مفهوم امر می دهد. پس: لِيَنْصُرْ، لَانْصُرْ به معنی (باید یاری کند، باید یاری کنم) می باشد.

پس در هشت صیغه ی امر غائب و متکلم از «النصر» گویند:
لِيَنْصُرْ، لِيَنْصُرَا، لِيَنْصُرُوا، لِيَنْصُرْ، لِيَنْصُرَا، لِيَنْصُرُوا، لَانْصُرْ، لَانْصُرُوا.

حالات فعل مضارع



خود را بیازمایید!

- ۱- عامل چیست؟
- ۲- حرکت آخر فعل مضارع در چه مواردی ضمه است؟
- ۳- نون عوض رفع یعنی چه؟
- ۴- در چه مواردی حرف آخر فعل مضارع ساکن می شود؟
- ۵- بر صیغه های پنجگانه، اگر عامل نصب یا جزم آید چه تغییری پیدا می شود؟
- ۶- ادوات جزم را نام ببرید.
- ۷- ادوات نصب را نام ببرید.
- ۸- فعلهای مضارع زیر را با یکی از ادوات نصب بنویسید و تغییرات آخر آنها را بیان کنید:
يَكْتُبَانِ، يَجْمَعُونَ، يَضْرِبْنَ، تَأْكُلِينَ، الْعَبُّ، نَذْهَبُ، نَقْرَأُ،
يَسْمَعُ، تَنْصُرَانِ، يَنْظُرْنَ، تُسَافِرُونَ، يُعَاهِدُونَ (پیمان می بندند).
- ۹- افعال تمرین قبل را با یکی از ادوات جزم بنویسید، و تغییرات اواخر آنها را توضیح دهید.
- ۱۰- این اشعار را حفظ کنید:
أَنْ وَلَنْ پَسِ كُنْ إِذْنُ این چهار حرف معتبر
نصب مستقبل کنند این جمله دائم اقتضا
إِنْ وَلَمْ وَلَمَّا و لام امر و لای نهی نیز
پنج حرف این جازم فعل اند هر یک بی دغا

درس پانزدهم

همزه‌ی وصل و قطع

همزه‌هایی که در اول کلمه‌ها هستند بر دو قسم می‌باشند:

۱- همزه‌ی قطع:

همزه‌ای است که چون به ما قبل خود متصل گردد، ساقط نشده و تلفظ می‌شود. مانند:

الف - همزه‌ی اسم‌هایی بر وزن «أَفْعَل» چون: أَكْبَر، أَحْمَر.

ب - همزه‌ی متکلم در مضارع، چون: أَنصُر.

ج - همزه‌ی جمع تکسیر، چون: أَعْمَال، أَثْقَال.

د - همزه‌ی باب اِفعال «تعدیه» چون: أَكْرَم، إِكْرَام.

هـ همزه‌هایی که جزو حروف اصلی یک کلمه باشند چون: أَمْر، أَب.

و - همزه‌ی استفهام چون: أَكْتَبْتَ دَرْسَكَ؟

۲- همزه‌ی وصل:

همزه‌ای است که چون به ما قبل خود متصل گردد ساقط شده و تلفظ نمی‌شود. مانند:

الف - همزه‌های امر حاضر چون: وَاضْرِبْ، وَانْحَرْ، فَانْفُذُوا، فَاسْتَمِعْ، وَاسْتَغْفِرْ.

ب - همزه‌های فعل ماضی و مصادر ثلاثی مزید فيه، چون: وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا، إِذْ أَنْبَعَثَ، إِنْ اسْتَطَعْتُمْ، إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ.

ج - همزه‌ی «ال» تعریف،

چون: لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَالرُّوحُ، وَالشَّفْعُ، وَالْوَثْرُ.

د - همزه‌های برخی از کلمات، نظیر: ابْنُ، امْرَأَةٌ، اِسْمُ، اثْنَانِ، اثْنَتَانِ وَاَمْرِيء...

خود را بیازمایید!

۱ - همزه در اول کلمات، بر چند نوع است؟

۲ - همزه‌ی قطع را تعریف کنید؟

۳ - در چه مواردی همزه‌ی اول کلمه همزه‌ی قطع است؟ با مثال توضیح

دهید.

۴ - در چند مورد همزه‌ی اول کلمات همزه‌ی وصل است؟ با ذکر مثال نام

ببرید؟

۵ - در عبارات زیر همزه‌ی وصل، و همزه‌ی قطع را مشخص کنید:

- ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾ ۴۴ / البقرة.

- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

- أُسْتَخْرِجُ الْحَدِيدُ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ.

- أَحْسِنُ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ.

- أَحْرَقْتُ الْخَشَبَةَ فَاحْتَرَقَتْ.

- قُلْتُ لَهُ: أَذْرُسُ الْيَوْمَ، تَنْجَحُ غَدًا.

- أَجَاهِدُ تَجَاهَ إِمْرِيكَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

درس شانزدهم

فعل أمر حاضر

فعل أمر حاضر دارای «شش صیغه» می‌باشد، سه برای مذکر و سه برای مؤنث، که آنها را از شش صیغه‌ی مخاطب فعل مضارع بدین ترتیب می‌سازند.

۱ - حرف مضارعه را از اول آنها بر می‌دارند و آخر صیغه‌ی اول را ساکن و از صیغه‌هایی که نون رفع دارند آنها را حذف می‌کنند.

مانند: تُعَلِّمُ تُعَلِّمَانِ تُعَلِّمُونَ
 تُعَلِّمِينَ تُعَلِّمَانِ تُعَلِّمْنَ

که أمر حاضر آن:

عَلِّمُ عَلِّمْنَا عَلِّمُوا عَلِّمِي عَلِّمَانِ عَلِّمْنَ

می‌شود.

چنانچه فاء‌الفعل ساکن باشد به جای تاء مضارعه همزه‌ی وصل در می‌آورند.

مانند: تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ

در صورتی که عین الفعل مضموم باشد، همزه‌ی وصل
مضموم است.

و اگر عین الفعل مکسور یا مفتوح باشد، همزه‌ی وصل مکسور
است.

مانند:

فعل مضارع	امر حاضر
تَعْلَمُ	اعْلَمْ - اعْلَمَا - اَعْلَمُوا - اَعْلَمِي - اَعْلَمَا
تَكْتُبُ	اِغْلَمَنَّ اُكْتُبْ - اُكْتُبَا - اُكْتُبُوا - اُكْتُبِي - اُكْتُبَا - اُكْتُبَنَّ
تَضْرِبُ	اَضْرِبْ - اَضْرِبَا - اَضْرِبُوا - اَضْرِبِي - اَضْرِبَا - اَضْرِبَنَّ

پس برای امر حاضر سه شکل صورت می‌گیرد:

۱ - احتیاج به همزه نباشد:

الف - امر حاضر از فعل‌های باب (اَفْعَال، تَفْعِيل و مُفَاعَلَة)
مانند تُحَسِّنُ - حَسِّنْ - تُكْرِمُ - اَكْرِمْ^(۱) - تُكَاتِبُ - كَاتِبْ.

۱- تُكْرِمُ در اصل تَأْكُرِمُ بوده و به علتی همزه را در صیغه‌ی متکلم وحده آن حذف کردند و به این
مناسبت همزه از تمام سیزده صیغه‌ی دیگر حذف شد.

ب - امر حاضر از فعل‌های باب تَفَاعُل و تَفَعَّل. مانند: تَتَكَاثَبُ
= تَكَاثَبُ = وَ تَتَصَرَّفُ = تَصَرَّفُ

ج - امر حاضر از فعلهای باب فَعْلَلَة و تَفَعَّل مانند: تُدْخِرُجُ =
دَخِرِجُ - وَ تَتَزَلُّزِلُ = تَزَلُّزِلُ.

۲ - احتیاج به همزه‌ی مضموم باشد:

امر حاضر از باب فَعَلَ - يَفْعُلُ و فَعَّلَ - يَفْعَلُ مانند: تَنْصُرُ =
أَنْصُرُ - تَشْرُفُ = أُشْرَفُ

۳ - احتیاج به همزه‌ی مکسور باشد:

امر حاضر از سایر باب‌های دیگر ثلاثی مجرد و مزید فیه و
رباعی مزید فیه مانند:

تَضْرِبُ	إِضْرِبْ	تَمْنَعُ	إِمْنَعْ
تَكْتُبُ	اِكْتُبْ	تَسْتَخْرِجُ	اِسْتَخْرِجْ
تَحْرُجُ	اِحْرُجْ	تَنْكِسِرُ	اِنْكِسِرْ

امر به لام (لِ): امر غایب و متکلم در درس چهاردهم ذکر
شده است.

خود را بیازمایید!

- ۱- فعل امر حاضر چگونه ساخته می‌شود؟
 - ۲- همزه‌ی وصل فعل امر، در چه صورتی مضموم و در چه مواردی مکسور است؟
 - ۳- آیا در تمام فعل‌های امر حاضر همزه‌ی وصل در اول فعل آورده می‌شود؟
 - ۴- فعل امر حاضر را تعریف کنید؟
 - ۵- در صورتی که عین الفعل مضارع مضموم باشد همزه‌ی وصل چه حرکتی دارد؟
 - ۶- فعل‌های ماضی ذیل را به مضارع و فعل‌های مضارع را به امر حاضر تبدیل کنید:
- تَجْمَعُ، تَكْتُبَانِ، تَعْلَمْتُمْ، تَخْتَرِقِينَ، تَصَارِعَا (کشتی گرفتند)،
تَتَوَاضَعُونَ، تَبَاحَثْتُمْ (بحث کردید)، تَذَرُسُ، اِنْقَسَمْتُمَا، تَعْلَمَنَّ،
كَاتَبْتَ، تُحْسِنِينَ، تَصَافَحْتُمَا (به یکدیگر دست دادید)، تُسَافِرُونَ،
عَظُمْتَ.
- ۷- فعل‌های امر ذیل را به مضارع برگردانید:
- تَفْضَلُ (بفرما)، اِجْلِسْ، اِرْكَبْ (سوار شو)، اِسْتَعْلَنْ، اُكْتَبُوا، اِذْهَبَا، اُسْكُرْ،
اِرْجِعْ (برگردان)، اِحْمِلَا، اِعْمَلِي، خَافِي، اِفْتَحْ، اِسْتَقْبِلْ.
- ۸- ماضی و مضارع فعل‌های امر ذیل را طوری ذکر کنید که صیغه‌های آنها با صیغه‌ی امر مطابقت داشته باشد: اِسْتَخْرِجْ، اُكْتُبَنَّ، اُسْرِعَا، دَبِّرِي (فراهم ساز)، اِفْتَحُوا، اُدْرُسَا.

درس هفدهم

فعل لازم و متعدی

فعل لازم: فعلی است که معنای آن به «فاعل» اکتفا نماید، و به «مفعول به» احتیاج نداشته باشد:

مانند: جَلَسَ عَلَيَّ (علی نشست)، قَامَ مُحَمَّدٌ (محمد بر خاست)، ذَهَبْتُ (رفتم)، طَارَ الْعُصْفُورُ (گنجشک پرید).

فعل متعدی: فعلی است که به فاعل اکتفا نکند، و نیازمند به «مفعول به» باشد مانند:

أَكَلَ خَالِدٌ الْخُبْزَ (خالد نان را خورد).
يَقْرَأُ طَلْحَةُ الدَّرْسَ (طلحه درس را می‌خواند).
رَأَيْتُ عُمَرَ (عمر را دیدم).

شناختن لازم از متعدی

برای تشخیص فعل لازم از متعدی، قبل از فعل در ترجمه‌ی فارسی آن، کلمه‌ی «آن را» یا «او را» در آورده، اگر معنی

جمله درست باشد فعل، «متعدی» و چنانچه درست نباشد فعل، «لازم» است.

مانند: «ذَهَبَ» (رفت) که صیغه‌ی متکلم وحده آن «ذَهَبْتُ» (رفتم) می‌باشد. (آن را یا او را رفتم) این جمله نادرست است، پس فعل «ذَهَبَ» لازم است. اما «قَرَأَ» خواند که صیغه‌ی متکلم وحده آن «قَرَأْتُ» (خواندم) می‌باشد. (آن را یا او را خواندم) این جمله صحیح است، پس فعل «قَرَأَ» متعدی است.

چگونه فعل لازم متعدی می‌شود؟

فعل لازم را به یکی از سه روش ذیل متعدی می‌سازند:

۱- فعل لازم ثلاثی مجرد را به باب «اِفعال» می‌برند،

مانند: «كَرَّمَ» (گرامی شد) «أَكْرَمَ زَيْدٌ فَاضِلًا» (زید، فاضل را گرامی داشت).

«جَلَسَ» (نشست) أَجْلَسَ عَلِيٌّ أَبَاهُ (علی پدرش را نشاندد).

«شَبَعَ» (سیر شد) أَشْبَعَ عُثْمَانُ زَيْدًا (عثمان زید را سیر کرد).

پس به این وسیله معنی فعل لازم (كَرَّمَ - جَلَسَ - شَبَعَ) عوض شده و متعدی گردیده است.

۲- بردن فعل لازم ثلاثی مجرد به باب «تفعیل»،

مانند: «عَظَّمَ» (بزرگوار شد)، «عَظَّمَ طَلْحَةَ أَبَاهُ» (طلحه پدرش را تعظیم کرد).
 حَسَنَ (نیکو گردید)، حَسَنَ زُبَيْرَ نَفْسَهُ (زبیر خود را نیکو ساخت).

۳- فعل لازم را به وسیله‌ی برخی حروف جر، متعدی می‌سازند، و آن حروف عبارتند از: (بَاءٌ، لِهْ مِنْ، فِی، عَنْ، عَلَی) مثلاً می‌گوییم:

ذَهَبَ مُعَاوِيَةُ بِوَلَدِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (معاویه فرزندش را به مدرسه برد).

رَغِبْتُ فِي الْكِتَابِ (به کتاب راغب شدم).

سَلَّمْتُ عَلَى وَالِدِي (به پدرم سلام کردم).

تَمَسَّكَ بِالْفَضِيلَةِ (به کردار نیک متمسک شو).

أَعْرَضَ عَنِ الرَّذِيلَةِ (از پلیدی روی گردان).

خود را بیازمایید!

۱- فعل متعدی را تعریف کنید؟

۲- فعل لازم را تعریف کنید؟

۳- فعل لازم را چگونه متعدی می‌کنیم؟

۴- فعل متعدی را چگونه از فعل لازم تشخیص می‌دهیم؟

۵- فعل‌های لازم و متعدی ذیل را تعیین کنید:

بَعَثَ (فرستاد)، ذَكَرَ، فَرِحَ (شاد شد)، عَمِلَ، أَخْبَرُوا (خبر دادند)،
 سَمِعُوا، هَنَأَ (تبریک گفت)، عَلِمَ، اسْتَحْدَمَ، دَخَلَ، اجْتَمَعَ، جَهِلَ،
 قَرَّبَ، طَلَعَتْ، أَصْلَحَ (اصلاح کرد)، دَرَسَ، اسْتَخْرَجَ، تَعَلَّمَ (یاد
 گرفت)، جَلَسَ، عَظَّمَ (بزرگوار شد)، زَرَعَ، اسْتَمَعَ، قَطَعَ (برید).

۶- فعل‌های لازم ذیل را متعدی کنید:

بَرَدَ، نَبَتَ (روید)، وَقَفَ، ظَهَرَ، ضَحِكَ، خَرَجَ، مَرِضَ (بیمار
 گردید)، ذَهَبْتُ، شَبَعَ (سیر شد)، كَفَرَ، كَمَلَ، صَدَقَ، كَذَبَ، حَقَّرَ،
 صَلَحَ، شَرَفَ، بَعُدَ (دور گردید)، زَهَدَ (پرهیزگار شد)، نَزَلَ (پایین آمد)،
 صَعَدَ (بالا رفت)، فَرِعَ (وحشت زده شد)، قَعَدَ.

۷- پنج فعل لازم و پنج فعل متعدی غیر از مثال‌های فوق بنویسید.

درس هیجدهم

فعل مَعْلُوم و مَجْهُول

فعل معلوم:

فعلی است که فاعل آن ذکر شده باشد، و آن را «مَبْنِیُّ لِلْفَاعِلِ» و نیز «مَبْنِیُّ لِلْمَعْلُومِ» گویند، مانند: شَرِبَ عَلِيٌّ الْمَاءَ، كَتَبَ مُعَاوِيَةُ الرِّسَالَةَ.

فعل مجهول:

فعلی است که فاعل آن ذکر نشده و «مفعول به»، به جای فاعل آورده شود و آن فعل را نیز «مَبْنِیُّ لِلْمَفْعُولِ» گویند و مفعولی را که جانشین فاعل شده «نائب فاعل» می‌نامند. مانند: شَرِبَ الشَّيْءُ، كُتِبَتِ الرِّسَالَةُ. (چای نوشیده شد، نامه نوشته شد)

طرز ساختن فعل مجهول

۱- در ماضی:

یک حرف مانده به آخر آن ^(۱) (فعل ماضی معلوم) را مکسور کرده و تمام حروف متحرک پیش از آن را مضموم می‌نماییم.

مانند: نَصَرَ = نُصِرَ اِحْتَرَمَ = أُحْتُرِمَ
 أَحْسَنَ = أُحْسِنَ اِسْتَخْرَجَ = اُسْتُخْرِجَ
 عَظَّمَ = عُظِّمَ زُلْزَلَ = زُلِّلَ

۲- در مضارع:

یک حرف مانده به آخر آن (فعل مضارع معلوم) را فتحه داده و حرف مضارعه را مضموم می‌نماییم: مانند:

يُضَرِّبُ که می‌شود: يُضَرَّبُ. يُعَظِّمُ که می‌شود: يُعَظَّمُ.
 يَنْصُرُ که می‌شود: يُنْصَرُ. يَسْتَخْرِجُ که می‌شود: يُسْتَخْرَجُ.
 يُعَلِّمُ که می‌شود: يُعْلَمُ. يُدَحْرِجُ که می‌شود: يُدَحْرَجُ.

يُحْسِنُ که می‌شود: يُحْسَنُ.

۱- در ماضی ثلاثی: عین الفعل، و رباعی: لام الفعل اول است.

۳- در فعل امر حاضر

برای مجهول ساختن امر حاضر، لام امر «لِ» بر سر صیغه‌های مضارع مخاطب مجهول در آورده و آن را صرف می‌کنیم، مثلاً در مجهول «أَنْصُر»، می‌گوییم:

لِتَنْصُرْ، لِتَنْصُرَا، لِتَنْصُرُوا، لِتَنْصُرِي، لِتَنْصُرَا، لِتَنْصُرْنَ.

یادآوری:

۱- فعل لازم به هیچ وجه مجهول نمی‌گردد مگر آن را متعدی سازیم.

۲- در ماضی باب مفاعلة و تفاعل «الف» به «واو» تبدیل می‌گردد. مانند: حَارَبَ، تَعَاهَدَ که مجهول آنها حُورِبَ، تُعْهِدَ می‌شود.

۳- فعل مجهول مانند فعل معلوم صرف می‌شود.

خود را بیازمایید!

۱- فعل متعدی را تعریف کنید؟

۲- فعل مجهول را چه می‌گویند؟ با مثال توضیح دهید.

۳- قاعده‌ی بنای فعل مجهول در ماضی و مضارع و امر حاضر چیست؟ با ذکر مثال شرح دهید.

۴- این فعل‌های معلوم را به صورت مجهول درآورید:

أَخْبَرَ، أَخَذُوا (گرفتند)، حَرَّثُوا (شخم زدند)، زَرَعَ (کشت کرد)،
يَحْضُدُ، يَجْمَعُونَ، اِمْتَحَنَ (آزمایش کرد)، يَرْكَبُ، عَرَفَ،
ذَبَحَ (سربرید) بَشَّرَ (بشارت داد)، حَمِدَ (ستایش کرد)، شَكَرَ (سپاسگزاری
کرد)، يُعَاشِرُ (معاشرت می‌کند)، كَرِهَ (نفرت کرد)، صَالَحَ، أَنْصَرُ، قَاتِلُ.
۵- فعل‌های نَصَرَ، سَمِعَ را مجهول و سپس ماضی و مضارع و امر حاضر
آنها را کاملاً صرف کنید.

۶- این فعل‌های مجهول را به صورت معلوم درآورید:

ذُبِحَ، يُؤْخَذُ، أُكْرِمَ، اِمْتَحِنَ، يُعَاقَبُ، يُسَاعَدُ، يُقْطَفُ (چیده
می‌شود)، هُذِّبَتْ، يُضْرَبُ، أُسْتُخْرِجَ، أُسْتَمِعَ، يُقْطَعُ، يُؤْمَرُ،
لِتَنْصَرَ، لَتُعَلَّمْ.

درس نوزدهم

نون تأکید

نون تأکید: نونی است که به آخر فعل‌هایی که معنی زمان آینده از آن فهمیده می‌شود، متصل می‌گردد و فعل را معنی حتمیت می‌دهد، همچون فعل‌های امر، نهی و مضارع (آینده) مانند: اُكْتُبْ، لِتَكْتُبْ، لَا تَكْتُبْ، هَلْ تَكْتُبْ.

نون تأکید بر دو نوع است:

۱- نون تأکید ثقیله، که «تشدید» دارد، و از همین جهت آن را «ثقیله» گویند.

۲- نون تأکید خفیفه، که «یک نون» است و به همین جهت آن را «خفیفه» گویند.

فرق بین نون تأکید ثقیله و خفیفه

۱- نون تأکید ثقیله به همزه‌ی صیغه‌های أفعال مذکور متصل می‌شود، ولی نون تأکید خفیفه به صیغه‌های تثنیه و جمع‌های مؤنث ملحق نمی‌شود.

۲- نون تأکید ثقیله فتحه دارد مگر در تثنيه و جمع مونث که در آنها مکسور است، ولی نون خفیفه همیشه ساکن است.

۳- نون تأکید خفیفه بر یک بار تأکید، به معنی «البته» دلالت دارد، ولی نون تأکید ثقیله بر دو بار تأکید، به معنی «البته، البته» دلالت می‌کند.

نون تأکید چون به صیغه‌ی مفرد أمر حاضر ملحق شود، آخر فعل مفتوح می‌گردد مانند: **اَضْرِبْ** که می‌شود: **اِضْرِبْ** یا **اِضْرِبْ**.

و چون به جمع مذکر امر در آید «واو» جمع ساقط می‌شود. مانند: **اِضْرِبُوا** که می‌شود: **اِضْرِبْ** یا **اِضْرِبْ**.

و همچنین در مفرد مؤنث مخاطب «یا» ساقط می‌شود. مانند: **اِضْرِبِي** که می‌شود: **اِضْرِبْ** یا **اِضْرِبْ**.

و چون هنگام الحاق نون تأکید ثقیله به جمع مونث أمر، سه نون، جمع می‌شود، بین نون جمع و نون تأکید ثقیله الفی در می‌آورند که آن را «الف فارقه» گویند.

مانند: **اِضْرِبْنَ** که می‌شود: **اِضْرِبْنَ**.

فعل «اعْلَمْ» به معنای «بدان» با نون تأکید ثقیله و خفیفه چنین صرف می‌شود:

ثقیله:	إِعْلَمَنَّ	إِعْلَمَانَّ	إِعْلَمُنَّ
	إِعْلَمِينَ	إِعْلَمَانَّ	إِعْلَمُنَّ
خفیفه:	إِعْلَمَنَّ	_____	إِعْلَمُنَّ
	إِعْلَمِينَ	_____	_____

و فعل «لَا تُكْذِبُ» به معنی (دورغ مگو) با نون تأکید ثقیله و

خفیفه چنین صرف می شود:

ثقیله: لَا تُكْذِبَنَّ، لَا تُكْذِبَانَّ، لَا تُكْذِبِينَ، لَا تُكْذِبِينَ، لَا تُكْذِبَانَّ، لَا تُكْذِبَانَّ

خفیفه: لَا تُكْذِبَنَّ، _____، لَا تُكْذِبِينَ، لَا تُكْذِبِينَ، _____،

و فعل «هَلْ تَعْلَمُ» به معنی (آیا می دانی) با نون تأکید ثقیله و

خفیفه چنین صرف می شود:

ثقیله: هَلْ تَعْلَمَنَّ، هَلْ تَعْلَمَانَّ، هَلْ تَعْلَمُنَّ، هَلْ تَعْلَمُنَّ، هَلْ تَعْلَمَانَّ، هَلْ تَعْلَمَانَّ

خفیفه: هَلْ تَعْلَمَنَّ، _____، هَلْ تَعْلَمُنَّ، هَلْ تَعْلَمُنَّ، _____،

تذکر: نون تأکید به هیچ وجه در آخر صیغه های فعل ماضی در نمی آید.

خود را بیازمایید!

- ۱- نون تأکید ثقیله و خفیفه را تعریف کنید.
- ۲- فرق بین نون تأکید ثقیله و خفیفه چیست؟ توضیح دهید؟
- ۳- الف فارقه چیست؟
- ۴- اگر نون تأکید به صیغه‌ی مفرد فعل ملحق شود حرکت آخر فعل چگونه می‌شود؟
- ۵- اگر نون تأکید به صیغه‌ی جمع مذکر فعل ملحق شود حرکت آخر فعل چگونه می‌شود؟
- ۶- اگر نون تأکید به صیغه‌ی مفرد مؤنث مخاطب فعل ملحق شود حرکت آخر فعل چگونه می‌شود؟
- ۷- نون تأکید به آخر چه افعالی ملحق می‌شود؟
- ۸- الف فارقه برای چه آورده می‌شود؟
- ۹- افعال زیر را با نون تأکید ثقیله صرف کنید:
الْعَبُّ، لَا تَضْرِبْ، هَلْ يَكْتُبُ، لَا يَذْهَبُ، اجْمَعُوا، اُدْرِسِي.
- ۱۰- افعال زیر را با نون تأکید خفیفه صرف کنید:
اِذْهَبْ، اُكْتُبْنَ، اِسْمَعْ، لَا تَضْرِبُوا، هَلْ تَذْهَبِينَ، هَلْ تَعْلَمُونَ، اُكْتُبْ، اِجْمَعْ، اِجْمَعِي، لَا تُسَافِرْ، هَلْ تَكْتُبَانِ.

درس بیستم

المذكر و المؤنث

اسم از نظر جنس به مذکر و مؤنث تقسیم می‌گردد:
 مذکر: اسمی است که بر «جنس نر» دلالت می‌کند. مانند: رَجُل
 (مرد)، دِيك (خروس).

مؤنث: اسمی است که بر «جنس ماده» دلالت می‌کند، مانند:
 اِمْرَأَة (زن)، دَجَاجَة (مرغ).

اسم‌های مؤنث غالباً به یکی از سه علامت ذیل ختم می‌شود
 به شرط اینکه هیچ یک از آن علامت‌ها جزو حروف اصلی
 کلمه نباشد:

۱- تاء مربوطه «ة» که به صورت گرد در آخر اسم نوشته
 می‌شود، مانند: بَقْرَة - عَائِشَة.

۲- الف ممدوده: یعنی الفی که پس از آن همزه باشد (اء)،
 مانند: زَهْرَاء، صَحْرَاء.

الف ممدوده در صورتی که همزه‌اش جزو حروف اصلی

کلمه باشد، از علامات تأنیث به شمار نمی آید، مانند: إِنْشَاءٌ، بِنَاءٌ.

۳- الف مقصوره، مانند: لَيْلَى، عُلْيَا.

الف مقصوره در صورتی که جزو حروف اصلی کلمه باشد از علامات تأنیث نیز به شمار نمی آید، مانند: مُصْطَفَى، فَتَى. مذکر حقیقی: اسمی است که مخصوص مردان یا حیوانات نر می باشد، مانند: وَلَدٌ (پسر)، ثَوْرٌ (گاو نر).

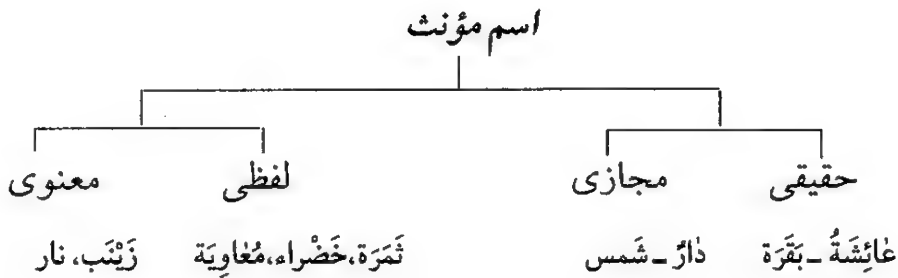
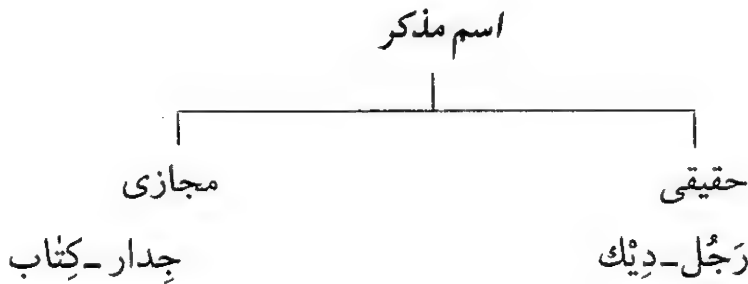
مذکر مجازی: اسمی است که حکم مذکر را دارد، و مذکر حقیقی نباشد، مانند: بَابٌ (درب) لَيْلٌ (شب).

مؤنث حقیقی: اسمی است که بر جنس ماده از انسان و حیوان دلالت کند، مانند: اِمْرَأَةٌ (زن)، نَاقَةٌ (شتر ماده).

مؤنث مجازی: اسمی است که حکم مؤنث را دارد، و خود مؤنث حقیقی نباشد، مانند: شَمْسٌ (خورشید)، يَدٌ (دست).

مؤنث لفظی: اسمی است که یکی از علامات تأنیث به آخر آن ملحق شده، چه بر مؤنث دلالت کند، مانند: شَجَرَةٌ، حَمْرَاءُ، حُبْلَى، و چه بر مذکر مانند: طَلْحَةٌ، حَمْرَةٌ، زَكْرِيَاءُ.

مؤنث معنوی: اسم مؤنثی است که در آخر آن هیچ یک از علامت‌های تأنیث نباشد، مانند: زَيْنَبُ - أَرْضُ.



خود را بیازمایید!

- ۱ - اسم به لحاظ جنس بر چند قسم است؟
- ۲ - نشانه‌های اسم مؤنث را با مثال بنویسید.
- ۳ - انواع اسم مذکر را نام ببرید.
- ۴ - انواع اسم مؤنث را نام ببرید.
- ۵ - مذکر مجازی و مؤنث مجازی را تعریف کنید و با مثال توضیح دهید.
- ۶ - مؤنث معنوی را با مثال توضیح دهید.
- ۷ - اسم‌های مذکر و مؤنث ذیل و نوع آنها را مشخص کنید:
سَعِيد، مَرِيَم، يَد، يَت، سُوق، كُبْرَى، عَائِشَةُ، شَارِع، حَدِيقَةُ،
وَلَد، خَالِد، تَلْمِيز، طَعَام، مَدِينَةُ، حَفْصَةُ، دَفْتَر، وَالِدَةُ، مَكْتَبَةُ.
- ۸ - کدام یک از اسم‌های ذیل مؤنث به شمار می‌آیند، و کدام یک مؤنث به شمار نمی‌آیند؟
اِئْتِدَاء، حَسَنَاء، دُنْيَا، فَتَى، مُوسَى، تُفَّاحَةُ، ذِكْرَى، عَطَشَى،
عِشَاء، اِعْطَاء، اَعْمَى، غِنَى، عَائِشَةُ.

درس بیست و یکم

مفرد، مثنی، جمع

مفرد: اسمی است که بر یک فرد یا یک چیز دلالت کند مانند:

جَبَلٌ (یک کوه)، اَلْعَصْفُورُ (گنجشک)

مثنی: اسمی است که بر دو فرد یا دو چیز دلالت کند مانند:

طِفْلَانِ (دو کودک)، اَلْكِتَابَانِ (دو کتاب).

طرز بنای اسم مثنی: به آخر اسم مفرد، الف و نون مکسور

«انِ» یا یاء و نون مکسور «ینِ» اضافه می‌کنند و حرف پیش از

یاء همیشه باید مفتوح باشد، مانند:

مثنی	مفرد
رَجُلَانِ - رَجُلَيْنِ	رَجُلٌ
بَابَانِ - بَابَيْنِ	بَابٌ
عَيْنَانِ - عَيْنَيْنِ	عَيْنٌ

جمع: اسمی است که بر بیش از دو شخص یا دو چیز دلالت کند

مانند: رِجَالٌ، مَدَارِسٌ.

جمع بر دو قسم است: جمع معنوی و جمع لفظی
 جمع معنوی: آن جمعی است که از لفظ خودش مفرد نداشته
 (و در عین حال که به صورت مفرد است در معنی جمع) باشد
 و آن را «اسم جمع» نامند. مانند:

قَوْم، عَشِيرَة، قَبِيلَة، عَسْكَر، جَيْش.

جمع لفظی: جمعی است که از لفظ خودش مفرد داشته باشد.
 مانند: «رِجَال» که مفردش «رَجُل»، «صَادِقُونَ» که مفردش
 «صَادِق» می باشد.

جمع لفظی بر دو نوع است: «سالم»، «مکسر».

۱- جمع سالم: جمعی است که بنای مفرد آن به هم نخورده و
 سالم است. مانند:

نَاصِرُونَ، مُسْلِمُونَ، نَاصِرَات، مُسْلِمَات.

جمع سالم بر دو قسم است: «جمع مذکر سالم»، «جمع مؤنث
 سالم»

الف- جمع مذکر سالم: و آن جمعی است که «وَنَ» یا «ئِنَ» به آخر
 مفرد آن اضافه می کنند.

مانند: مُعَلِّم که جمع آن می شود: مُعَلِّمُونَ یا مُعَلِّمِينَ (بیش از
 دو معلم مرد). و این جمع مخصوص اسم های خاص مردان یا
 صفت ایشان است.

ب - جمع مؤنث سالم: و آن جمعی است که به وسیله‌ی اضافه کردن «ات» به آخر مفرد بنا شود. و این جمع مخصوص اسم‌های مؤنث و صفت آنان و نیز هر مصدری که تعداد حروف آن بیش از سه حرف است، می‌باشد.

مانند: مُعَلِّمَات (بیش از دو معلم زن)، مَرِيَمَات (بیش از دو مریم) اِمْتِحَانَات (بیش از دو امتحان).

۲ - جمع مکسر: جمعی است که شکل و بنای مفرد آن به هم خورده و ترتیب حروف و هیئت آن شکسته شده باشد. مانند: رَجُل - رِجَال، فَرَس - أَفْرَاس، بَيْت - بُيُوت.

جمع مکسر دارای وزن‌های مختلف زیادی است و قاعده‌ی خاصی ندارد. بعضی از آنها به وزن یکی از کلمات مندرج در جدول ذیل در می‌آید:

مفرد

شَخْص، فِكْر، جُزء، شَجَر، أَثَر، أَمْر، دَرْس،
 عِلْم عَقْل، صَف، حِكْمَة، فِثْنَة، فِرْقَة، مِلَّة
 عِلَّة، حَاكِم، عَامِل، حَاضِر، نَاطِر، تَاجِر
 شَاعِر، أَمِين، قَيِّمُه، رَقِيب، أَدِيب، مَزْرَعَة
 مَدْرَسَة، مَقْصِد، مَعْبَد، مَجْلِس، نَابِغَة
 حَادِثَة، فَايْدَة، ضَابِطَة، رَابِطَة، بِنَاء
 غِذَاء، لِسَان، دَوَاء، زَمَان، حَقِيقَة
 ذَخِيرَة، جَزِيرَة، عَلَامَة، أَرْض، أَهْل
 صَحْرَاء، دَعْوَى، فَتْوَى، وَلِي، قَرِيب
 غَنِي، صَدِيق، نِسِي، هَدِيَّة، زَاوِيَة
 قَضِيَّة، مَرِيَّة، بَلِيَّة، تَلْمِيذ، تَعْلِيم
 تَارِيخ، تَفْسِير، تَذْبِير، رِيحَان، عُنْوَان
 فَضِيلَة، سُلْطَان، قَانُون، دِيْوَان، كَبِير
 مَفْهُوم، فَيْلَسُوف، وَارِث، قَاضِي،

جمع

أَشْخَاص، أَفْكَار، أَجْزَاء، أَشْجَار، آثَار، أُمُور
 دُرُوس، عُلُوم، عُقُول، صُفُوف، حِكَم، فِثَن
 فِرَق، مِلَل، عِلَل، حُكَّام، عُمَال، حُضَار، نُظَّار
 تُجَّار، شُعْرَاء، أُمَنَاء، فُقَهَاء، رُقَبَاء، أَدَبَاء، مَزَارِع
 مَدَارِس، مَقَاصِد، مَعَابِد، مَجَالِس، نَوَائِغ
 حَوَادِث، قَوَائِد، ضَوَابِط، رَوَابِط، أَثْنِيَّة، أَغْذِيَّة
 أَلْسِنَة، أَدْوِيَة، أَزْمِنَة، حَقَائِق، فَضَائِل، ذَخَائِر
 جَزَائِر، عَلَائِم، أَرَاضِي، أَهَالِي، صَحَارِي
 دَعَاوِي، فَتَاوِي، أَوْلِيَاء، أَقْرَبَاء، أَغْنِيَاء، أَصْدِقَاء
 أَنْبِيَاء، هَدَايَا، زَوَايَا، قَضَايَا، مَزَايَا، بَلَايَا، تَلَامِيذ
 تَعَالِيم، تَوَارِيخ، تَفَاسِير، تَذَابِير، رِيَا حِين، عَنَاوِين
 فَضَائِل، سَلَاطِين، قَوَائِن، دَوَائِن، أَكَابِر، مَفَاهِيم
 فَلَاسِفَة، وَرَثَة، قُضَاة.

خود را بیازمایید!

- ۱- اسم مثنی را تعریف نموده چگونگی ساخت آن را با مثال توضیح دهید.
 - ۲- جمع را تعریف نموده اقسام آن را نام ببرید.
 - ۳- آیا از تمام اسم‌های مفرد می‌توان جمع مذکر سالم ساخت؟
 - ۴- جمع مذکر سالم را تعریف کنید.
 - ۵- آیا جمع مکسر، قاعده‌ی خاصی دارد؟
 - ۶- قاعده‌ی بنای جمع مؤنث سالم را بنویسید؟
 - ۷- اقسام جمع لفظی را تعریف نموده با مثال توضیح دهید.
 - ۸- از کلمات مفرد ذیل مثنی بسازید:
- عَالِم، ضَادِق، مُجْتَهِد، مَكْتُوب، عَلِيّ، صَائِم، طَاهِر، جَامِع،
مُسْتَخْرِج، قَائِم، فَائِز، كَاتِب، مُعْتَدِل، مَحْكُوم، عَادِل، غَافِر.
- ۹- از کلمات تمرین قبل جمع مذکر سالم بسازید:
 - ۱۰- اسم‌های ذیل را به صورت جمع مکسر درآورید:
- شَاعِر، دَرَس، فَاضِل، رَجُل، اُسْتَاذ، وَرَقَة، سَنَد، كِتَاب، دَفْتَر،
صَوْت، رَأْي، وَجْه، أَب، سَفِير، وَزِير، طَبِيب، بُسْتَان، حَدِيقَة،
مَدْرَسَة، ضَابِطَة.

۱۱- مفرد جمع‌های ذیل را بگویید:

أُصُول، طَالِبَات، رِجَال، بُيُوت، أَصْوَات، قَوَاعِد، مُعَلِّمُونَ،
عَالِمِينَ، زَارِعُونَ، عَالِمَات، مَعَادِن، قِصَص، فَوَائِد، مَعَابِد،
كَسَبَةٌ، فَضْلَاء، مَوَارِد، نِكَات.

۱۲- مفرد اسم‌های ذیل را بنویسید:

مُعَلِّمَان، صَقَيْنِ، أَذْنَانِ، سَاعَتَيْنِ، دَفْتَرَانِ، حَاجِبَيْنِ،
مِسْطَرَّتَانِ، مُؤَمَّنَتَانِ، قُرَّآنَانِ، لَوْحَتَانِ، رُكْبَتَيْنِ، فَمَانِ،
ضَابِطَتَانِ، عِنْوَانَانِ.

۱۳- نوع جمع را در جمع‌های ذیل مشخص کنید:

قُضَاة، سَلَاطِين، أُصُول، طَالِبَات، رِجَال، بُيُوت، أَصْوَات،
مَسَاكِين، قَوَائِن، عَالِمِينَ، زَارِعُونَ، عَالِمَات، مَعَادِن، كَسَبَةٌ،
فُضْلَاء، مَوَارِد، رِيَاحِينَ، عَنَاوِينَ، نِكَات، فَوَائِد، مَعَابِد،
أَنْبِيَاء.

درس بیست و دوم

اسم فاعل

چنانکه دانستیم تمام مشتقات از مصدر ریشه می‌گیرند. و مشتقات به دو قسم تقسیم می‌شوند: ۱- اسماء ۲- افعال.

أسماء: عبارتند از: «اسم فاعل»، «اسم مفعول»، «صفت مشبیه»، «صیغه‌ی مبالغه»، «اسم آلت»، «اسم زمان و مکان»، «اسم تفضیل»، «اسم مصغّر»، «مصدر میمی»، «مصدرهای مزید».

أفعال: عبارتند از: «فعل ماضی»، «مضارع»، «أمر» که خصوصیات آن‌ها را در درس‌های گذشته، دانستیم.

اسم فاعل:

اسمی است مشتق که دلالت کند بر شخصی یا چیزی که عملی از او صادر می‌شود. مانند:

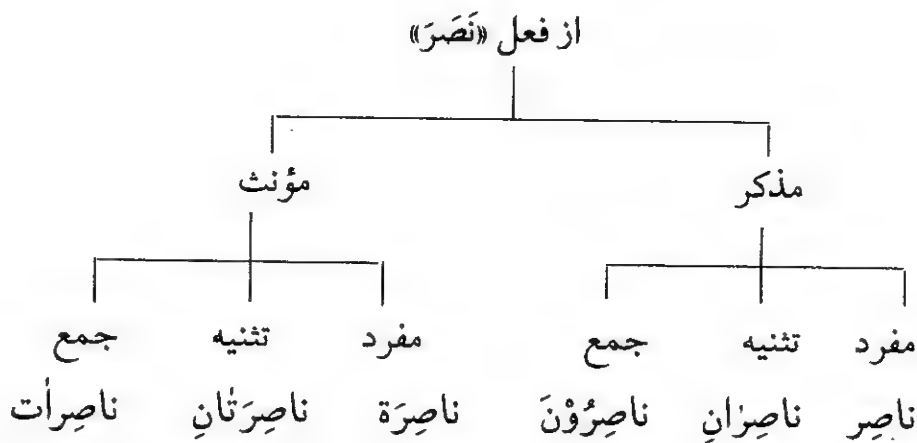
کاتب: (شخصی که عمل نوشتن از او صادر می‌گردد و یا صفت موقت او شده است).

بنای اسم فاعل:

اسم فاعل از فعل های ثلاثی مجرد بر وزن «فاعل» آید؛ یعنی الفی بعد از فاء الفعل آورده، و عین الفعل را کسره می دهند.

مانند: نَصَرَ که نَاصِرٌ، مَنَعَ = مَانِعٌ، مَدَحَ = مَادِحٌ، سَمِعَ = سَامِعٌ می شود.
برای هر اسم فاعل شش صیغه می باشد، سه صیغه برای مفرد و تثنیه و جمع مذکر، و سه صیغه برای مفرد و تثنیه و جمع مؤنث.

نمونه ای از تصریف اسم فاعل



اما بنای اسم فاعل از فعل های غیر ثلاثی مجرد (ثلاثی مزید فیه، رباعی مجرد، رباعی مزید فیه) آن است که فعل مضارع آن را ساخته و به جای حرف مضارعه میم مضموم گذاشته و حرف ما قبل آخر را کسره می دهند.

مانند:

يُكْرِمُ که اسم فاعلش مُكْرِم و يَتَعَمَّدُ که اسم فاعلش مُتَعَمَّدُ می شود.

يُصْرِفُ که اسم فاعلش مُصْرِفٌ و يُدْخِرُ که اسم فاعلش مُدْخِرٌ می شود.

يَتَزَلُّزِلُ که اسم فاعلش مُتَزَلِّزٌ و يَحْتَرِقُ که اسم فاعلش مُحْتَرِقٌ می شود.

باب افعال، مضارع: يُكْرِمُ:

۱- مفرد: مُكْرِمٌ

۴- مُكْرِمَةٌ

مذکر ۲- تنثیه: مُكْرِمَانِ

مؤنث ۵- مُكْرِمَتَانِ

۳- جمع: مُكْرِمُونَ

۶- مُكْرِمَاتُ

باب تفعیل، مضارع: يُصْرِفُ:

۱- مفرد: مُصْرِفٌ

۴- مُصْرِفَةٌ

مذکر ۲- تنثیه: مُصْرِفَانِ

مؤنث ۵- مُصْرِفَتَانِ

۳- جمع: مُصْرِفُونَ

۶- مُصْرِفَاتُ

باب مُفَاعَلَةٌ، مضارع: يُرَاسِلُ:

- ۱- مفرد: مُرَاسِلٌ
مذكر ۲- تثنیه: مُرَاسِلَانِ
۳- جمع: مُرَاسِلُونَ
۴- مُرَاسِلَةٌ
مؤنث ۵- مُرَاسِلَتَانِ
۶- مُرَاسِلَاتُ

باب اِفْتِعَال، مضارع: يَكْتَسِبُ:

- ۱- مفرد: مُكْتَسِبٌ
مذكر ۲- تثنیه: مُكْتَسِبَانِ
۳- جمع: مُكْتَسِبُونَ
۴- مُكْتَسِبَةٌ
مؤنث ۵- مُكْتَسِبَتَانِ
۶- مُكْتَسِبَاتُ

باب اِنْفِعَال، مضارع: يَنْكَسِرُ:

- ۱- مفرد: مُنْكَسِرٌ
مذكر ۲- تثنیه: مُنْكَسِرَانِ
۳- جمع: مُنْكَسِرُونَ
۴- مُنْكَسِرَةٌ
مؤنث ۵- مُنْكَسِرَتَانِ
۶- مُنْكَسِرَاتُ

باب تَفَعُّل، مضارع: يَتَعَمَّدُ:

- ۱- مفرد: مُتَعَمِّدٌ
مذكر ۲- تثنیه: مُتَعَمِّدَانِ
۳- جمع: مُتَعَمِّدُونَ
۴- مُتَعَمِّدَةٌ
مؤنث ۵- مُتَعَمِّدَتَانِ
۶- مُتَعَمِّدَاتُ

باب تَفَاعُل، مضارع: يَتَصَافَحُ:

- ۱۔ مفرد: مُتَصَافِحٌ
 ۲۔ تثنيه: مُتَصَافِحَانِ مذكر
 ۳۔ جمع: مُتَصَافِحُونَ
 ۴۔ مُتَصَافِحَةٌ
 ۵۔ مُتَصَافِحَتَانِ مؤنث
 ۶۔ مُتَصَافِحَاتُ

باب اِفْعَالٌ، مضارع: يَخْضَرُ:

- ۱۔ مفرد: مُخْضَرٌ
 ۲۔ تثنيه: مُخْضَرَانِ مذكر
 ۳۔ جمع: مُخْضَرُونَ
 ۴۔ مُخْضَرَةٌ
 ۵۔ مُخْضَرَتَانِ مؤنث
 ۶۔ مُخْضَرَاتُ

باب اِسْتِفْعَالٌ، مضارع: يَسْتَخْرِجُ:

- ۱۔ مفرد: مُسْتَخْرِجٌ
 ۲۔ تثنيه: مُسْتَخْرِجَانِ مذكر
 ۳۔ جمع: مُسْتَخْرِجُونَ
 ۴۔ مُسْتَخْرِجَةٌ
 ۵۔ مُسْتَخْرِجَتَانِ مؤنث
 ۶۔ مُسْتَخْرِجَاتُ

باب اِفْعِيلَالٌ، مضارع: يَحْمَارُ:

- ۱۔ مفرد: مُحْمَارٌ
 ۲۔ تثنيه: مُحْمَارَانِ مذكر
 ۳۔ جمع: مُحْمَارُونَ
 ۴۔ مُحْمَارَةٌ
 ۵۔ مُحْمَارَتَانِ مؤنث
 ۶۔ مُحْمَارَاتُ

باب فَعَّلَ، مضارع: يُتَرَجِّمُ:

- ۱- مفرد: مُتَرَجِّمٌ
 ۲- تننيه: مُتَرَجِّمَانِ
 ۳- جمع: مُتَرَجِّمُونَ
 ۴- مُتَرَجِّمَةٌ
 ۵- مُتَرَجِّمَتَانِ مؤنث
 ۶- مُتَرَجِّمَاتُ

باب تَفَعَّلَ، مضارع: يَتَرَزَّلُ:

- ۱- مفرد: مُتَرَزِّلٌ
 ۲- تننيه: مُتَرَزِّلَانِ
 ۳- جمع: مُتَرَزِّلُونَ
 ۴- مُتَرَزِّلَةٌ
 ۵- مُتَرَزِّلَتَانِ مؤنث
 ۶- مُتَرَزِّلَاتُ

باب اِفْعَلَّ، مضارع: يَحْرُنِجُ:

- ۱- مفرد: مُحْرُنِجٌ
 ۲- تننيه: مُحْرُنِجَانِ
 ۳- جمع: مُحْرُنِجُونَ
 ۴- مُحْرُنِجَةٌ
 ۵- مُحْرُنِجَتَانِ مؤنث
 ۶- مُحْرُنِجَاتُ

باب اِفْعَلَّ، مضارع: يَقْشَعِرُّ:

- ۱- مفرد: مُقْشَعِرٌّ
 ۲- تننيه: مُقْشَعِرَّانِ
 ۳- جمع: مُقْشَعِرُّونَ
 ۴- مُقْشَعِرَّةٌ
 ۵- مُقْشَعِرَّتَانِ مؤنث
 ۶- مُقْشَعِرَّاتُ

خود را بیازمایید!

- ۱- اسم فاعل را تعریف کنید.
 - ۲- اسم‌های مشتق کدامند؟
 - ۳- اسم فاعل را از فعل‌های ثلاثی مجرد چگونه می‌سازیم؟
 - ۴- اسم فاعل از فعل‌های غیر ثلاثی مجرد را چگونه به دست می‌آوریم؟
 - ۵- اسم فاعل دارای چند صیغه است؟
 - ۶- با افعال ذیل اسم فاعل بسازید:
- ذَهَبَ، عَمِلَ، زَرَعَ، اسْتَمَعَ، أَحْسَنَ، اجْتَمَعَ، اسْتَخْدَمَ، عَلِمَ،
جَهَلَ، اكْتَسَبَ، اسْتَخْرَجَ
- ۷- اسم‌های فاعل افعال تمرین قبل را کاملاً صرف کنید.

درس بیست و سوم

اسم مفعول

اسم مفعول: اسمی است مشتق که بر کسی یا چیزی دلالت کند که فعل بر او واقع شده باشد.

مانند: مَكْتُوبٌ (نوشته) مَكْسِرٌ (شکسته)

اسم مفعول از فعل ثلاثی مجرد بر وزن «مَفْعُول» می آید.
مانند: مَمْنُوعٌ، مَعْلُومٌ، مَاكُولٌ.

و از غیر ثلاثی مجرد (ثلاثی مزید فیه، و رباعی مجرد و مزید فیه) بر وزن فعل مضارع مجهول آن باب آید، بدین صورت که به جای حرف مضارعه، حرف میم مضمومه گذاشته می شود.

مانند: مُكْرَمٌ، مُعَظَّمٌ، مُكْتَسَبٌ، مُتَصَرَّفٌ، مُتَضَارَبٌ، مُسْتَخْرَجٌ، مُدْخَرَجٌ.

اسم مفعول از فعل های متعدی ساخته می شود و اگر بخواهیم از فعل لازم، اسم مفعول بسازیم باید آن را با حرف جر مناسبی متعدی کنیم.

مانند: رَغِبَ که اسم مفعولش «مَرَّغُوبٌ فِيهِ»

وَذَهَبَ که اسم مفعولش «مَذْهُوبٌ بِهِ» می‌شود.

و برای تصریف «مَرَّغُوبٌ فِيهِ» می‌گوییم:

مَرَّغُوبٌ فِيهِ مَرَّغُوبٌ فِيهِمَا مَرَّغُوبٌ فِيهِمْ

مَرَّغُوبٌ فِيْهَا مَرَّغُوبٌ فِيْهِمَا مَرَّغُوبٌ فِيْهِنَّ

یادآوری: تغییرات صرفی فقط در ضمایر انجام گرفته نه در

صیغه.

خود را بیازمایید!

- ۱- اسم مفعول را تعریف کنید.
- ۲- اسم مفعول از فعل ثلاثی مجرد چگونه ساخته می شود؟
- ۳- اسم مفعول فعل های غیر ثلاثی مجرد را چگونه می سازند؟
- ۴- آیا اسم مفعول از فعل های لازم ساخته می شود؟ کاملاً شرح دهید.
- ۵- اسم مفعول، چند صیغه دارد؟
- ۶- اسم مفعول صیغه های ذیل را بنویسید؟
فَاتِحَانِ، نَاصِرَةٌ، خَالِقٌ، ظَالِمَانِ، عَالِمٌ، غَاصِبُونَ، كَاشِفٌ،
خَادِمٌ، شَارِحُونَ، رَازِقٌ، طَالِبَاتٌ، رَاغِبٌ، شَاغِلُونَ، فَاقِدٌ،
قَادِرَتَانِ، شَاهِدٌ، حَاكِمَانِ، حَافِظَاتٌ.
- ۷- اسم فاعل و اسم مفعول فعل های ذیل را بنویسید و صرف کنید:
جَرَبَ، ضَرَبَ، أَعْدَمَ، خَالَفَ، سَأَلَ، وَعَدَ، عَلِمَ، اِحْتَكَرَ، اِفْتَتَحَ،
اِسْتَعْمَلَ، جَمَعَ.
- ۸- اسم فاعل و اسم مفعول را از کلمات ذیل مشخص کنید:
مَحْتَوُّمٌ، مَظْلُومٌ، سَائِلٌ، مَخْرُومٌ، مُنْعَمٌ، مُفْتَرِسٌ، نَاطِقَةٌ، مُمْتَحِنٌ،
مُعْتَزَلٌ، مُجَرَّدٌ، مُنْزِلٌ، مُسْتَخْدَمٌ، مَعْلُومٌ، مَدْيُونٌ.

درس بیست و چهارم

صفت مشبیه

صفت مشبیه: اسم مشتقی است که دلالت کند بر ثبوت صفتی؛ و

آن را از فعل‌های ثلاثی مجرد لازم می‌سازند.

مانند: «شُجاع» که صفت شجاعت در مرد دلیر، ثابت است.

«شَرِیف» که صفت شرافت در مرد شریف، ثابت است.

صفت مشبیه از جهت معنی با اسم فاعل یک فرق دارد: و آن

اینکه: اسم فاعل بر صفت‌های موقت دلالت می‌کند، ولی

صفت مشبیه بر معانی و صفت‌های ثابت و غالباً ذاتی.

مانند: صَغِير (کوچک)، قَصِير (کوتاه)، سَهْل (آسان)، صُلْب

(سخت)، حُلُو (شیرین)

صیغه‌ی «فاعل» اگر بر صفت ثابت دلالت کند، صفت مشبیه

است. مانند: مَاءٌ طَاهِرٌ، رَجُلٌ فَاضِلٌ.

أوزان صفت‌های مشبّهه از ثلاثی مجرد بدین قرار است:

۱- فَعِيلٌ، مانند: شَرِيفٌ (بزرگوار)

۲- فَعُولٌ، مانند: ذُلُولٌ (رام)

۳- فَعْلَان، مانند: عَطْشَان (تشنه)

۴- فَعِلٌ، مانند: خَشِنٌ (زبر)

۵- فَعَلٌ، مانند: حَسَنٌ (نیکو)

۶- فَعْلٌ، مانند: صَعْبٌ (دشوار)

۷- فُعَالٌ، مانند: شُجَاعٌ (دلاور)

۸- فَعَالٌ، مانند: جَبَانٌ (ترسو)

۹- أَفْعَلٌ، مانند: أَسْوَدٌ (سیاه)

صفت مشبّهه از فعل‌های غیر ثلاثی مجرد، بر وزن اسم فاعل

آن ساخته می‌شود، مانند:

إِعْتَدَلَ = مُعْتَدِلٌ إِطْمَأَنَّ = مُطْمَئِنٌّ

خود را بیازمایید!

- ۱- صفت مشبیه را تعریف کنید.
- ۲- صفت مشبیه به لحاظ معنی با اسم فاعل چه فرقی دارد؟
- ۳- صفت مشبیه از چه افعالی ساخته می‌شود؟
- ۴- وزن‌های صفت مشبیه را بنویسید.
- ۵- اگر وزن «فاعل» بر صفت ثابت دلالت کند آن را چه می‌نامند؟
- ۶- صفت‌های مشبیه را در این عبارات تعیین نمایید:
 اِنَّ اللّٰهَ بِالنَّاسِ لَرَّوُّوْفٌ رَّحِيْمٌ. هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ.
 لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ. الْمُؤْمِنُ حَسَنُ الْمَعُوْنَةِ.
 خَفِيْفُ الْمَوْوَنَةِ، قَانِعٌ بِمَا رَزَقَهُ اللّٰهُ.
- ۷- از این افعال صفت مشبیه بسازید:
 مَرَضٌ، خَسَنٌ، عَذْبٌ، حَلْمٌ، فُقَّةٌ، لَوْثٌ، شَرِهٌ، وَرِعٌ، عَطِشٌ، ذَلٌّ،
 جَبْنٌ، شَجْعٌ، شَرَفٌ، حَسَنٌ، صَعْبٌ، سَوْدٌ.
- ۸- از این افعال بر دو وزن ذیل صفت مشبیه بسازید:
 ۱- بر وزن فَعِيْلٍ: رَفَعَ، قَدِمَ، جَمَلَ، قَصَرَ، غَلَطَ، غَنَى، عَتَقَ، صَحَّ.
 ۲- بر وزن أَفْعَلٍ: سَوَدَ، عَرَجَ، كَحَلَ، خَرَسَ، عَوَرَ، حَمَقَ، عَمِيَ،
 حَمَرَ.

درس بیست و پنجم

صیغه‌های مبالغه

صیغه‌ی مبالغه: اسمی است مشتق که بر وجود صفتی در چیزی به مقدار زیاد دلالت کند.

هرگاه بخواهند نشان دهند که صفتی بیش از حد معمول در موصوف وجود دارد برای آن، وزن‌های خاصی به کار می‌برند که آنها را صیغه‌های مبالغه می‌نامند، مثلاً شخصی که به اندازه‌ی معمول حسد ورزد، «حاسِدٌ» است و کسی که گاهی دروغ گوید، «کاذِبٌ» است، اما چون شخص در این دو صفت از حد عادی بگذرد، «حسودٌ» و «کذابٌ» نامیده می‌شود. اوزان صیغه‌ی مبالغه سماعی است، و فقط از فعل ثلاثی مجرد می‌آید، مشهورترین اوزان بدین قرار است:

فَعِيلٌ	مانند:	صَدِيقٌ (خیلی راستگو)
فَعِيلٌ	مانند:	عَلِيمٌ (بسیار دانا)
فَعَالٌ	مانند:	عَلَامٌ (بسیار دانشمند)
فَعَالَةٌ	مانند:	عَلَامَةٌ (بسیار دانا)

مُفْعَلٌ	مانند:	مُفْضَالٌ (بسیار گرامی)
فُعَالٌ	مانند:	كُبَارٌ (بسیار بزرگ)
فَيَعُولٌ	مانند:	قَيُّوْمٌ (پایدار)
فُعُولٌ	مانند:	قُدُّوْسٌ (بسیار منزّه)
فَعِلٌ	مانند:	حَذِرٌ (بسیار ترسنده)

حرف «ة» در آخر کلماتی از قبیل عَلَّامَة (بسیار بسیار دانشمند) برای زیادی مبالغه می آید و علامت تأنیث نیست و در مذکر و مؤنث یکسان به کار برده می شود و می گوییم: «رَجُلٌ عَلَّامَةٌ»، «امْرَأَةٌ عَلَّامَةٌ» و گاهی همین حرف «ة» به اسم فاعل ملحق شده و معنی مبالغه را می رساند.

مانند: رَاوِي - رَاوِيَّة (بسیار روایت کننده).

وزن صیغه‌ی مبالغه «فَعَّالٌ» گاهی بر صاحب حرفه و پیشه دلالت می کند، مانند: خَيَّاطٌ، نَجَّارٌ، عَطَّارٌ، طَبَّاحٌ، حَدَّادٌ.

خود را بیازمایید!

۱- صیغه‌ی مبالغه را تعریف کنید.

۲- وزن‌های صیغه‌ی مبالغه را بنویسید.

۳- آیا اوزان صیغه‌ی مبالغه سماعی اند؟ و از چه افعالی به دست می‌آیند؟

۴- اگر بخواهیم مبالغه را دو برابر سازیم، چه می‌کنیم؟

۵- صیغه‌های مبالغه را در این عبارتها تعیین نمایید:

﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾،
 ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ
 لِلْعَبِيدِ﴾، يَا سَتَّارَ الْغُيُوبِ وَيَا غَفَّارَ الذُّنُوبِ وَيَا عَلامَ
 الْغُيُوبِ.

۶- با افعال زیر صیغه‌ی مبالغه بسازید:

كَذَّبَ، عَلِمَ، ضَحِكَ، أَكَلَ، كَفَرَ، فَضَّلَ، طَوَّلَ، قَدُسَ، صَبَغَ،
 فَلَحَ، حَمَلَ، حَفَرَ، طَبَرَ.

۷- وزن این صیغه‌های مبالغه را بنویسید:

جَبَّارَ، وَهَّاجَ، طَرُوبَ، رَوُوفَ، رَاوِيَةً، أَكُولَ، مِفْضَالَ، كَرَّارَ،
 سِكِّيرَ، طَوَافَ، عَلَامَةً، مِجْزَاعَ، وَدُودَ، شَكُورَ، خَدُومَ، نَهَامَ.

درس بیست و ششم

اسم تفضیل

اسم تَفْضِيل: اسمی است مشتق از فعلی که بر وجود برتری صفتی در شخصی یا چیزی، بر شخصی یا چیز دیگر در همان صفت دلالت دارد، و این صیغه تنها از فعل‌های ثلاثی مجرد بر وزن «أَفْعَل» ساخته می‌شود.

مانند: أَعْظَم، أَكْمَل، أَعْلَم، أَفْضَل، أَجْمَل.

أَفْعَل وَصَفِي: اسمی است مشتق از فعلی که بر وجود صفتی چون رنگ یا عیب، دلالت می‌کند. و از اوزان صفت مشبیه است.

مانند: أَحْمَر، أَيْبُض، أَخْوَل، أَعْرَج.

مؤنث صیغه‌ی «أَفْعَل تَفْضِيل» بر وزن «فُعْلَى» می‌باشد. مانند: أَفْضَل - فُضْلَى.

و مؤنث صیغه‌ی «أَفْعَل وَصَفِي» بر وزن «فَعْلَاء» است. مانند:

أَحْمَر - حَمْرَاء. هر گاه کلمه‌های «خَيْرٌ وَ شَرٌّ» به معنی بهتر و بدتر آیند، این دو اسم تفضیل می‌باشند که در اصل «أَخْيَرُ وَ أَشَرُّ» بوده‌اند، مانند: خَيْرُ الْمَوَاهِبِ الْعَقْلُ وَ شَرُّ الْمَصَائِبِ الْجَهْلُ. (بهترین موهبت‌ها عقل و بدترین مصیبت‌ها نادانی است).

خود را بیازمایید!

۱- افعَل تفضیل را تعریف کنید.

۲- افعَل وصفی، چه تعریفی دارد؟

۳- مؤنث افعَل تفضیل بر چه وزنی است؟

۴- مؤنث افعَل وصفی، چگونه ساخته می‌شود؟

۵- افعَل تفضیل را در این جمله‌ها تعیین کنید:

اللَّهُ أَكْبَرُ - اللَّهُ أَعْلَمُ - تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ - يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ - ابوبکر أَفْضَلُ الْخَلْقِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - لَا خُلُقَ
أَفْبَحُ مِنَ الْكِبَرِ - لَا بِلَيَّةٍ أَعْظَمُ مِنَ الْحَسَدِ - لَا وَرَعَ أَنْفَعُ مِنْ
تَجَنُّبِ مَحَارِمِ اللَّهِ - لَا مَالٌ أَنْفَعُ مِنَ الْقَنَاعَةِ - وَلَا جَهْلٌ أَضَرُّ
مِنَ الْعُجْبِ - أَظْهَرُ مِنَ الشَّمْسِ - أَبْعَدُ الْأَحْتِمَالَاتِ - أَحْسَنُ
الْوُجُوهِ - إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ.

۶- در کلمات زیر «أَفْعَل تفضیل» را از «أَفْعَل وَصْفی» تشخیص

دهید:

أَصْلَحَ، أَفْضَلَ، أَحْمَرُ، أَلْكَنَ، أَظْهَرَ، أَكْثَرَ، أَقْرَبَ، أَبْعَدَ، أَغْلَبَ،
أَكْبَرُ، أَحْمَقُ، أَصْغَرَ.

۷- از کلمات زیر افعَل التفضیل بسازید:

حَقِیر، عَظِیم، طَوِیل، قَصِیر، جَمِیل، شَهِیر، قَلِیل، کَثِیر، کَامِل،
 فَاضِل، فَاسِد، سَعِید، شَرِیف، سَرِیع، رَفِیع، مَجِید، ظَاہِر،
 وَاضِع.

۸۔ مؤنث کلمات ذیل را بنویسید:

أَخْرَسُ، أَفْضَلُ، أَحْمَرُ، أَلْكَنُ، أَسْوَدُ، أَصْفَرُ، أَقْرَبُ، أَكْبَرُ،
 أَحْمَقُ، أَعْرَجُ، أَفْصَحُ.

درس بیست و هفتم

اسم مصغر

اسمی است که بر شیرینی نام و یا کوچکی و ناچیز بودن شخص یا چیزی دلالت دارد، مانند: حُسَيْنٌ، رُجَيْلٌ (مرد کوچک یا مردک)، دُرَيْهَمٌ (درهم کوچک).

تصغیر در اسم ثلاثی بر وزن «فَعِيلٌ» است، برای ساختن آن حرف اول را ضمه و دوم را فتحه داده و حرف «یاء» را بعد از حرف دوم اضافه می کنند. مانند: أَسَدٌ - که أُسَيْدٌ، قُفْلٌ - قُفَيْلٌ - فَرَسٌ، فُرَيْسٌ - وَلَدٌ، وَلَيْدٌ - می شود. و در اسم رباعی (چهار حرفی) حرف بعد از یاء تصغیر را کسره می دهند.

مانند: جَعْفَرٌ که جُعْفَيْرٌ - مُحْسِنٌ، مُحْسِنٌ - دِرْهَمٌ، دُرَيْهَمٌ - می گردد. و چنانچه حرف چهارم اسمی «تاء» یا «الف مقصوره» یا «ممدوده» باشد، حرف بعد از یاء تصغیر را فتحه می دهند. مانند: طَلْحَةُ - طَلِيْحَةُ - حُبْلَى - حُبَيْلَى - حَمْرَاءٌ - حُمَيْرَاءٌ.

و در اسم خماسی (پنج حرفی) حرف پنجم را حذف کرده، و مانند چهار حرفی مصغر می کنند. مانند: «سَفَرَجَلٌ» که «سُفَيْرِجٌ» می شود.

خود را بیازمایید!

۱ - اسم مصغر را تعریف کنید؟

۲ - اسم مصغر را چگونه از خماسی به دست می‌آوریم؟

۳ - روش ساخت اسم مصغر از اسم‌های ثلاثی چگونه است؟

۴ - مصغر اسم‌های ذیل را بسازید:

دُرْهَم، جَبَل، سَبْع، رَجُل، عَبْد، سَكْرَان، سَلْمَان، أَرْض،
شَمْس، نَهْر، فَرَس، مَسْجِد، مَدْرَسَة، نِعْمَة، كَلْب، صَفْرَاء،
سَفَرَجَل، قُنْفُذ.

۵ - این اسم‌های مصغر را مکبر کنید:

جُمَيْل، سُمَيْع، كُوَيْكَب، خُبَيْر، عُوَيْلِم، فُرَيْس، قُقَيْل، نُؤَيْرَة،
مُحْسِن، جُعْفِر، دُرَيْهَم، طَلِيحَة، حُبَيْلَى، حُمَيْرَاء، سُفَيْرَج،
أُسَيْد، وُلَيْد، رُجَيْل.

درس بیست و هشتم

سالم، مهموز، مضاعف و معتل از اسم و فعل

هر اسم و فعلی که در حروف اصلی آن همزه و حرف عله و تضعیف نباشد، آن را «سالم» خوانند. مانند: رَجُلٌ، نَصْرٌ.

و هر اسم و فعلی که یکی از حروف اصلی آن همزه باشد، آن را «مهموز» خوانند. مانند: «أَمَرٌ» از مصدر «أَمَرَ»

و هر اسم و فعلی که دو حرف اصلی آن از یک جنس باشد آن را «مُضَاعَفٌ» خوانند. مانند: «مَدَدٌ» از مصدر «مَدَّ»، «زُلْزَلٌ» از مصدر «زَلَزَلَهُ»

(حروف «واو، الف و یاء»^(۱) را «حروف عله» می نامند، و دیگر حروف را «صحيح» گویند).

و هر اسم و فعلی که یکی از حروف اصلی آن حرف عله باشد، آن را «معتل» خوانند، اگر حرف عله به جای فاء الفعل کلمه باشد آن را «معتل الفاء» یا «مثال» گویند. مانند: «وَعَدَ» از

۱- این الف از واو یا یاء قلب شده لذا به آن الف منقلبه گویند.

مصدر «وَعَدَ».

و اگر به جای عین الفعل کلمه بود، آن را «معتل العین» یا «أجوف»، خوانند.

مانند: «قال» از مصدر «قَوَّلَ»

و اگر به جای لام الفعل کلمه بود، آن را «معتل اللام» یا «ناقص» نامند.

مانند: «رَمَى»، از مصدر «رَمَى»

و هرگاه دو حرف اصلی کلمه حرف عله باشد آن را «لفیف» خوانند در این صورت اگر فاء و لام الفعل کلمه حرف عله باشد، آن را «لفیف مفروق» گویند مانند:

«وَقَى»، از مصدر «وَقَّى»

و اگر عین و لام الفعل کلمه حرف عله باشد، آن را «لفیف مقرون» خوانند.

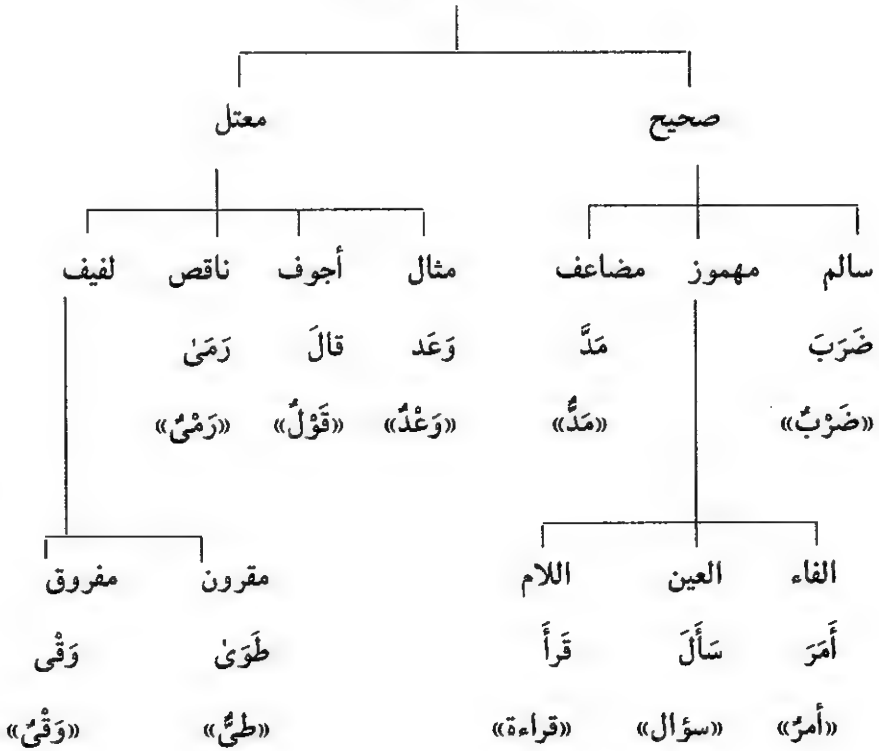
مانند: «طَوَى»، از مصدر «طَوَّى»

پس مجموع اسماء و افعال بر هفت نوع است:

صحیح است و مثال است و مضاعف

لفیف و ناقص و مهموز و أجوف

انواع اسم و فعل



خود را بیازمایید!

۱- کلماتی را که سومین حرف اصلی آنها حرف عله باشد، چه می‌نامند؟

۲- فعل اجوف کدام است؟ با مثال توضیح دهید.

۳- فرق بین فعل سالم و مضاعف چیست؟ با ذکر مثال توضیح دهید.

۴- فعل‌های صحیح و معتل را از جمله‌های زیر مشخص کنید:

طَلَعَتِ الشَّمْسُ - أَفَلَ الْكَوْكَبُ - يَزَارُ الْأَسَدُ - وَرَدَ الْمَاءُ -
جَاعَ الْوَلَدُ - سَعَى التَّاجِرُ - يَرَوِي عَنِ الْمُحَدِّثِ - قَصَدْتُ
الْوَطَنَ - ثَارَ الْغُبَارُ - أَمَرَ الطَّيِّبُ - حَضَرَ الْعَالَمُ.

۵- نوع افعال زیر را با توجه به درس بیان کنید:

وَدَّ، وَأَدَّ، نَفَعَ، جَدَّ، سَارَ، سَمَا، وَطَأَ، وَفَى، وَثَبَ، أَخَذَ، مَلَّ،
قَرَأَ، أَوَى، حَثَّ، جَارَ، سَأَلَ.

درس بیست و نهم

إدغام، إعلال، إبدال

تغییراتی که بر حروف بعضی از کلمات عارض می شود سه قسم است:

۱- إدغام ۲- إعلال ۳- إبدال

ادغام: عبارت است از آمیختن دو حرف همجنس و مجاور، در یکدیگر که به یک حرف مشدد تبدیل می گردد.
مانند: «مَدُّ» و «أَحَبُّ»، که در اصل «مَدَدُ» و «أَحَبَبُ»، بوده است.

شرط ادغام:

ادغام دو شرط دارد:

۱- آنکه حرف اول ساکن و حرف دوم متحرک باشد، مانند: «مَدَدُ»

۲- آنکه میان دو حرف مجانس، حرف دیگری فاصله نشود.
مانند: زَلْزَلٌ، وَشَوْشٌ، مَعْدُودٌ، جَدِيدٌ.

بنابراین، در مضاعف رباعی به هیچ وجه ادغام صورت نمی‌گیرد.

اقسام ادغام:

ادغام بر سه قسم است: واجب، ممتنع، جایز
الف - واجب: و آن در صورتی است که هر دو حرف متحرک یا حرف اول ساکن و دومی متحرک باشد.
مانند: «مَدَّ، یَمْدُ، مَدَّأ» که در اصل مَدَد، یَمْدُد، مَدْدَأ بوده است.

هرگاه حرف اول متحرک باشد حرکت آن حذف می‌گردد، مگر اینکه حرف ما قبل آن صحیح و ساکن باشد که حرکت حرف اول به ما قبل داده می‌شود مانند: «مَدَّ، یَمْدُ» که در اصل «مَدَد، یَمْدُد» بوده است.

ب - ممتنع: و آن در جایی است که حرف دوم مجانس به سبب اتصال به ضمیر رفع متحرک^(۱) ساکن شده باشد، بنابراین، ادغام در صیغه‌های ششم تا چهاردهم فعل ماضی ثلاثی مضاعف، و در جمع‌های مؤنث مضارع و امر حاضر آن ممتنع

۱ - ضمایر رفع متحرک عبارتند از: نَ، تَ، ثَمَّ، تَ، تَنْ، تَ، نا

خواهد بود. مانند: مَدَدْنَ، مَدَدْنَا، يَمُدُّنَ، اُمُدُّنَ.

ج- جایز: و آن در صورتی است که حرف دوم مجانس، به سبب حالت جزم، یا بناء، ساکن شود مانند: لَمْ يَمُدُّ^(۱) لَمْ يَمُدُّدْ، مُدَّ^(۲) اُمُدُّدْ، لِيَمُدَّ، لِيَمُدُّدْ.

یادآوری: بدان که مضاعف ثلاثی مجرد از این سه باب آمده است:

۱- فَعَلَ، يَفْعَلُ مانند: مَرَّ، يَمُرُّ

۲- فَعَلَ، يَفْعَلُ مانند: فَرَّ، يَفِرُّ

۳- فَعَلَ، يَفْعَلُ مانند: بَرَّ، يَبِرُّ

و قواعد ادغام سابق الذکر در باب های ثلاثی مزید فیه (اِفْعَال، اِنْفِعَال، اِفْتِعَال، اِسْتِفْعَال) مضاعف نیز جاری است، مانند: اَعَدَّ، اِنْسَدَّ، اِمْتَدَّ، اِسْتَعَدَّ، و نیز باب اِفْعِلَال مانند: اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ.

۱- در صورت ادغام، هرگاه عین الفعل مضموم باشد سه حرکت در لام الفعل جایز است و حرکت فتحه فصیح تر است، مانند: لَمْ يَمُدَّ، لَمْ يَمُدُّدْ، لَمْ يَمُدَّ، مُدَّ، مُدُّدْ.

۲- و در صورتی که عین الفعل مضموم نباشد، فقط دو حرکت فتحه و کسره جایز است و نیز حرکت فتحه فصیح تر است، مانند: لَمْ يَفِرَّ، لَمْ يَبِرَّ، فَرَّ، بَرَّ.

خود را بیازمایید!

- ۱- ادغام را تعریف کنید؟
- ۲- ادغام بر چند نوع است؟
- ۳- آیا در فعل‌های رباعی مضاعف ادغام صورت می‌گیرد؟ چرا؟
- ۴- ادغام در چه فعل‌هایی صورت می‌گیرد؟
- ۵- ادغام ممتنع را تعریف کنید و با مثال توضیح دهید.
- ۶- ماضی و مضارع فعل‌های: صَبَّ، أَحَبَّ، اسْتَعَدَّ را صرف کنید.
- ۷- اصل هر یک از کلمات ذیل و کیفیت ادغام آن را بیان کنید:
مُمْتَدَّ، مُجَدِّ، مُسْتَمِرٌّ، مُحِبٌّ، مُسْتَعِدٌّ، مَصْبُوبٌ.
- ۸- از فعل‌های مضارع (يَمُرُّ، يَسْتَعِدُّ، تَهَبُّ، يَهْزُ) فعل امر حاضر بسازید سپس آنها را کاملاً صرف کنید.
- ۹- «مَدَّ» را به باب اِفْعَال و اِفْتَعَال و تَفَعَّل و «سَدَّ» را به باب تَفْعِيل و انفعال و «حَبَّ» را به باب تَفَعَّل و اِفْعَال و تَفَاعُل و مُفَاعَلَة و تَفْعِيل و اِسْتَفْعَال و «صَبَّ» را به باب اِفْعَال و تَفَعَّل و تَفَاعُل و اِنْفَعَال ببرید، سپس ماضی و مضارع و اسم فاعِل هر یک را بنویسید.

درس سی ام

اعلال در مثال

اعلال: عبارت است از تغییری که بر حرف عله یا همزه در کلمه عارض می شود.

اقسام اعلال:

اعلال بر سه نوع است: اعلال به سکون، اعلال به قلب، اعلال به حذف

الف - اعلال به سکون: و آن در صورتی است که حرف عله ی متحرک، ساکن شود، به نقل حرکت، یا به حذف آن، مانند: «يَقُومُ» و «يَدْعُو» که در اصل «يَقُومُ» و «يَدْعُو» بوده است.

ب - اعلال به قلب: و آن عبارت است از تبدیل حرف عله ای به حرف عله ی دیگر مانند:

«صَادَ» و «دَعَا» که در اصل «صَيَدَ» و «دَعَوَ» بوده است.

ج - اعلال به حذف: و آن عبارت است از حذف حرف عله از کلمه مانند:

«لَمْ يَخَفْ» که در اصل «لَمْ يَخَافْ» بوده است.

اعلال در مثال

فعل مثال بر دو نوع است: مثال واوی، مثال یایی.

الف - مثال واوی، مانند: وَعَدَ

ب - مثال یایی، مانند: يَمُنْ

فعل ماضی مثال از هر جهت مانند فعل سالم صرف می‌شود و هیچگونه اعلالی در آن صورت نمی‌گیرد مانند:

وَعَدَ، وَعَدَا، وَعَدُوا وَعَدْتُ، وَعَدْتَا، وَعَدْنَا ...
يَمُنْ، يَمُنَا، يَمُنُوا يَمُنْتُ، يَمُنْتَا، يَمُنْنَا ...

۱ - هرگاه مثال واوی در مضارع بر وزن يَفْعُلْ، یا با داشتن یک حرف از حروف حلق^(۱) بر وزن يَفْعُلْ باشد، «واو» حذف می‌گردد مانند: يَوْقِفُ، يَوْهَبُ، که يَقِفُ، يَهَبُ می‌شود. و در صورت مجهول کردن آن، «واو» که حذف شده برمی‌گردد مانند:

يُوعَدُ، يُوهَبُ.

۱ - حروف حلق عبارتند از همزه، عین، حاء، غین، خاء، هاء که همه‌ی این حروف از حلق خارج می‌شوند.

همزه، هاء و حاء و خاء و عین و غین

حرف حلقی شش بود ای نور عین

۲- در امر حاضر «واو» حذف می‌گردد، مانند: قِفْ، هَبْ.

۳- از مصدر ثلاثی مجرد مثال واوی که بر وزن «فعل» باشد نیز، حرف عله حذف می‌گردد و به جای آن در آخر مصدر تاء مربوطه در می‌آید، مانند:

وَعَدَ، وَضَلَ که عِدَّة، صِلَّة می‌شوند.

۴- در مثال واوی، «واو» ساکن ما قبل مکسور به «یاء» تبدیل می‌گردد، مانند:

اَوْجَلْ، اَوْجَادْ، اِسْتَوْصَالَ، مَوْزَانْ که (اِئْجَلْ، اِئْجَادْ، اِسْتِئْصَالَ، مِئْزَانْ) می‌شود.

۵- در مثال یایی «یاء» ساکن ما قبل مضموم به «واو» تبدیل می‌گردد، مانند:

مُئْسِرْ، يُئْتِقِنُ که مُوسِرْ، يُؤَقِّنُ می‌شود.

۶- هر گاه فعل مثال به باب افتعال برده شود حرف عله در تمام صیغه‌های آن باب به «تاء» تبدیل و در «تاء» افتعال ادغام می‌گردد مانند: (۱)

اِتَّصَلَ، اِتَّسَرَ که در اصل اِوْتَصَلَ، اِئْتَسَرَ بوده است.

نمونه‌های از صرف فعل مثال واوی و یایی

۱- الوعد (فَعَلَ يَفْعُلُ):

ماضی:

وَعَدْتُ، وَعَدْتَا، وَعَدْنَا	وَعَدَ، وَعَدَا، وَعَدُوا
وَعَدْتِ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُنَّ	وَعَدْتُمَ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُمْ
وَعَدْتُ	وَعَدْنَا

مضارع:

يَعِدُ، يَعِدَانِ، يَعِدُونَ	تَعِدُ، تَعِدَانِ، تَعِدُونَ
يَعِدُ، تَعِدَانِ، تَعِدُونَ	تَعِدَيْنِ، تَعِدَانِ، تَعِدْنَ
أَعِدُ	نَعِدُ

امر حاضر:

عِدْ، عِدَا، عِدُوا	عِدِي، عِدَا، عِدْنَ
---------------------	----------------------

با نون تأکید ثقیله:

عِدَنَّ، عِدَانَّ، عِدْنَنَّ	عِدِنَنَّ، عِدَانَّ، عِدْنَانَّ
------------------------------	---------------------------------

با نون تأکید خفیفه:

عِدْنُ، عِدَانُ، عِدْنَانُ	عِدِنُ، عِدَانُ، عِدْنَانُ
----------------------------	----------------------------

مضارع مجزوم:

لَمْ يَعِدْ، لَمْ يَعِدَا، لَمْ يَعِدْنَ	لَمْ يَعِدُوا
لَمْ تَعِدْ، لَمْ تَعِدَا، لَمْ تَعِدْنَ	لَمْ تَعِدُوا
لَمْ نَعِدْ	

مضارع منصوب:

لَنْ يَعِدْ، لَنْ يَعِدَا، لَنْ يَعِدْنَ	لَنْ يَعِدُوا
لَنْ تَعِدْ، لَنْ تَعِدَا، لَنْ تَعِدْنَ	لَنْ تَعِدُوا
لَنْ نَعِدْ	لَنْ أَعِدْ

اسم فاعل:

وَاعِدٌ، وَاعِدَانِ، وَاعِدُونَ	وَاعِدَةٌ، وَاعِدَتَانِ، وَاعِدَاتٌ
---------------------------------	-------------------------------------

اسم مفعول:

مَوْعُودٌ، مَوْعُودَانِ، مَوْعُودُونَ مَوْعُودَةٌ، مَوْعُودَتَانِ، مَوْعُودَاتٌ

ماضى مجهول:

وُعِدَ، وُعِدَا، وُعِدُوا	وُعِدَتْ، وُعِدَتَا، وُعِدْنَ
وُعِدَتْ، وُعِدْتُمَا، وُعِدْتُمْ	وُعِدَتْ، وُعِدْتُمَا، وُعِدْتُنَّ
وُعِدْتُ	وُعِدْنَا

مضارع مجهول:

يُوعِدُ، يُوعِدَانِ، يُوعِدُونَ	تُوعِدُ، تُوعِدَانِ، يُوعِدْنَ
---------------------------------	--------------------------------

تُوْعَدُ، تُوْعَدَانِ، تُوْعَدُونَ تُوْعَدِينَ، تُوْعَدَانِ، تُوْعَدْنَ
أُوْعَدُ نُوْعَدُ

٢- الْوَجَلَ (فَعِلَ يَفْعَلُ)

ماضى:

وَجَلَ، وَجَلَا، وَجِلُّوا وَجَلْتُ، وَجَلْتَا، وَجَلْنَا
وَجَلْتَ، وَجَلْتُمَا، وَجَلْتُمْ وَجَلْتِ، وَجَلْتُمَا، وَجَلْتُنَّ
وَجَلْتُ وَجَلْنَا

مضارع:

يُوجَلُ، يُوجَلَانِ، يُوجَلُونَ تُوَجَلُ، تُوَجَلَانِ، يُوَجَلْنَ
تُوَجَلُ، تُوَجَلَانِ، تُوَجَلُونَ تُوَجَلِينَ، تُوَجَلَانِ، تُوَجَلْنَ
أُوَجَلُ نُوَجَلُ

أمر حاضر:

اِجْلَلْ، اِجْلَلَا، اِجْلَلُوا اِجْلَلِي، اِجْلَلَا، اِجْلَلْنَ

بانون تأكيد ثقيلة:

اِجْلَلَنَّ، اِجْلَلَانَّ، اِجْلَلْنَ اِجْلَلَنَّ، اِجْلَلَانَّ، اِجْلَلَنَّ

بانون تأكيد خفيفة:

اِجْلَلَنْ، _____، اِجْلَلَنْ اِجْلَلِنْ، _____، _____

مضارع منصوب:

لَنْ يُوجَلَ، لَنْ يُوجَلَا، لَنْ يُوجَلُوا لَنْ تُوَجَلَ، لَنْ تُوَجَلَا،

لَنْ يُوجَلَ

لَنْ تُوَجَلَ، لَنْ تُوَجَلُوا لَنْ تُوَجَلِي، لَنْ
تُوَجَلَا، لَنْ تُوَجَلْنَ
لَنْ أُوَجَلَ لَنْ نُوَجَلَ

مضارع مجزوم:

لَمْ يُوجَلَ، لَمْ يُوَجَلَا، لَمْ يُوَجَلُوا لَمْ تُوَجَلَ، لَمْ تُوَجَلَا، لَمْ
يُوَجَلْنَ
لَمْ تُوَجَلَ، لَمْ تُوَجَلَا، لَمْ تُوَجَلُوا لَمْ تُوَجَلِي، لَمْ تُوَجَلَا، لَمْ
تُوَجَلْنَ
لَمْ أُوَجَلَ لَمْ نُوَجَلَ

اسم فاعل:

وَاجِلٌ، وَاجِلَانِ، وَاجِلُونَ وَاجِلَةٌ، وَاجِلَتَانِ، وَاجِلَاتٌ

اسم مفعول:

مَوْجُولٌ مِنْهُ...

٣- اليُسْر: (فَعَلَ يَفْعِلُ)

ماضي:

يَسَرَ، يَسَرَا، يَسَرُوا يَسَرْتُ، يَسَرْتَا، يَسَرْنَ
يَسَرْتُ، يَسَرْتُمَا، يَسَرْتُمْ يَسَرْتُ، يَسَرْتُمَا، يَسَرْتُنَّ
يَسَرْتُ يَسَرْنَا

مضارع:

يَيْسِرُ، يَيْسِرَانِ، يَيْسِرُونَ	تَيْسِرُ، تَيْسِرَانِ، تَيْسِرُونَ
يَيْسِرُ، يَيْسِرَانِ، يَيْسِرُونَ	تَيْسِرِينَ، تَيْسِرَانِ، تَيْسِرْنَ
أَيْسِرُ	نَيْسِرُ

امر حاضر:

إَيْسِرْ، إَيْسِرَا، إَيْسِرُوا	إَيْسِرِي، إَيْسِرَا، إَيْسِرْنَ
---------------------------------	----------------------------------

بانون تأكيد ثقيله:

إَيْسِرَنَّ، إَيْسِرَانَّ، إَيْسِرُنَّ	إَيْسِرِنَّ، إَيْسِرَانَّ، إَيْسِرَنَّ
--	--

بانون تأكيد خفيفة:

إَيْسِرْنُ، ———، إَيْسِرُنْ	إَيْسِرِنْ، ———، إَيْسِرُنْ
-----------------------------	-----------------------------

مضارع منصوب:

لَنْ يَيْسِرَ، لَنْ يَيْسِرَا، لَنْ يَيْسِرُوا	لَنْ تَيْسِرَ، لَنْ تَيْسِرَا، لَنْ تَيْسِرُوا
لَنْ يَيْسِرَنَّ	لَنْ تَيْسِرَنَّ
لَنْ يَيْسِرُنَّ	لَنْ تَيْسِرُنَّ
لَنْ أَيْسِرَ	لَنْ نَيْسِرَ

مضارع مجزوم:

لَمْ يَيْسِرْ، لَمْ يَيْسِرَا، لَمْ يَيْسِرُوا	لَمْ تَيْسِرْ، لَمْ تَيْسِرَا، لَمْ تَيْسِرُوا
--	--

لَمْ يَتَّسِرْنَ

لَمْ تَتَّسِرْ، لَمْ تَتَّسِرَا، لَمْ تَتَّسِرُوا

تَتَّسِرْنَ

لَمْ تَتَّسِرْ

لَمْ أَتَّسِرْ

اسم فاعل:

يَاسِرَةٌ، يَاسِرَتَانِ، يَاسِرَاتٌ

يَاسِرٌ، يَاسِرَانِ، يَاسِرُونَ

اسم مفعول:

مَتَّسِرٌ بِهِ...

ماضى مجهول:

يُتَّسِرُ بِهِمَا، يُتَّسِرُ بِهِنَّ

يُتَّسِرُ بِهِمَا، يُتَّسِرُ بِهِمْ

يُتَّسِرُ بِكَ، يُتَّسِرُ بِكُمَا، يُتَّسِرُ بِكُنَّ

يُتَّسِرُ بِكَ، يُتَّسِرُ بِكُمَا، يُتَّسِرُ بِكُمْ

يُتَّسِرُ بِنَا

يُتَّسِرُ بِي

مضارع مجهول:

يُوتَّسِرُ بِهِمَا، يُوتَّسِرُ بِهِنَّ

يُوتَّسِرُ بِهِمَا، يُوتَّسِرُ بِهِمْ

يُوتَّسِرُ بِهِمَا، يُوتَّسِرُ بِهِنَّ

يُوتَّسِرُ بِكَ،

يُوتَّسِرُ بِكَ، يُوتَّسِرُ بِكُمَا، يُوتَّسِرُ بِكُمْ

يُوتَّسِرُ بِكُمَا، يُوتَّسِرُ بِكُنَّ

يُوتَّسِرُ بِنَا

يُوتَّسِرُ بِي

خود را بیازمایید!

- ۱- اعلال را تعریف کنید.
- ۲- اقسام اعلال را توضیح داده با مثل بیان نمایید.
- ۳- فعل مثال بر چند نوع است؟
- ۴- آیا در فعل ماضی مثال اعلال وجود دارد؟
- ۵- حرف علت در صیغه‌های کدام باب به تاء تبدیل می‌شود؟
- ۶- صیغه و اصل کلمات ذیل را توضیح داده و تغییراتی را که در آنها پیدا شده است بنویسید:
 صَلُّوا، يَعِدُّ، يَصْفُونَ، اِئْزَان، اِئْجَاب، اِئْحَدَ، زِنَةَ، اِئْفَقُوا،
 اِئْصَالَ، اَصْلُ، اِئْعَاظ، تَضَعِينَ، هِبَةَ، اِئْتِيْضَا ح، نَجِدُ، يَتَّجِهْ،
 قِفَا، ضَعِيْ، مُتَّحِد.
- ۷- مضارع (معلوم و مجهول) و امر حاضر افعال ماضی ذیل را بنویسید:
 وَجَدْتُمْ، وَعَدْتِ، وَضَعْتُمَا، وَهَبْتُمْ، وَقَدُّنْ، وَرِثْتُ، وَزَنْتُمَا،
 وَصَفْتُ، وَلَدْتُ، وَعَظُّنْ.
- ۸- فعل ماضی و مضارع و امر حاضر و اسم فاعل باب افتعال فعل‌های مجزّد ذیل را بنویسید:
 يَسِرْ، وَصَلَ، وَصَفَ، يَسِرْ، وَقَدْ، وَهَبَ، وَكَلَّ، يَسِرْ.
- ۹- فعل (وَضَح) و (يَسِر) را به باب اِفْعَال و اِسْتِفْعَال ببرید، ماضی، مضارع، امر حاضر و اسم فاعل آنها را کاملاً صرف کنید.

درس سی و یکم

اعلال در أَجُوف

اجوف بر دو نوع است:

الف - اجوف واوی مانند: قَالَ يَنْوُلُ

ب - اجوف یایی مانند: بَاعَ يَبِيعُ

۱ - در ماضی معلوم (ثلاثی مجرد) اجوف، «واو» و «یاء»

متحرک ماقبل مفتوح به الف تبدیل می‌گردد، مانند:

قَامَ، صَادَ که در اصل قَوْمَ، صَيْدَ بوده است.

و از صیغه‌ی ششم ماضی تا آخر به علت التقاء ساکنین، عین

الفعل را حذف می‌کنند، و فاء الفعل را مکسور می‌کنند، مگر

اینکه مضارع آن بر وزن یَفْعُلُ باشد، که در این صورت فاء

الفعل مضموم می‌گردد، مانند:

خَفِنَ، صِدَنَ و قُمْنَنَ که در اصل خَافَنَ، صَادَنَ و قَامَنَ بوده

است.

۲ - هرگاه در مضارع عین الفعل «واو» مضموم یا «یاء» مکسور

و ماقبل آن دو، حرف صحیح و ساکن باشد، حرکت عین

الفعل به ما قبل داده می‌شود مانند: يَقُومُ، يَصِيدُ که يَقُومُ، يَصِيدُ می‌شود.

و چنانچه حرکت عین الفعل فتحه باشد «واو» و «ياء» به «الف» تبدیل می‌شوند، مانند: يَنُومُ، يَهَيِّبُ که يَنَامُ، يَهَابُ می‌شود.

و در تمام صیغه‌های جمع مؤنث از فعل أجوف به عِلّت التّقاء ساکنین، حرف عله حذف می‌گردد مانند: يَقُومَنَّ، يَصِيدَنَّ که يَقُومَنَّ، يَصِيدَنَّ می‌شود.

۳- در امر حاضر و مضارع مجزوم، هر جا التّقاء ساکنین پیش آید، حرف عله حذف می‌گردد، مانند:

قُولْ، صِيدْ، خَافْ، لِيَقُومْ، لَا تَصِيدْ، لَمْ تَخَافْ که:
قُلْ، صِدْ، خَفْ، لِيَقُمْ، لَا تَصِدْ، لَمْ تَخَفْ می‌شود. و
در صیغه‌هایی که التّقاء ساکنین پیش نیاید حرف عله باز
می‌گردد، مانند:

قُولُوا، صِيدُوا، خَافُوا، لِيَقُومُوا، لَا تَصِيدُوا، لَمْ تَخَافُوا.

پس در صورتی که نون تأکید به آن ملحق شود، عین الفعل نیز
باز می‌گردد مانند:

خَفْ، خَافَنَّ، قُلْ، قُولَنَّ، صِدْ، صِيدَنَّ.

قواعد گذشته در باب‌های مزید (إِفْعَال، اِنْفِعَال، اِفْتِعَال و

اِسْتِفْعَال) از اجوف نیز جاری است مانند:

أَضَاعَ، يُضِيعُ - انْصَاعَ، يَنْصَاعُ - ابْتَاعَ، يَبْتَاعُ - اِسْتَمَالَ، يَسْتَمِيلُ.

۴ - در صیغه‌ی اسم فاعل، عین الفعل (واو، یاء) به همزه تبدیل می‌شود مانند:

قَاوِلٌ، صَايِدٌ که قَائِلٌ، صَائِدٌ می‌شود.

۵ - در صیغه‌ی اسم مفعول اجوف واوی که دو «واو» با هم جمع می‌شوند، «واو» اسم مفعول حذف، و حرف پیش از «واو» اول مضموم می‌گردد، مانند: مَقْوُولٌ که مَقُولٌ می‌شود. و در اسم مفعول اجوف یایی «واو» اسم مفعول حذف، و حرف پیش از «یاء» مکسور می‌گردد، مانند: مَصْيُودٌ که مَصِيدٌ می‌شود.

۶ - در ماضی مجهول حرف عله، ساکن و فاء الفعل، مکسور و «واو» به «یاء» تبدیل می‌گردد، مانند: قَوْلٌ، بُيْعٌ که قِيلَ، بِيْعٌ می‌شود.

از صیغه‌ی ششم تا آخر مانند ماضی معلوم صرف می‌شود، با این تفاوت که فاء الفعل مضموم، مکسور و فاء الفعل مکسور، مضموم می‌گردد مانند:

بُغْنٌ، خِفْنٌ، قُلْنٌ که مجهول آنها بُغْنٌ، خِفْنٌ، قُلْنٌ می‌شود.

و در مضارع مجهول: «واو» و «یاء» به الف تبدیل می‌شود
مانند: یَقُولُ، یُضَيِّدُ که یُقَالُ، یُصَادُّ می‌شود.

۷- در مصدر باب اِفعال و اِسْتِفْعَال از اجوف، حرف عله حذف

و به آخر آن تاء مربوطه ملحق می‌شود، مانند:

إِقْوَامٌ، إِنْیَالٌ، اِسْتِقْوَامٌ، اِسْتِنْیَالٌ که:

إِقَامَةٌ، إِنْآلَةٌ، اِسْتِقَامَةٌ، اِسْتِنْآلَةٌ می‌شود.

و در مضارع واوی آن دو باب، عین الفعل به یاء تبدیل
می‌گردد، مانند:

يُقْوِمُ، يَسْتَقْوِمُ که يَقِيمُ، يَسْتَقِيمُ می‌گردد.

۸- در مصدرهای مجرد که بر وزن فِعَال و مصدرهای باب

اِنْفِعَال و اِفْتِعَال از اجوف واوی «واو» به یاء تبدیل می‌گردد،

مانند: قَوَامٌ، اَنْقَوَادٌ، اِسْتِوَاقٌ که قِيَامٌ، اِنْقِيَادٌ، اِسْتِيقَاقٌ می‌گردد.

نمونه هایی از تصریف (أجوف)

۱ - القول: (فَعَلَ، يَفْعَلُ)

ماضی:

قَالَ، قَالَا، قَالُوا	قَالَتْ، قَالَتَا، قَالْنَ
قُلْتُ، قُلْتُمَا، قُلْتُمْ	قُلْتَ، قُلْتِمَا، قُلْتَنَّ
قُلْتُ	قُلْنَا

مضارع:

يَقُولُ، يَقُولَانِ، يَقُولُونَ	تَقُولُ، تَقُولَانِ، يَقُلْنَ
تَقُولُ، تَقُولَانِ، تَقُولُونَ	تَقُولِينَ، تَقُولَانِ، تَقُلْنَ
أَقُولُ	نَقُولُ

امرحاضر:

قُلْ، قُولَا، قُولُوا	قُولِي، قُولَا، قُلْنَ
-----------------------	------------------------

با نون تأکید ثقیله:

قُولَنَّ، قُولَانَّ، قُولُنَّ	قُولَنَّ، قُولَانَّ، قُولُنَّ
-------------------------------	-------------------------------

با نون تأکید خفیفه:

قُولَنْ، قُولَانْ، قُولُنْ	قُولَنْ، قُولَانْ، قُولُنْ
----------------------------	----------------------------

مضارع منصوب:

لَنْ يَقُولَ، لَنْ يَقُولَا، لَنْ يَقُولُوا	لَنْ تَقُولَ، لَنْ تَقُولَا، لَنْ تَقُولُنَّ
---	--

لَنْ يَقُلْنَ

لَنْ تَقُولَ، لَنْ تَقُولَا، لَنْ تَقُولُوا

لَنْ تَقُلْنَ

لَنْ أَقُولَ

لَنْ نَقُولَ

مضارع مجزوم:

لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَقُولَا، لَمْ يَقُولُوا

لَمْ تَقُلْ، لَمْ تَقُولَا، لَمْ تَقُولُوا

لَمْ أَقُلْ

لَمْ نَقُلْ

اسم فاعل:

قَائِلٌ، قَائِلَانِ، قَائِلُونَ

قَائِلَةٌ، قَائِلَتَانِ، قَائِلَاتُ

اسم مفعول:

مَقُولٌ، مَقُولَانِ، مَقُولُونَ

مَقُولَةٌ، مَقُولَتَانِ، مَقُولَاتُ

ماضي مجهول:

قِيلَ، قِيلَا، قِيلُوا

قِيلَتْ، قِيلَتَا، قِيلْنَ

قِلْتُ، قِلْتُمَا، قِلْتُمْ

قِلْتُ، قِلْتُمَا، قِلْتُنَّ

قِلْتُ

قِلْنَا

مضارع مجهول:

يُقَالُ، يُقَالَانِ، يُقَالُونَ

يُقَالُ، يُقَالَانِ، يُقَالْنَ

يُقَالُ، يُقَالَانِ، يُقَالُونَ

يُقَالُ، يُقَالَانِ، يُقَالْنَ

أُقَالُ

نُقَالُ

۲۔ الصَّيْدُ: (فَعْلٌ، يَفْعِلُ)

ماضی:

صَادَ، صَادَا، صَادُوا	صَادَتْ، صَادَتَا، صَدْنَ
صَدْتُ، صِدْتُمَا، صِدْتُمْ	صَدْتِ، صِدْتُمَا، صِدْتُنَّ
صَدْتُ	صَدْنَا

مضارع:

يَصِيدُ، يَصِيدَانِ، يَصِيدُونَ	تَصِيدُ، تَصِيدَانِ، يَصِدْنَ
تَصِيدُ، تَصِيدَانِ، تَصِيدُونَ	تَصِيدِينَ، تَصِيدَانِ، تَصِدْنَ
أَصِيدُ	نَصِيدُ

امر حاضر:

صِدْ، صِيدَا، صِيدُوا	صِيدِي، صِيدَا، صِدْنَ
-----------------------	------------------------

با نون تأکید ثقیله:

صِيدَنَّ، صِيدَانَّ، صِيدُنَّ	صِيدِنَّ، صِيدَانَّ، صِيدَنَّا
-------------------------------	--------------------------------

با نون تأکید خفیفه:

صِيدَنْ، _____، صِيدُنْ	صِيدِنْ، _____، _____
-------------------------	-----------------------

مضارع منصوب:

لَنْ يَصِيدَ، لَنْ يَصِيدَا، لَنْ يَصِيدُوا	لَنْ تَصِيدَ، لَنْ تَصِيدَا، لَنْ تَصِيدُنَّ
لَنْ يَصِيدَ، لَنْ تَصِيدَا، لَنْ تَصِيدُوا	لَنْ تَصِيدِي، لَنْ تَصِيدَا، لَنْ تَصِيدُنَّ

لَنْ تَصِدْنَ

لَنْ أَصِيدَ

لَنْ نَصِيدَ

مضارع مجزوم:

لَمْ يَصِدْ، لَمْ يَصِيدَا، لَمْ يَصِيدُوا

لَمْ تَصِدْ، لَمْ تَصِيدَا،

لَمْ يَصِدْنَ

لَمْ تَصِدْ، لَمْ تَصِيدَا، لَمْ تَصِيدُوا

لَمْ تَصِيدِي، لَمْ تَصِيدَا،

لَمْ تَصِدْنَ

لَمْ أَصِدْ

لَمْ نَصِدْ

اسم فاعل:

صَائِدٌ، صَائِدَانِ، صَائِدُونَ

صَائِدَةٌ، صَائِدَتَانِ، صَائِدَاتُ

اسم مفعول:

مَصِيدٌ، مَصِيدَانِ، مَصِيدُونَ

مَصِيدَةٌ، مَصِيدَتَانِ، مَصِيدَاتُ

ماضي مجهول:

صِيدَ، صِيدَا، صِيدُوا

صِيدَتْ، صِيدَتَا، صِيدْنَ

صُدْتُ، صُدْتُمَا، صُدْتُمْ

صُدْتُ، صُدْتُمَا، صُدْتُنَّ

صُدْتُ

صُدْنَا

مضارع مجهول:

يُصَادُ، يُصَادَانِ، يُصَادُونَ

يُصَادُ، يُصَادَانِ، يُصَادْنَ

يُصَادُ، يُصَادَانِ، يُصَادُونَ

يُصَادُ، يُصَادَانِ، يُصَادُونَ

أَصَادُ

نُصَادُ

٣ - الْخَوْفُ: (فَعِلٌ، يَفْعُلُ)

ماضى معلوم:

خَافَ، خَافَا، خَافُوا

خَافَتْ، خَافَتَا، خَافْنَ

خِيفَتْ، خِيفْتُمَا، خِيفْتُمْ

خِيفَتْ، خِيفْتُمَا، خِيفْتُمْ

خِيفْتُ

خِيفْنَا

مضارع معلوم:

يَخَافُ، يَخَافَانِ، يَخَافُونَ

تَخَافُ، تَخَافَانِ، يَخَفْنَ

تَخَافُ، تَخَافَانِ، تَخَافُونَ

تَخَافِينَ، تَخَافَانِ، تَخَفْنَ

أَخَافُ

نَخَافُ

امر حاضر:

خَفْ، خَافَا، خَافُوا

خَافِي، خَافَا، خَفْنَ

بانون تأكيد ثقيلة:

خَافَنَّ، خَافَانَّ، خَافُنَّ

خَافِنَّ، خَافَانَّ، خَفْنَانَّ

بانون تأكيد خفيفة:

خَافَنْ، خَافَنْ، خَافَنْ

خَافِنْ، خَافِنْ، خَافِنْ

مضارع منصوب:

لَنْ يَخَافَ، لَنْ يَخَافَا، لَنْ يَخَافُوا

لَنْ تَخَافَ، لَنْ تَخَافَا، لَنْ تَخَافَا

لَنْ يَخَفَنَّ

لَنْ تَخَافَ، لَنْ تَخَافَا، لَنْ تَخَافُوا

لَنْ تَخَافِي، لَنْ تَخَافَا، لَنْ تَخَافَا

لَنْ تَخْفَنَ

لَنْ أَخَافَ

لَنْ نَخَافَ

مضارع مجزوم:

لَمْ يَخَفْ، لَمْ يَخَافَا، لَمْ يَخَافُوا

لَمْ يَخْفَنَ

لَمْ تَخَفْ، لَمْ تَخَافَا، لَمْ تَخَافُوا

لَمْ تَخْفَنَ

لَمْ أَخَفْ

لَمْ نَخَفْ

اسم فاعل:

خَائِفٌ، خَائِفَانِ، خَائِفُونَ

خَائِفَةٌ، خَائِفَتَانِ، خَائِفَاتٌ

اسم مفعول:

مَخُوفٌ، مَخُوفَانِ، مَخُوفُونَ

مَخُوفَةٌ، مَخُوفَتَانِ، مَخُوفَاتٌ

ماضي مجهول:

خِيفَ، خِيفَا، خِيفُوا

خِيفَتْ، خِيفَتَا، خِيفْنَ

خُفْتُ، خُفْتُمَا، خُفْتُمْ

خُفْتُ، خُفْتُمَا، خُفْتُنَّ

خُفْنَا

خُفْتُ

مضارع مجهول:

يُخَافُ، يُخَافَانِ، يُخَافُونَ

يُخَافُ، يُخَافَانِ، يُخَفْنَ

تُخَافُ، تُخَافَانِ، تُخَافُونَ تُخَافِينَ، تُخَافَانِ، تُخَفْنَ
أُخَافُ نُخَافُ

خود را بیازمایید!

- ۱- انواع اجوف را با مثال توضیح دهید.
- ۲- عین الفعل از کدام صیغه‌های فعل ماضی حذف می‌شود؟ علت حذف را نیز توضیح دهید.
- ۳- در کدام صیغه‌های امر حاضر و مضارع مجزوم حرف علت حذف می‌شود؟
- ۴- حرف علت در صیغه‌های اسم فاعل به چه حرفی تبدیل می‌شود؟
- ۵- حرف علت در مضارع مجهول به چه حرفی تبدیل می‌شود؟
- ۶- ماضی، مضارع و امر حاضر فعلهای ذیل را کاملاً صرف کنید:
سَارَ، عَادَ، نَالَ، عَانَ، كَانَ
- ۷- نوع کلمات ذیل را مشخص نموده و تغییرات آنها را بنویسید:
خَفَنَ، اسْتِقَامَةَ، إِعَادَةَ، لَمْ يَبِعْ، قُمْتُ، مَصِيدٌ، قَائِمٌ، إِفَاضَةً، اسْتِفَادَةَ، مُعِينٌ، تَنَامِيْنٌ، مُجَابٌ، أَقِمْ، عُدْنَ، لَا تَخَفَنَّ.
- ۸- ماضی، مضارع، امر حاضر، اسم فاعل، اسم مفعول و مصدر باب افعال و اِسْتِفْعَالَ فعلهای ذیل را بنویسید:
قَامَ، عَادَ، عَانَ، نَالَ.
- ۹- فعلهای مضارع ذیل را با آوردن حرف جازم کاملاً صرف کنید:

يَنَالُ، يَخِيْطُ، يَقُوْلُ، يَهَابُ.

۱۰۔ حَال، غَاب، عَادَ، بَاعَ، جَابَ را به باب اِفْتِعَال برده سپس

ماضی و مضارع و امر حاضر و مصدر و اسم فاعل آنها را بنویسید.

۱۱۔ قَادَ، صَاعَ، زاحَ، ساقَ، ساب را به باب اِنْفِعَال برده سپس

ماضی و مضارع و امر حاضر و مصدر و اسم فاعل آنها را بنویسید.

درس سی و دوم

اعلال ناقص

و ناقص بر دو نوع است:

الف - ناقص واوی مانند: دَعَا يَدْعُو

ب - ناقص یائی مانند: حَكِيَ يَحْكِي

۱ - الف: هرگاه فعل ماضی ناقص بر وزن فَعَلَ باشد به فتح عین، «واو» و «یاء» متحرک ما قبل مفتوح قلب به الف می‌شود. (۱)

و در صورت پیوستن ضمیر «الف» به آن، الف منقلبه به اصلش باز می‌گردد، مانند: دَعَوَا، حَكَيَا

و وقتی که ضمیر «واو» یا تاء تأنیث «ت» به آخر آن متصل شود به علت التقاء ساکنین لام الفعل حذف می‌گردد، مانند:

(دَعَوَا، حَكَوَا، دَعَتْ، حَكَّتْ) که در اصل (دَعَاوَا، حَكَاوَا، دَعَاتْ، حَكَاتْ) بوده است.

و این حذف در صیغه‌ی تثنیه مؤنث نیز جاری است، می‌گویی:

۱ - اگر این الف از «واو» منقلب باشد کشیده است، مانند: دَعَا، غَزَا، سَمَا، و اگر از «یاء» باشد کوتاه است مانند: رَمَى، يَرْمِي، مُرْتَضَى.

دَعَتَا، حَكَّتَا.

و در صیغه‌های دیگر الف منقلبه به اصلش بر می‌گردد، مانند:

دَعَوْن، حَكَّيْن.....دَعَوْنَا، حَكَّيْنَا

ب- اگر فعل ماضی بر وزن «فَعِلَ» و واوی باشد، «واو» به «یاء» قلب می‌گردد و این قاعده در ماضی مجهول وزن «فَعَلَ» نیز جاری است، مانند: رَضِيَ و دُعِيَ که در اصل رَضَوْ و دُعَوْ بوده است.

و در جمع مذکر «غایب» آنها «یاء» حذف می‌گردد و رَضُوا و دُعُوا می‌شوند بدین تفصیل که: رَضُوا در اصل رَضِیُوا بوده، ضمه بر «یاء» ثقیل، می‌افتد پس رَضِیُوا می‌شود به علت التقاء ساکنین لام الفعل حذف و رَضُوا می‌گردد، چون ما قبل ضمیر «و» همیشه باید مضموم باشد پس کسره را به ضمه تبدیل و رَضُوا می‌گردد و در دُعُوا این قاعده نیز جاری است.

و در صورتی که ماضی بر وزن «فَعَلَ» باشد، فقط در جمع مذکر غایب لام الفعل حذف می‌گردد، مانند: سَرُّوا که در اصل سَرُّوْا بر وزن سَرُّوْا بوده است.

۲- فعل مضارع ناقص هر گاه بر وزن یَفْعَلُ یا یَفْعِلُ باشد، ضمه‌ی لام الفعل حذف می‌گردد، مانند: یَرْجُو، یَقْضِی، که در اصل یَرْجُوْ، یَقْضِیْ، بوده، و هر جا التقاء ساکنین پیش آید، حرف عله حذف می‌گردد، مانند: یَرْجُوْنَ، یَقْضُوْنَ، که در اصل یَرْجُوْوْنَ، یَقْضِیُوْنَ

بوده است.

هر گاه مضارع بر وزن یَفْعَلْ باشد «واو» و «یاء» در صیغه‌های مفرد به «الف» و در صیغه‌های دیگر واوی، «واو» به «یاء» تبدیل می‌گردد، چون هر گاه حرف «واو» در مرتبه‌ی چهارم به بالا باشد و ما قبل از آن مضموم نباشد، «واو» قلب به «یاء» می‌گردد، مانند: یَرْضَى، یَرْضِیَانِ، یَرْضِیْنَ و هنگام التقاء ساکنین، الف می‌افتد، مانند: یَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ که در اصل یَرْضَاوْنَ، تَرْضَاوْنَ بوده است.

این قاعده در فعل مضارع مجهول نیز جاری است، مانند: یُدْعَى، یُدْعِیَانِ، یُدْعَوْنَ.

۳- در مفرد مذکر امر حاضر و صیغه‌های چهارگانه‌ی «مفرد» مضارع مجزوم، لام الفعل حذف می‌شود، مانند: اُدْعُ، اِقْضِ، اِرْضَ، لِدْعُ، لَا تَقْضِ، لَمْ نَرْضَ، لَمْ أَسْعَ.

۴- در صیغه‌های مفرد مضارع مجزوم و مفرد مذکر امر حاضر در صورت تأکید با نون، لام الفعل باز می‌گردد، مانند: اُدْعَوْنَ، لَا تَرْضِیْنَ.

۵- در تأکید صیغه‌های جمع مذکر غایب و مخاطب و مفرد مؤنث مخاطب مضارع و جمع مذکر و مفرد مؤنث از امر حاضر، با نون اگر عین الفعل ناقص مفتوح باشد ضمیر «واو» و «یاء» باقی می‌ماند و ضمیر «واو» مضموم و ضمیر «یاء» مکسور می‌گردد. مانند:

هل تَرْضَوْنَ، لَا يَرْضَوْنَ، هل تَرْضَيْنَ (از مضارع) وِإِضْوَا، إِضْيَ (از امر حاضر) که با نون تأکید، هَلْ تَرْضَوْنَ، لَا يَرْضَوْنَ، هل تَرْضَيْنَ وِإِضْوَا، إِضْيَ می‌گردد.

و این قاعده در صرف افعال مزید ناقص مفتوح العین با نون تأکید نیز جاری است، مانند: يَتَعَدَّوْنَ و تَعَدَّوْا که با نون تأکید يَتَعَدَّوْنَ و تَعَدَّوْا می‌گردد.

و همچنین در فعلهای ثلاثی مجردی که به علت مجهول شدن عین الفعل آنها مفتوح می‌گردد، مانند: يُدْعَوْنَ، تُرْمَيْنَ که با نون تأکید يُدْعَوْنَ، تُرْمَيْنَ می‌شود.

۶- در اسم فاعل «واو» به «یاء» قلب می‌شود، مانند:
الدَّاعِي که در اصل الدَّاعِو بوده است.

و اگر اسم فاعل دارای تنوین رفع یا جر باشد، لام الکلمه به علت التقاء ساکنین حذف می‌شود، مانند: رَامٍ، دَاعٍ که در اصل رَامِيٍّ، دَاعِيٍّ بوده است.

۷- در اسم مفعول از واوی که دو «واو» با هم جمع شوند، در یکدیگر ادغام می‌گردند، مانند: مَدْعُوٌّ، مَعْرُوٌّ.

و در اسم مفعول یائی «واو» زائده و «یاء» لام الفعل بغل هم جمع شده‌اند و چون اول آن دو ساکن می‌باشد، «واو» به «یاء» قلب و در هم ادغام می‌گردند، و ما قبل آن مکسور می‌گردد، مانند:

مَرَضِيٌّ، مَقْضِيٌّ که در اصل مَرَضُوٌّ، مَقْضُوٌّ بوده است.
و در صیغه‌ی فَعِيل از ناقص واوی نیز «واو» قلب به «یاء» و در «یاء» لام الفعل ادغام می‌گردد، مانند:
عَلِيٌّ، صَفِيٌّ که در اصل عَلِيُّو، صَفِيُّو بوده است.
تذکر: قواعد اعلال در ناقص مجرد بر افعال مزید آن نیز جاری است.

۸- در مصدر باب تَفَعَّل و تَقَاعَلَ از ناقص، ضمه تبدیل به کسره و «واو» به «یاء» تبدیل می‌شود، مانند: التَّدَاعِي، التَّرَامِي، التَّرَجِّي، التَّائِي، که در اصل التَّدَاعُو، التَّرَامِي، التَّرَجُّو، التَّائِي بوده است.
و با تنوین رفع و جر لام الکلمه به علت التقاء ساکنین حذف می‌گردد
مانند: تَدَاعٍ، تَرَامٍ که در اصل تَدَاعِي، تَرَامِي بوده است.

۹- هرگاه لام الفعل ناقص واوی و یائی در آخر کلمه و بعد از الف زائده واقع شود، «واو» و «یاء» قلب به همزه می‌گردد، مانند: دُعَاءٌ، إِجْرَاءٌ، سَمَاءٌ، إِسْتِشْقَاءٌ که در اصل دُعَاوُ، إِجْرَايُ، سَمَاوُ، إِسْتِشْقَايُ بوده است.

نمونه هایی از تصریف ناقص

۱- الغَزَوْ: (فَعَلَ، يَفْعُلُ)

ماضی معلوم:

غَزَا، غَزَوْا، غَزَوْا	غَزَتْ، غَزَتَا، غَزَوْنَ
غَزَوْتُ، غَزَوْتُمَا، غَزَوْتُمْ	غَزَوْتُ، غَزَوْتُمَا، غَزَوْتُمْ
غَزَوْتُ	غَزَوْنَا

مضارع معلوم:

يَغْزُو، يَغْزَوَانِ، يَغْزُونَ	تَغْزُو، تَغْزَوَانِ، يَغْزُونَ
تَغْزُو، تَغْزَوَانِ، تَغْزُونَ	تَغْزَيْنِ، تَغْزَوَانِ، تَغْزُونَ
أَغْزُو	نَغْزُو

امر حاضر:

أَغْزُ، أَغْزُوا، أَغْزُوا	أَغْزِي، أَغْزُوا، أَغْزُونَ
----------------------------	------------------------------

با نون تأکید ثقیله:

أَغْزُونَ، أَغْزَوَانِ، أَغْزَنَّ	أَغْزِنِ، أَغْزَوَانِ، أَغْزَوَانِ
-----------------------------------	------------------------------------

با نون تأکید خفیفه:

أَغْزُونَ، _____، أَغْزِنِ	أَغْزِي، _____، أَغْزِنِ
----------------------------	--------------------------

مضارع منصوب:

لَنْ يَغْزُوا، لَنْ يَغْزُوا	لَنْ تَغْزُوا،
لَنْ يَغْزُونَ	لَنْ تَغْزُوا،
لَنْ تَغْزُوا، لَنْ تَغْزُوا	لَنْ تَغْزِي، لَنْ تَغْزُوا،
لَنْ تَغْزُونَ	
لَنْ أَغْزُوا	لَنْ نَغْزُوا

مضارع مجزوم:

لَمْ يَغْزُوا، لَمْ يَغْزُوا	لَمْ تَغْزُوا،
لَمْ يَغْزُونَ	
لَمْ تَغْزُوا، لَمْ تَغْزُوا	لَمْ تَغْزِي، لَمْ تَغْزُوا،
لَمْ تَغْزُونَ	
لَمْ أَغْزُ	لَمْ نَغْزُ

اسم فاعل:

غَارِ، غَارِيَانِ، غَارُونَ	غَارِيَّةُ، غَارِيَتَانِ، غَارِيَاتُ
-----------------------------	--------------------------------------

اسم مفعول:

مَغْزُوءٌ، مَغْزُوءَانِ، مَغْزُوءُونَ	مَغْزُوءَةٌ، مَغْزُوءَتَانِ، مَغْزُوءَاتُ
---------------------------------------	---

ماضي مجهول:

غُزِيَ، غُزِيَا، غُزُوا	غُزِيَتْ، غُزِيَتَا، غُزِينَ
غُزِيَتْ، غُزِيْتَمَا، غُزِيْتُمْ	غُزِيَتْ، غُزِيْتَا، غُزِيْتُمْ
غُزِيَتْ	غُزِيْنَا

مضارع مجهول:

يُغْزِي، يُغْزِيَانِ، يُغْزِيْنَ	يُغْزِي، يُغْزِيَانِ، يُغْزَوْنَ
تُغْزِي، تُغْزِيَانِ، تُغْزَوْنَ	تُغْزِي، تُغْزِيَانِ، تُغْزَوْنَ
نُغْزِي	أُغْزِي

۲- الرَّمَى: (فَعَلَ، يَفْعَلُ)

ماضي معلوم:

رَمَتْ، رَمَتَا، رَمَيْنَ	رَمَى، رَمَيَا، رَمَوْا
رَمَيْتَ، رَمَيْتُمَا، رَمَيْتُمْ	رَمَيْتَ، رَمَيْتُمَا، رَمَيْتُمْ
رَمَيْنَا	رَمَيْتُ

مضارع معلوم:

تَرْمِي، تَرْمِيَانِ، تَرْمِيْنَ	يَرْمِي، يَرْمِيَانِ، يَرْمُونُ
تَرْمِيْنِ، تَرْمِيَانِ، تَرْمِيْنَ	تَرْمِي، تَرْمِيَانِ، تَرْمُونُ
نَرْمِي	أَرْمِي

امر حاضر:

إِرمِي، إِرمِيَا، إِرمِيْنِ	إِرمِ، إِرمِيَا، إِرمُوا
-----------------------------	--------------------------

با نون تأكيد ثقيلة:

إِرمِيْنِ، إِرمِيَانِ، إِرمِيْنِ	إِرمِيْنِ، إِرمِيَانِ، إِرمِيْنِ
----------------------------------	----------------------------------

با نون تأكيد خفيفة:

إِزْمِينَ، ———، إِزْمُنْ، ———،

مضارع منصوب:

لَنْ يَزِمِيَ، لَنْ يَزِمِيَا، لَنْ يَزْمُوا، لَنْ تَزِمِيَ،

لَنْ تَزِمِيَا، لَنْ يَزْمِينَ

لَنْ تَزِمِيَ، لَنْ تَزِمِيَا، لَنْ تَزْمُوا، لَنْ تَزِمِيَ،

لَنْ تَزِمِيَا، لَنْ تَزْمِينَ

لَنْ نَزِمِيَ

لَنْ أَرْمِيَ

مضارع مجزوم:

لَمْ تَزِمِ، لَمْ تَزِمِيَا،

لَمْ يَزِمِ، لَمْ يَزِمِيَا، لَمْ يَزْمُوا

لَمْ يَزْمِينَ

لَمْ تَزِمِيَ، لَمْ تَزِمِيَا،

لَمْ تَزِمِ، لَمْ تَزِمِيَا، لَمْ تَزْمُوا

لَمْ تَزْمِينَ

لَمْ نَزِمِ

لَمْ أَرِمِ

ماضی مجهول:

رُمِيتَ، رُمِيتَا، رُمِينَ

رُمِيَ، رُمِيَا، رُمُوا

رُمِيتَ، رُمِيتُمَا، رُمِيتُنَّ

رُمِيتَ، رُمِيتُمَا، رُمِيتُمْ

رُمِينَا

رُمِيتُ

مضارع مجهول:

تُرْمَى، تُرْمَيَانِ، يُرْمَيْنِ

يُرْمَى، يُرْمَيَانِ، يُرْمَوْنَ

تُرْمَيْنِ، تُرْمَيَانِ، تُرْمَيْنُ

تُرْمَى، تُرْمَيَانِ، تُرْمَوْنَ

نُرْمَى

أُرْمَى

۳۔ الرضوان: (فَعِلَ، يَفْعَلُ)

ماضی معلوم:

رَضِيَ، رَضِيََا، رَضُوا	رَضَيْتَ، رَضَيْتُمَا، رَضَيْتُمْ
رَضَيْتُ	رَضَيْتُمَا، رَضَيْتُمْ
رَضَيْنَا	

مضارع معلوم:

يَرْضَى، يَرْضِيَانِ، يَرْضَوْنَ	تَرْضَى، تَرْضِيَانِ، تَرْضَوْنَ
أَرْضَى	تَرْضَيْنَا، تَرْضَيْنَا، تَرْضَيْنَا

امر حاضر:

إَرْضِ، إَرْضِيَا، إَرْضُوا	إَرْضِي، إَرْضِيَا، إَرْضُوا
-----------------------------	------------------------------

بانون تأکید ثقیله:

إَرْضَيْنَا، إَرْضِيَانِ، إَرْضَوْنَا	إَرْضَيْنَا، إَرْضِيَانِ، إَرْضَوْنَا
---------------------------------------	---------------------------------------

بانون تأکید خفیفه:

إَرْضَيْنَا، إَرْضَوْنَا	إَرْضَيْنَا، إَرْضَوْنَا
--------------------------	--------------------------

مضارع منصوب:

لَنْ يَرْضَى، لَنْ يَرْضِيَا، لَنْ يَرْضُوا	لَنْ تَرْضَى، لَنْ تَرْضِيَا، لَنْ تَرْضُوا
لَنْ يَرْضَيْنَا	
لَنْ تَرْضَى، لَنْ تَرْضِيَا، لَنْ تَرْضُوا	لَنْ تَرْضَيْنَا، لَنْ تَرْضَيْنَا، لَنْ تَرْضَيْنَا

لَنْ تَرْضَى

لَنْ أَرْضَى

مضارع مجزوم:

لَمْ يَرْضَ، لَمْ يَرْضِيَا، لَمْ يَرْضُوا لَمْ تَرْضَ، لَمْ تَرْضِيَا، لَمْ تَرْضُوا
لَمْ تَرْضَ، لَمْ تَرْضِيَا، لَمْ تَرْضُوا لَمْ تَرْضَ، لَمْ تَرْضِيَا، لَمْ تَرْضُوا
لَمْ تَرْضَيْنِ لَمْ تَرْضَيْنِ
لَمْ أَرْضَ لَمْ أَرْضَ

اسم فاعل:

رَاضٍ، رَاضِيَانِ، رَاضُونَ رَاضِيَةٌ، رَاضِيَتَانِ، رَاضِيَاتُ

اسم مفعول:

مَرْضِيٌّ، مَرْضِيَّانِ، مَرْضِيُونَ مَرْضِيَّةٌ، مَرْضِيَّتَانِ، مَرْضِيَّاتُ

ماضی مجهول:

رَضِيَ عَنْهُ، رَضِيَ عَنْهُمَا، رَضِيَ عَنْهُمْ
رَضِيَ عَنْهَا، رَضِيَ عَنْهُمَا، رَضِيَ عَنْهُنَّ
رَضِيَ عَنْكَ، رَضِيَ عَنْكُمَا، رَضِيَ عَنْكُمْ
رَضِيَ عَلَيْكَ، رَضِيَ عَلَيْكُمَا، رَضِيَ عَلَيْكُمْ
رَضِيَ عَنِّي رَضِيَ عَنَّا

مضارع مجهول:

يَُرْضَى عَنْهُ، يَُرْضَى عَنْهُمَا، يَُرْضَى عَنْهُمْ
يَُرْضَى عَنْهَا، يَُرْضَى عَنْهُمَا، يَُرْضَى عَنْهُنَّ

يُرْضَىٰ عَنْكَ، يُرْضَىٰ عَنْكُمَا، يُرْضَىٰ عَنْكُمْ
يُرْضَىٰ عَنْكَ، يُرْضَىٰ عَنْكُمَا، يُرْضَىٰ عَنْكُمْ
يُرْضَىٰ عَنِّي يُرْضَىٰ عَنَّا

خود را بیازمایید!

- ۱- انواع فعل ناقص را با مثال بنویسید.
- ۲- لام الفعل در فعل ماضی ناقص در چه صیغه هایی حذف می شود؟ علت حذف را نیز توضیح دهید.
- ۳- دَعَوْا در اصل چه بوده و کدام حرف آن حذف شده است؟
- ۴- در مضارع مجزوم و امر حاضر در کدام صیغه ها و در چه صورتی لام الفعل باقی می ماند؟
- ۵- آیا در افعال مزید ناقص نیز قواعد اعلال جاری می شود؟
- ۶- افعال ذیل را به تمام صیغه های ماضی، مضارع، امر حاضر و اسم فاعل صرف کنید: رَخُو، سَرَى، قَفَا، دَرَى، فَنَى، كَبَا.
- ماضی، مضارع، امر حاضر و اسم فاعل باب اِفعال و تَفْعیل و اِسْتِفْعال این افعال را بنویسید: قَفَا، هَدَى، رَخُو، خَبَا.
- ۷- مضارع فعلهای ذیل را صرف کرده سپس عامل جزمی بر سر آنها درآورده مجدداً صرف کنید:
- قَضَى، سَهَا، هَدَى، صَبَا.
- ۸- نوع کلمات ذیل را مشخص کرده، تغییراتی را که در آنها رخ داده است، بیان کنید:
- يَكْبُونُ، هَادٍ، تَقْضِينَ، مُشْتَرَحُونُ، تَصْبُونُ، يُسْقَوْنَ، لَا تَقْفُ، مَهْدِيٌّ، سَرَوْا، مَرْجُوٌّ، مَقْضِيَّةٌ.

درس سی و سوم

اعلال در لفیف

۱- لفیف مقرون: در لفیف مقرون، فقط قواعد اعلال ناقص جاری است، یعنی در عین الفعل که حرف عله است هیچ اعلالی صورت نمی گیرد، مانند: طَوَّی، یَطْوِی، اِطْوِ، طَاوِ، مَطْوِیٌ

۲- لفیف مفروق: در لفیف مفروق، هم اعلال مثال و هم اعلال ناقص به عمل می آید، می گوئیم:
در ماضی مفروق: وَقَّی، در مضارع مفروق: یَقِی، در امر مفروق: قِ

اسم فاعل: وَاقِ اسم مفعول: مَوْقِیٌ

نمونه هایی از صرف لفیف مفروق

۱- التولی: (فَعِلَ يَفْعُلُ)

ماضی معلوم:

وَلَيْتَ، وَلَيْتَا، وَلَيْنَ	وَلَيْ، وَلَيَا، وَلُوا
وَلَيْتَ، وَلَيْتُمَا، وَلَيْتُنَّ	وَلَيْتُمْ، وَلَيْتُنَّ، وَلَيْتُ
وَلَيْنَا	

مضارع معلوم:

تَلِي، تَلِيَانِ، تَلَيْنَ	يَلِي، يَلِيَانِ، يَلُونُ
تَلَيْنَ، تَلِيَانِ، تَلَيْنُ	تَلِي، تَلِيَانِ، تَلُونُ
تَلِي	أَلِي

امر حاضر:

لِي، لِيَا، لَيْنَ	لِ، لِيَا، لُوا
--------------------	-----------------

با نون تأکید ثقیله:

لَيْنَ، لِيَانِ، لَيْنُ	لَيْنَ، لِيَانِ، لُنَّ
-------------------------	------------------------

با نون تأکید خفیفه:

لَيْنَ، لِيَانِ، لَيْنُ	لَيْنَ، لِيَانِ، لُنَّ
-------------------------	------------------------

مضارع منصوب:

لَنْ تَلِيَّ، لَنْ تَلِيَا، لَنْ يَلِيَنَّ	لَنْ يَلِيَّ، لَنْ يَلِيَا، لَنْ يَلُوكَا
لَنْ تَلِيَّ، لَنْ تَلِيَا، لَنْ تَلِيَنَّ	لَنْ تَلِيَّ، لَنْ تَلِيَا، لَنْ تَلُوكَا
لَنْ نَلِيَّ	لَنْ أَلِيَّ

مضارع مجزوم:

لَمْ تَلِ، لَمْ تَلِيَا، لَمْ يَلِيَنَّ	لَمْ يَلِ، لَمْ يَلِيَا، لَمْ يَلُوكَا
لَمْ تَلِيَّ، لَمْ تَلِيَا، لَمْ تَلِيَنَّ	لَمْ تَلِ، لَمْ تَلِيَا، لَمْ تَلُوكَا
لَمْ نَلِ	لَمْ أَلِ

اسم فاعل:

وَالِيَّةٌ، وَالِيَّتَانِ، وَالِيَّاتُ	وَالٍ، وَالِيَّانِ، وَالُونَ
--	------------------------------

اسم مفعول:

مَوْلِيَّةٌ، مَوْلِيَّتَانِ، مَوْلِيَّاتُ	مَوْلِيٌّ، مَوْلِيَّانِ، مَوْلِيُّونَ
---	---------------------------------------

ماضي مجهول:

وُلِيْتُ، وُلِيْنَا، وُلِيَنَّ	وُلِيَ، وُلِيَا، وُلُوكَا
وُلِيْتُ، وُلِيْتُمَا، وُلِيْتُنَّ	وُلِيْتُ، وُلِيْتُمَا، وُلِيْتُمْ
وُلِيْنَا	وُلِيْتُ

مضارع مجهول:

تُؤَلِيَّ، تُؤَلِيَانِ، يُؤَلِيَنَّ	يُؤَلِيَّ، يُؤَلِيَانِ، يُؤَلُوكَنَ
تُؤَلِيَنَّ، تُؤَلِيَانِ، تُؤَلِيَنَّ	تُؤَلِيَّ، تُؤَلِيَانِ، تُؤَلُوكَنَ

أُولَى

نُؤَلَى

۲ - الْوَجَى: (فَعِلَ، يَفْعَلُ)

ماضی معلوم:

وَجِيَتْ، وَجِيَّتَا، وَجِيْن	وَجِيَّ، وَجِيَّا، وَجُوا
وَجِيَّتْ، وَجِيَّتُمَا، وَجِيَّتُمْ	
وَجِيْنَا	وَجِيْتُ

مضارع معلوم:

تَوَجَّى، تَوَجَيَانِ، يَوَجِيْن	يُوجِيَّ، يُوجِيَّا، يُوجُونَ
تَوَجِيْن، تَوَجَيَانِ، تَوَجِيْن	تَوَجَّى، تَوَجَيَانِ، تَوَجُونَ
نَوَجَّى	أَوَجَّى

امر حاضر:

اِيجِيَّ، اِيجِيَّا، اِيجِيْن	اِيجِ، اِيجِيَّا، اِيجُوا
-------------------------------	---------------------------

بانون تأکید ثقیله:

اِيجِيْن، اِيجِيَان، اِيجِيْنَا	اِيجِيْن، اِيجِيَان، اِيجُونَ
---------------------------------	-------------------------------

بانون تأکید خفیفه:

اِيجِيْن، —، —	اِيجِيْن، —، اِيجُونَ
----------------	-----------------------

مضارع منصوب:

لَنْ يُوَجِيَّ، لَنْ يُوَجِيَّا، لَنْ يُوَجُونَ	لَنْ تُوَجَّى،
---	----------------

لَنْ تَوْجِيَا، لَنْ يَوْجَيْنَ
لَنْ تَوْجِي، لَنْ تَوْجِيَا، لَنْ تَوْجُوا
لَنْ تَوْجِيَا، لَنْ تَوْجَيْنَ
لَنْ أَوْجِي لَنْ نَوْجِي

مضارع مجزوم:

لَمْ يَوْجَ، لَمْ يَوْجِيَا، لَمْ يَوْجُوا
لَمْ يَوْجَيْنَ
لَمْ تَوْجَ، لَمْ تَوْجِيَا، لَمْ تَوْجُوا
لَمْ تَوْجَيْنَ
لَمْ أَوْجَ لَمْ نَوْجَ

اسم فاعل:

وَاجٍ، وَاجِيَانِ، وَاجُونَ
وَاجِيَّةٌ، وَاجِيَّتَانِ، وَاجِيَّاتُ

اسم مفعول:

مَوْجِيٌّ، مَوْجِيَّانِ، مَوْجِيُونَ
مَوْجِيَّةٌ، مَوْجِيَّتَانِ، مَوْجِيَّاتُ

ماضي مجهول:

وُجِيَ، وُجِيَا، وُجُوا
وُجِيَتْ، وُجِيْتُمَا، وُجِيْتُمْ
وُجِيَتْ، وُجِيْتَانِ، وُجِيَّتَانِ
وُجِيَتْ، وُجِيْتُمَا، وُجِيْتُمْ
وُجِيْنَا وُجِيْتُ

مضارع مجهول:

يُوجِي، يُوجِيَانِ، يُوجِيَنَّ	يُوجِي، يُوجِيَانِ، يُوجُونَ
تُوجِي، تُوجِيَانِ، تُوجِيَنَّ	تُوجِي، تُوجِيَانِ، تُوجُونَ
نُوجِي	تُوجِيَنَّ أُوجِي

نمونه هایی از تصریف لفیف مقرون

۱ - الْقُوَّةُ: (نَعِلُ، يَفْعُلُ)

ماضی معلوم:

قَوَيْتُ، قَوَيْتَا، قَوَيْتُمْ	قَوِيَ، قَوِيََا، قَوُوا
قَوَيْتِ، قَوَيْتُمَا، قَوَيْتُمْ	قَوَيْتِ، قَوَيْتُمَا، قَوَيْتُمْ
قَوَيْنَا	قَوَيْتُ

مضارع معلوم:

تَقْوَى، تَقْوِيَانِ، يَتَقَوْنَ	تَقْوَى، تَقْوِيَانِ، يَتَقَوْنَ
تَقْوَيْنِ، تَقْوِيَانِ، تَقْوَيْنِ	تَقْوَى، تَقْوِيَانِ، تَقْوُونَ
نَقْوَى	أَقْوَى

أمر حاضر:

اقْوِ، اقْوِيَا، اقْوُوا	اقْوِ، اقْوِيَا، اقْوُوا
--------------------------	--------------------------

با نون تأکید ثقیلة:

اِقْوَيْنَّ، اِقْوِيَانَّ، اِقْوَيْنَّ اِقْوِيَانَّ، اِقْوِيَانَّ، اِقْوِيَانَّ

با نون تأکید خفيفة:

اِقْوَيْنْ، اِقْوِيْنْ، اِقْوَيْنْ، اِقْوِيْنْ، اِقْوَيْنْ، اِقْوِيْنْ

مضارع منصوب:

لَنْ يَّقْوَى، لَنْ يَّقْوِيَا، لَنْ يَّقْوُوا لَنْ تَقْوَى، لَنْ تَقْوِيَا، لَنْ تَقْوُوا

لَنْ يَّقْوَيْنَ

لَنْ تَقْوَى، لَنْ تَقْوِيَا، لَنْ تَقْوُوا لَنْ تَقْوَى، لَنْ تَقْوِيَا، لَنْ تَقْوُوا

لَنْ تَقْوَيْنَ

لَنْ أَقْوَى لَنْ نَقْوَى

مضارع مجزوم:

لَمْ يَّقْوَى، لَمْ يَّقْوِيَا، لَمْ يَّقْوُوا لَمْ تَقْوَى، لَمْ تَقْوِيَا، لَمْ تَقْوُوا

لَمْ تَقْوَى، لَمْ تَقْوِيَا، لَمْ تَقْوُوا لَمْ تَقْوَى، لَمْ تَقْوِيَا، لَمْ تَقْوُوا

لَمْ تَقْوَيْنَ

لَمْ أَقْوَى لَمْ نَقْوَى

۲- الشَّيْءُ: (فَعَلَ، يَفْعِلُ)

ماضی معلوم:

شَوَى، شَوِيَا، شَوُوا شَوَتْ، شَوْتَا، شَوَيْنَ

شَوَيْتَ، شَوَيْتُمَا، شَوَيْتُمْ شَوَيْتَ، شَوَيْتُمَا، شَوَيْتُنَّ
شَوَيْتُ شَوَيْنَا

مضارع معلوم:

يَشْوِي، يَشْوِيَانِ، يَشْوُونَ تَشْوِي، تَشْوِيَانِ، يَشْوِينَ
تَشْوِي، تَشْوِيَانِ، تَشْوُونَ تَشْوِينَ، تَشْوِيَانِ، تَشْوِينَ
أَشْوِي نَشْوِي

أمر حاضر:

إِشْوِ، إِشْوِيَا، إِشْوُوا إِشْوِي، إِشْوِيَا، إِشْوِينَ
بانون تأكيد ثقيلة:

إِشْوِينَ، إِشْوِيَانِ، إِشْوُونَ إِشْوُونَ، إِشْوِيَانِ، إِشْوِينَ
بانون تأكيد خفيفة:

إِشْوِينَ، — إِشْوُونَ إِشْوُونَ، — —

مضارع منصوب:

لَنْ يَشْوِي، لَنْ يَشْوِيَا، لَنْ يَشْوُوا لَنْ تَشْوِي، لَنْ تَشْوِيَا،
لَنْ يَشْوِينَ
لَنْ تَشْوِي، لَنْ تَشْوِيَا، لَنْ تَشْوُوا لَنْ تَشْوِي، لَنْ تَشْوِيَا،
لَنْ تَشْوِينَ
لَنْ أَشْوِي لَنْ نَشْوِي

مضارع مجزوم:

لَمْ يَشَوْ، لَمْ يَشَوِيَا، لَمْ يَشَوْوَا	لَمْ تَشَوْ، لَمْ تَشَوِيَا، لَمْ تَشَوْوَا
لَمْ يَشَوَيْنَ	لَمْ تَشَوَيْنَ
لَمْ تَشَوْ، لَمْ تَشَوِيَا، لَمْ تَشَوْوَا	لَمْ تَشَوْ، لَمْ تَشَوِيَا، لَمْ تَشَوْوَا
لَمْ تَشَوَيْنَ	لَمْ تَشَوَيْنَ
لَمْ أَشَوْ	لَمْ نَشَوْ

اسم فاعل:

شَاو، شَاوِيَانِ، شَاوُونِ	شَاوِيَّةٌ، شَاوِيَتَانِ، شَاوِيَاتُ
----------------------------	--------------------------------------

اسم مفعول:

مَشَوِيٌّ، مَشَوِيَّانِ، مَشَوِيُّونَ	مَشَوِيَّةٌ، مَشَوِيَّتَانِ، مَشَوِيَّاتُ
---------------------------------------	---

ماضى مجهول:

شُويَ، شُويَا، شُوُوا	شُويَتْ، شُويَتَا، شُويِنَ
شُويَتْ، شُويْتَمَا، شُويْتُم	شُويَتْ، شُويْتَمَا، شُويْتُنَّ
شُويْتُ	شُويْنَا

مضارع مجهول:

يُشَوِي، يُشَوِيَانِ، يُشَوُونُ	تُشَوِي، تُشَوِيَانِ، يُشَوَيْنَ
تُشَوِي، تُشَوِيَانِ، تُشَوُونُ	تُشَوِي، تُشَوِيَانِ، تُشَوَيْنَ
أُشَوِي	نُشَوِي

تمرینات درسهای اعلال

خود را بیازمایید!

۱- نوع کلمات معتل ذیل و اعلال آنها را بگویید:

وَقَى، بَاعَ، يَرْجُو، يَهَابُ، يَزْكُو، دَعَا، اسْتَدْعَى، عُوَا، يُقِيمُ،
مَهْدِي، اِشْتَاقَ، اِنْقَادَ، صَائِمَ، يَقِفُ، يَقْفُو، بَعَثَ، رَاضٍ، اِحْكِ،
يَسْعَوْنَ، يَسْعَوْنَ، مَرْضَى، اِعَادَةَ، اِيجَادَ، اِتَّعَظُوا.

۲- از مصدرهای زیر، فعل ماضی، مضارع، امر حاضر، اسم فاعل و اسم مفعول بسازید و آنها را کاملاً صرف کنید:

الْوَقَايَةُ، الدُّعَاءُ، الطِّيَّ، الْجَزْيُ، الْهَوَايَةُ، الْوَعْيُ، الْاِیْصَالُ،
الْعَوْدَةُ، الْاِسْتِفَادَةُ.

۳- افعال معتله‌ی زیر را به باب تفعیل ببرید، سپس ماضی، مضارع، امر حاضر و اسم فاعل و مفعول آنها را صرف کنید:

ثَنَّى، وَصَّى، قَوَّى، سَوَّى.

۴- افعال معتله‌ی زیر را به باب افعال ببرید. سپس ماضی، مضارع، امر حاضر، اسم فاعل و اسم مفعول آنها را صرف کنید:

ثَنَّى، وَصَّى، قَوَّى، سَوَّى.

۵- افعال معتله‌ی زیر را به باب افتعال ببرید، سپس ماضی، مضارع، امر

حاضر و اسم فاعل آنها را صرف کنید:

وَهَبَ، يَسِرَ، جَابَ، خَارَ، جَبَى، هَدَى.

۶- افعال معتله‌ی ذیل را به باب انفعال ببرید، سپس ماضی، مضارع، امر

حاضر و اسم فاعل آنها را صرف نمایید:

قَادَ، مَحَى، زَوَى، حَنَى

۷- افعال معتله‌ی ذیل را به باب استفعال ببرید، سپس ماضی، مضارع، امر

حاضر و اسم فاعل آنها را صرف نمایید:

جَابَ، قَامَ، خَبَى، سَقَى، وَصَلَ.

۸- افعال معتله زیر را به باب تَفَعُّل ببرید، سپس ماضی، مضارع، امر حاضر و

اسم فاعل آنها را صرف نمایید:

مَنَى، عَدَا، جَنَى، وَعَدَ، قَالَ.

۹- این افعال معتله را به باب تَفَاعُل ببرید، سپس ماضی، مضارع، امر حاضر

و اسم فاعل آنها را صرف کنید:

صَبَا، رَمَى، بَاعَ، وَعَدَ، قَامَ، سَمَا، دَعَا.

۱۰- سوره‌ی «الشَّمْس» را بخوانید و افعال معتل آن را صرف کنید.

درس سی و چهارم

اعلال در مهموز

مراد از آن، تغییراتی است که بر حرف همزه وارد می‌شود.

و مهمترین موارد اعلال همزه بدین ترتیب است:

۱ - هر گاه همزه‌ی ساکن بعد از همزه‌ی مفتوح واقع شود، همزه‌ی ساکن به «الف» قلب می‌شود. مانند: آمَنَ که در اصل: أَمَّنَ بوده است.

و چنانچه بعد از همزه‌ی مضموم واقع شود، همزه‌ی ساکن به «واو» قلب می‌گردد. مانند: أُوتِيَ که در اصل: أُوتِيَ بوده است.

۲ - فعل امر حاضر «أَكَلَ و أَخَذَ»، «كُلْ» و «خُذْ» است که همزه‌ی فاء الفعل وجوباً حذف می‌گردد.

همزه‌ی فاء الفعل از امر حاضر «أَمَرَ» جوازاً حذف می‌شود. گوییم: «مُرْ» و «أَوْمُرْ» که در اصل: «أَوْمُرْ» بوده است.

۳ - در امر حاضر از فعل «سَأَلَ» نیز حذف همزه جایز است. می‌گوییم: «إِسْأَلْ، سَلْ».

۴ - در مضارع فعل «رَأَى»، همزه وجوباً حذف می‌شود.

می‌گوییم: «یَرَى» (به جای) «یَرَأَى».

و همچنین در باب افعال، همزه‌ی آن حذف می‌گردد.

می‌گوییم: أَرَى، یُرَى که در اصل: أَرَأَى، یَرَأَى بوده است.

خود را بیازمایید!

۱- این فعلها را در ماضی، مضارع، امر حاضر و اسم فاعل و اسم مفعول

صرف کنید:

جَاءَ، هَنَا، آمِنَ، أَخَذَ، أَمَلَ، وَصَلَ، وَعَظَ، وَرِثَ، يَيْسَسَ، أَمَرَ،
أَكَلَ، وَأَدَا، أَوَى، رَأَى، سَأَلَ.

۲- این فعلها را به باب افعال و افتعال نقل کرده، ماضی، مضارع، امر حاضر،

اسم فاعل و اسم مفعول آنها را صرف کنید:

آمِنَ، وَعَدَ، يَيْسِرَ، وَصَلَ، أَخَذَ، يَقْظَ.

۳- فعلهای ذیل را به بابهای مزید ذیل نقل کرده، ماضی، مضارع، امر

حاضر، اسم فاعل و اسم مفعول آنها را صرف کنید:

أَتَرَ، به باب اِفْعَال و اِفْتِعَال و تَفْعُل، و تَفْعِيل و اِسْتِفْعَال «رَأَى»

به باب اَفْعَال و مُفَاعَلَة و تَفْعُل و اِفْتِعَال و تَفَاعُل و اِسْتِفْعَال،

«أَوَى» به باب اِفْعَال و تَفْعُل و تَفْعِيل، و اِفْتِعَال و تَفَاعُل و

اِسْتِفْعَال.

۴- سورة «الشَّمْس» را بخوانید و افعال مهموز آن را صرف کنید.

۵- «أَمَرَ» را به باب اِفْعَال و تَفْعِيل و اِفْتِعَال و تَفَاعُل و اِسْتِفْعَال، «زَارَ» را به باب اِفْعَال و تَفْعُل، «هَنَأَ» را به باب اِفْعَال و تَفْعِيل و تَفَعَّل و اِفْتِعَال و اِسْتِفْعَال، «وَادَّ» را به تَفَعَّل و اِفْتِعَال، «وَأَى» را به باب اِفْتِعَال و تَفَاعُل و اِسْتِفْعَال، «أَزَّ» را به تَفَعَّل و اِفْتِعَال «أَزَرَ» را به باب اِفْتِعَال و تَفَاعُل و اِسْتِفْعَال، «أَزَّ» را به باب تَفَعَّل و اِفْتِعَال، «أَزَرَ» را به مُفَاعَلَة و تَفَعَّل و اِفْتِعَال و تَفْعِيل، «أَوَّبَ» را به باب تَفْعِيل و مُفَاعَلَة و تَفَعَّل و تَفَاعُل نقل کرده، ماضی و مضارع و امر حاضر و اسم فاعل آنها را صرف کنید.

درس سی و پنجم

ابدال

ابدال: بدل کردن حرفی به حرف دیگر است و بیشتر در حروف صحیحه می باشد.

مهمترین اقسام ابدال در حروف صحیحه بدین قرار است:

۱- در باب تَفَعُّل و تَفَاعُل هر گاه دو (تاء) در اول مضارع پشت سر هم آیند در این صورت جائز است یکی از آن دو حذف گردد، مانند:

تَنَزَّلُ = تَنَزَّلُ لَا تَتَعَاوُنُوا = لَا تَعَاوُنُوا

۲- هر گاه فاء الفعل باب افتعال (ص، ض، ط، ظ،) باشد، «ت» باب افتعال به «ط» تبدیل می شود: مانند: اِضْطَلَحَ، اِضْطَرَبَ، اِطَّلَعَ، اِظْطَلَمَ که در اصل: اِصْطَلَحَ، اِصْطَرَبَ، اِطَّلَعَ، اِظْطَلَمَ بوده است.

۳- هر گاه فاء الفعل (د، ذ، ز) باشد، «ت» باب افتعال به «د» تبدیل می شود. مانند:

اِدْرَأْ، اِذْذَكِّرْ، اِزْذَحِمْ، که در اصل: اِذْتَرَأْ، اِذْتَكَّرْ، اِزْتَحَمَ بوده

است.

۴- در باب تَفَعَّلُ وَتَفَاعُلُ، هر گاه فاء الفعل یکی از حروف (ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ) باشد، جایز است که «تاء» زاید باب تَفَعَّلُ وَتَفَاعُلُ به حرف همجنس فاء الفعل تبدیل شود و در هم ادغام می‌گردند، و در اول ماضی آن (همزه وصل) افزوده می‌شود. مانند: تَنَاقَلُ، إِنَاقَلُ، يَتَنَاقَلُ، يَتَنَاقَلُ، مُتَنَاقِلُ، مُتَنَاقِلُ، تَدَثَّرُ، إِدَثَّرُ، يَتَدَثَّرُ، يَتَدَثَّرُ، مُتَدَثِّرُ، مُتَدَثِّرُ. همچنین هر گاه عین الفعل باب افتعال یکی از حروف مذکور فوق باشد گاهی ابدال و ادغام در آن انجام می‌گردد. مانند: يَخْصِمُونَ که در اصل: يَخْتَصِمُونَ بوده است.

خود را بیازمایید!

۱- ابدال را تعریف کنید؟

۲- ابدال در چه حروفی واقع می‌شود؟

۳- ابدال در چه صورتی واجب و در چه صورتی جایز است؟

۴- این افعال را به باب افتعال نقل کنید و در آن باب، ماضی، مضارع، امر

حاضر، اسم فاعل و اسم مفعول آنها را صرف کنید:

ذَكَرَ، صَلَحَ، طَرَدَ، زَادَ، زَانَ، صَادَ، ضَرَبَ، زَحَمَ، طَلَعَ، ظَلَمَ،
دَرَأَ.

۵- این افعال را به باب تَفَعَّلْ ببرید و ماضی، مضارع، امر حاضر، اسم فاعل

آنها را صرف کنید:

دَثَرَ، طَهَّرَ، ذَكَرَ، سَرَعَ، شَجَعَ، صَعَدَ، طَرَقَ، زَمَلَ، تَرَبَّ.

۶- این افعال را به باب تفاعل ببرید و فعلهای ماضی، مضارع، امر حاضر،

اسم فاعل و اسم مفعول آنها را صرف کنید:

ثَقُلَ، دَرَكَ تَبَعَ، ذَبَحَ، زَارَ، سَرَعَ، شَعَرَ، صَعَدَ، ضَرَعَ، طَبِقَ.

درس سی و ششم

اسم زمان و مکان

اسم زمان: اسمی است مشتق که بر زمان وقوع فعل دلالت می‌کند. مانند: «مَغْرِب» (زمان غروب)، «مَوْعِد» (زمان وعده)

اسم مکان: اسمی است مشتق که بر مکان وقوع فعل دلالت می‌کند. مانند: «مَطْبَخ» (آشپزخانه)، «مَعْبَد» (عبادتگاه)
بنای اسم زمان و مکان:

اسم زمان و مکان از فعل ثلاثی مجرد ساخته می‌شود، و دو وزن دارد: مَفْعِلٌ، مَفْعَلٌ.

هر فعلی که مضارعش بر وزن «يَفْعَلُ» یا «يَفْعَلُ» باشد، اسم زمان و مکان آن بر وزن «مَفْعَلٌ» است مانند: كَتَبَ، يَكْتُبُ، مَكْتُبٌ، جَمَعَ، يَجْمَعُ، مَجْمَعٌ.

و هر فعلی که مضارع آن بر وزن «يَفْعَلُ» باشد، اسم زمان و مکان آن بر وزن «مَفْعِلٌ» است. مانند: ضَرَبَ، يَضْرِبُ، مَضْرِبٌ، جَلَسَ، يَجْلِسُ، مَجْلِسٌ.

و هر فعل ثلاثی مجرد که «مثال» باشد اسم مکان آن همیشه بر وزن «مَفْعِل» می آید. مانند: مَوْعِد، مَوْضِع، مَوْسِم، مَوْجِل، مَيْسِر.

خود را بیازمایید!

- ۱- اسم زمان را تعریف کنید؟
- ۲- اسم مکان را تعریف کنید؟
- ۳- اسم مکان و زمان از افعالی که عین الفعل مضارع آنها مضموم یا مفتوح باشد، بر چه وزنی است؟
- ۴- وزن اسم زمان و مکان فعلهای ناقص را بنویسید؟
- ۵- اسم زمان و مکان از فعلهای غیر ثلاثی مجرد بر چه وزنی است؟
- ۶- اسم زمان و مکان را در این جمله ها تعیین کنید:
 - الدُّنْيَا مَرْعَةٌ الْآخِرَةُ.
 - الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ عَدُوٌّ.
 - الدُّنْيَا مَسْجِدٌ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ وَ مَهْيَطٌ وَ حِيَهْ وَ مَشَجَرٌ أَوْلِيَاءُهُ.
 - الْمُتَّقُونَ مَوْعِدُهُمُ الْجَنَّةُ.
 - الدُّنْيَا مَرْلَةٌ الْأَقْدَامِ.

۷- با افعال ذیل اسم زمان و مکان بسازید:

خَرَجَ، اجْتَمَعَ، اِنْصَرَفَ، دَرَسَ، کَتَبَ، حَصَلَ، صَدَرَ، بَدَأَ،
حَفَلَ، عَبَرَ، اِسْتَشْفَى، تَقَدَّمَ، دَخَلَ، نَزَلَ، اِنْتَهَى، بَعَثَ، حَفِظَ،
نَظَرَ.

درس سی و هفتم

اسم آلت و مصدر میمی

اسم آلت: اسمی است مشتق که نام ابزار یا وسیله‌ی کاری باشد و آن را از فعل ثلاثی مجرد متعدی می سازند.

مانند: مِفْتَاح (کلید)، مِخِيط (سوزن)

بنای اسم آلت

برای اسم آلت سه وزن می باشد:

مِفْعَال: مانند: مِخْرَاث (گاواهن) مِشَار (اره)

مِفْعَل: مانند: مِیْرَد (سوهان) مِیْنَحْت (تیشه)

مِفْعَلَة: مانند: مِکْنَسَة (جاروب) مِیْمَسَحَة (پاک کن)

مصدر میمی: برای تمام فعلها مصدر دیگری است که در اول

آن «م» وجود دارد و آن را مصدر میمی گویند، و قیاسی است.

این مصدر در فعلهای ثلاثی مجرد بر وزن «مَفْعَل» است مانند:

مَأْكُل، مَشْرَب. مگر جایی که عین الفعل مضارع مکسور باشد

یا حرف اول اصلی فعل واو باشد، که در این صورت بر وزن

«مَفْعِل» خواهد بود.

مانند: مَوْعِد، مَرْجِع، مَوْرِد.

و در تمام فعلهای ناقص بر وزن «مَفْعَل» می‌باشد.

و در فعلهای غیر ثلاثی مجرد بر وزن «اسم مفعول» است.

مانند: مُحَسِّن به معنی إِحْسَان، مُدْخَرَج به معنی دَخْرَجَة.

خود را بیازمایید!

- ۱- اسم آلت، را تعریف کنید.
- ۲- آیا قاعده‌ای برای شناخت مصدر فعلهای ثلاثی مجرد وجود دارد؟
- ۳- مصدر میمی فعلهای ثلاثی مجرد، چگونه به دست می‌آید؟
- ۴- روش به دست آوردن مصدر میمی فعلهای غیر ثلاثی مجرد، چگونه است؟

۵- وزنهای اسم آلت را توضیح دهید.

۶- با فعلهای ذیل مصدر میمی بسازید:

عَبَّرَ، مَرَّ، اِسْتَشْفَى، تَقَدَّمَ، قَصَدَ، وَصَلَ، نَظَرَ، سَمِعَ، نَزَلَ،
 دَخَلَ، حَلَّ، دَرَسَ، كَتَبَ، اخْتَبَرَ، صَبَّ، حَفِظَ، اِقْتَطَفَ، اِنْتَضَمَ،
 رَكِبَ، اِنْصَرَفَ، بَدَأَ، اِنْتَهَى، بَعَثَ، هَبَّ، اِجْتَمَعَ، وَعَدَ، طَلَعَ،
 اَخْرَجَ.

۷- با افعال ذیل اسم آلت بسازید:

نَشَرَ، نَحَتَ، نَسَجَ، نَقَرَ، جَهَزَ، رَصَدَ، نَفَخَ، فَتَحَ، نَقَشَ، قَرَضَ،
 خَيْطَ، قَصَّ، كَنَسَ، ضَرَبَ، بَرَدَ.

صرف میر منظوم

از:

قدوسی اهل الله، نخبه‌ی عارفان حق آگاه، شیخ الشیوخ حضرت
شاه ولی الله محدث دهلوی (رحمه الله و متع المقتبسین بعلمه و فیوضه)



الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد
وآله واصحابه اجمعين.

اما بعد، گوید فقیر ولی الله - عفی عنه - چون فرزند ارجمند عبدالعزیز - حفظه الله سبحانه و وقفه لما یحب و یرضی - به حفظ قواعد صرف مشغول شد، مناسب نمود که قواعد مشهور این فن را در رشته‌ی نظم سفته شود تا به آسہل وجه، ضبط آن میسر آید. طرف نسخه‌ی مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی - قدس سره السامی - توجه افتاد دیده شد که قلیلی از آن قواعد منظوم فرموده بعضی آن را غیر منقح گذاشته. ظاهر، آن استاد نامدار بعد تسوید نسخه‌ی مذکوره، به نظر ثانی اصلاح فرموده توجه خاطر به تتمیم و تنقیح آن نگماشت، لاجرم بعضی ابیات ایشان را تیمناً و تبرکاً بعینها آورده شد و در بعضی آخر تصرّفی به حسب امکان کرده آمد. بعضی آخر بر همان اسلوب و وزن زیاده کرده شد تا مجموعه به هم رسد.

والله المستول أن ینفع بها الولد الاغر و غیره فمن أراد حفظها فهو هذا.

کلمات عرب سه قسم بُود	نام شان حرف و فعل و اسم بُود
همچو «بِاللهِ أَقْسِمُ» ای فرزند	به خداوند می خورم سوگند
أَقْسِمُ فعل، الله اسمِ شگرف	بای داخل بر الله، آمد حرف
آنچه میزان بود در این اقسام	فا و عین آمده آنکه لام
هرچه اندر مقابل اینهاست	حرف اصلی است با تو گویم راست
و آنکه با هیچ یک برابر نیست	زایدش دان که چیز دیگر نیست
گر بُود پنج حرف یا که چهار	لام را کن به قدر او تکرار
و آنکه باشد زیاده از موزون	می کن آن را بعینه افزون
هر کجا گردد اسم و فعل پدید	از مجرد برون بدان و مزید
چیست دانی مجرد آن کلمه	که حروفش بود اصول همه
ور حروفی در آن، بر اصل فزود	در حساب مزید خواهد بود
حرفهای اصول، وقت شمار	گاه در فعل، سه است، گاه و چهار
لیک در اسم، پیش معنی سنج	می رسد حرفهای اصل به پنج
پنج حرفی بُود از آن تعبیر	به «خُمَاسِی» کند صغیر و کبیر
چون سه حرفی بُود «ثَلَاثِی» دان	چهار حرفی بود «رُبَاعِی» خوان
اسم را هفت حرف باشد و بس	فعل شش به اصل و زیاده برس
لفظ اسم ای به فهم و عقل و علم	چون ثلاثی بود مجرد هم
ده بُود همچو «فَلْسُ» و «جَبْزُ» و دگر	«كَتْفُ» هم «فَرَسُ» از آن بشمر
«عَصْدُ» است و «إِبِلُ» چو «قُفْلُ» و «عِنَبُ»	«صَرْدُ» و انگهی «عُنُقُ» بطلب

پنج صیغه بود رباعی را می‌کنم شرح تا شوی دانا
 «جَعَزْتُ»، «دَزَهْمُ»، دگر «بَزْتُ» پس «قِمِطُ» است و «زَبِجُ» از بر کن
 شد خماسی چهار صیغه درست که از آنها «سَفَزَجُلُ» است نخست
 «جَهْمَرِشُ» پس «قُدْعِمِلُ»، «قِرْطَعِبُ» یادگیرش که صعب آمد صعب
 در خماسی مزید شد بی شک «عَضْرَفُوطُ»، «قَبَعْتُزِي» مُدْرَك
 پس «خَزَعِبِلُ» و «خَنَدَرِيشُ» دگر «قِرْطَبُونُسُ» ای عزیز جان بشمر
 چون ثلاثی است فعلها دریاب که بُود مجرّد آن شش باب
 «فَعَلَ يَفْعُلُ» است پس «يَفْعُلُ» باز «يَفْعُلُ» به ضبط آن نه دل
 در «شَرَفُ» شرط و صفتِ خلقی دان در «مَنَعَ» شرط، حرفِ خلقی دان
 «يَحْسِبُ» نیست شاذگاه مجال جز ز مفروق و جز زمانِ مثال
 در مزید است جمله ده باب است آنچه مشهور پیش اصحاب است
 باب «إِفْعَالُ» بعد از آن «تَفْعِيلُ» وز پی آن «مُفَاعَلَةٌ» بی قیل
 ماضی این سه باب را همه کس حرف زاید یکی شناسد و بس
 آنچه باشد در او دو حرف افزون «افْتعال»، «انفعال» دان اکنون
 پس «تَفْعُلُ» «تَفَاعُلُ» است دگر «إِفْعَالُ» از پی همه بشمر
 حرف زائد سه دان در «إِسْتِفْعَالُ» که از آن هم یکی است «إِفْعِيلَالُ»
 چون رباعی مجرّد است آنجا نامده غیر «فَعْلَلَةٌ» اصلا
 در مزیدش با «تَفْعَلُلُ» دان که یکی حرف زائد است در آن
 ور تأمل کنی در «إِفْعِلَالُ» هست زائد دو همچون «افْعلال»

حرف علت سه حرف وای بود که به هر صیغه شان که جای بود
 باشد آن صیغه را لقب «مُعْتَل» بر تو سازم مفضل آن مُجْمَل
 حرف علت چو جای فا باشد لقب آن «مِثَال» فا باشد
 وُر بود جای عین، «أَجُوف» دان وُر بود جای لام، «نَاقِص» خوان
 وُر بود عین و لام یا فا و لام پیش صرفی «لَفِيف» دارد نام
 گر بود عین و لام «مَقْرُون» است هست «مَفْرُوق» گر دگرگون است
 هر بنایی که همزه دار بُوَد نام «مِهْمُوز» اختیار بُوَد
 هست «مِهْمُوز فا» چو باشد فاش همزه مذکور در مقابل فاش
 وُر بود عین همزه مأخوذ لام هست «مِهْمُوز عین و لامش» نام
 در ثلاثی «مُضَاعَف» آن را دان که بُوَد عین و لام او یکسان
 در رباعی «مَضَاعَف» آن را دار که نماید تو را به وقتِ شمار
 فا و لام تَحْسِبِ او به یقین متجانس چو عین و لام پسین
 در رباعی مَضَاعَف آن را دار که نماید تو را به وقت شمار
 فا و لام تَحْسِبِ او به یقین متجانس چون عین و لام پسین
 در اصول صحیح از تخفیف نیست علت چو همزه و تضعیف
 هر چه باشد و رای این اقسام سالم هست و صحیح او را نام
 مصدر است اسم گر بُوَد روشن آخر فارسی اش «دَن» یا «تَن»
 صرفیان مصدری که یافته‌اند زان بـناها بسی شگافته‌اند
 همچو ماضی و همچو مستقبل جحد و نفی امر و نهی ای مقبل

بعد از آن اسم فاعل و مفعول	که بود همچو قاتل و مقتول
عدد صیغه‌ها در این افعال	چهارده گو اگر کنند سؤال
شش به غایب بود چو بشماری	شش مخاطب بود چو بگماری
سه ز هر شش اناث دان سه ذکور	به بناهای مختلف مذکور
آن دو باقی بود حکایت نفس	که هم از خود کند روایت نفس
چو ز ماضی بنا کنی مجهول	که ثلاثی بود از وصول
فای آن فعل را تو ضمه بده	عین او را به زیر کسره بده
گر رباعی مجرد است و مزید	یا ثلاثی که زایدش چسپید
قبل آخر به کسر موسوم است	متحرک ز پیش مضموم است
و ز غابر بنا کنی مجهول	بشنو این نکته را به سمع قبول
حرف غابر ز صیغه کن مضموم	قبل آخر به فتح کن موسوم
گر به غابر قرار شد جازم	هست تسکین مـ فروش لازم
نون بیفگن ز صیغه‌ها الّا	آنکه باشد ضمیر جمع نسا
و نواصب گرفت آنجا جای	فتح آخر به مفرد است سزا
امر حاضر فعل مستقبل	گر مخاطب بود شود حاصل
تا بیفگن ز فعل استقبال	بین که ما بعد او چه دارد حال
ساکن از هست حرف بعد از تا است	ابتدا جز به همزه ناید راست
حرف پیش از اخیر را بنگر	اگر آن را بود ز ضمه اثر
همزه باید به وفق آن مضموم	و نه آن را به کسر کن موسوم

آخرش هست بر طریق نروم چون مضارع که باشد او مجزوم
گر ثلاثی است فاعل و مفعول می شود همچو قاتل و مقتول
در مزید است وزن مسـتقبل میم مضموم کش بود اول
قبل آخر ز فاعلش مکسور آن ز مفعول فتح شد دستور
حرکات ثلاث گاه بیان چون که بر حرف علت است گران
که به یک بار ز آن بیندازند گه به ماقبل منقلب سازند
گه چون آن را به حرف قبل دهند و فوق آن حرف علت مده کنند
همچو «يَدْعُو» «يَقُولُ» باز «يُقَالُ» باز «يَرْمِي» «يَبِيعُ» هم به مثال
واو و یایی که از سکون جاری است در پی فتح بر زبان جاری است
چون بود بر مذاق طبع ثقیل به الف هست واجب التبدیل
واو و چون ز پی شود وارد بعد فُتْحَتْ به موضع حرکت
به الف واجب آیدش ابدال از «يُقَالُ» و «يُبَاعُ» جوی مثال
واو و یا چون ز پی شود وارد الفی را که باشد از زاید
پی دفع ثقلتش همه جا می شود همزه چون «كساء»، «رداء»
چون دو ساکن فرا رسید به هم اولین حرف لین دوم مُدْعَم
جایز است آنچنان که «خَافَ يَخَافُ» و نباشد چنان بدان که صواب
حذف یک ساکن است یا تحریک نیست اصلا در این سخن تشکیک
چون فتد حرف واو در رابع که نباشد عقیب ضم واقع
می کنندش به یا همیشه بدل همچو «يَدْعِي» و «يَدْعِيَان» به مثل

واو یا چون فرا رسید به هم	اولین با سکون بود منضم
واو را یا کنند بعد تمام	در یکی دیگری کنند ادغام
«عد» «یعد» با «وعدت» در «ضرب» است	«رم یرم» با «ورمت» در «حسب» است
«یوسم» با «وسمت» و «شرف» است	«یوجل» با «وجلّت» مختلف است
«ضع یضع» با «وضعت» در منع است	یا دگیرش که نصر ممتنع هست
وسط فتح و کسره واو مثال	چون یعد حذف شد ز استقبال
فتح یا کسر گر شود زایل	صیغه گردد به اصل خود مائل
حرف حلقی ز بس که سنگین است	در «یضع» حذف واو به سکین است
یای ساکن که ضمه را عقب است	همچو «بؤس» به واو منقلب است
واو ساکن به یا شود مبدل	که فتد بعد کسره چون «ایجل»
هر کجا واو در مضارع کاست	مصدرش چون «عده» بیامد راست
پنج جا از صحیح فرق شمر	«عد، عده، ایجل و یئدع یوسر»
فتح اول ز ماضی معلوم	به الف قلب عین شد مرسوم
یا شود کسر فا و یا موصول	عین آنها ز ماضی مجهول
بعد از این پنج راه دیگر گیر	هر دو در صورت اشتباه پذیر
چون دو ساکن به هم شود آنجا	حرف علت شود ز صیغه فنا
در «نصر» ضم فای ماثور است	در دگر کسر فای دستور است
عین اجوف به فعل استقبال	به سکون متصف بود همه حال
حرکت عین او به فای دهند	عین را وفق فای مده کنند

صیغه هر جا به جزم شد موصوف	عین اجوف از آن شود محذوف
در «نصر» «قلت» «قل» «يقول» بخوان	در «ضَرْبَ» «بعت» «بع» «يبيع» بدان
در «سمع» صنع صیغه مختلف است	«خف» «يخاف» و «خفت» مؤتلف است
عین مجهول غابر است بدل	به الف از «يقال» جویی مثل
هست مفعول یائی و واوی	با «مبيع» و «مقول» متساوی
لیک در هر دو جا بدان فاعل	هست مانند «بائع» و «قائل»
عین ناقص اگر بود مفتوح	حکم آن را بگویمت مشروح
حرف آخر از آن الف بشود	ناز ثقیل بر کرانه رود
کسر عین ار بود و آن واوی	گشته مانند یائی ملتأوی
این بود حکم ماضی و غابر	هم به مجهول و غیر آن دائر
«إِزْضَ تَرْضَى رَضِيْتُ» در سمع است	«إِرْعَ تَرعى رَعَيْتُ» در منع است
«أُزْخَ تَرْخُو رَخَوْتُ» در شرف است	لیک «تدعى دعيت» هر طرف است
هست «مدعو» اگر نصر باشد	هست «مرمى» اگر دگر باشد
لیک فاعل بود در این افعال	همچو «داع و داعی» در همه حال
صرف مفروق خوان ز باب لفیف	گویمت نکته‌ی غریب و لطیف
اولش با مثال موزون است	آخرش ناقص است معنون است
«قِ يَقِى» با وَقَيْتُ در ضرب است	«لِ يَلِى» با وَلَسَيْتُ در حسب است
«إِيجِ تُوجِى وَجَيْتُ» در سمع است	داند آن کو به علم منتفع است
و آن دگر قسم به وقت شمار	ناقصی پیش گسیرد کار

«اطو تطوی طویت» چون رضی است از او «یروی رویت» چون رمی است

بیان قواعد مضاعف

چون به یکسان دو حرف جمع شود	و آن دگسر لازم السکون بود
درج کردن نخست را دائم	در دوم جائز است یا لازم
چون گذشتی به ماضیین ز پنج	فک ادغام پیش گیر و بسنج
لیک در غابرش مکن اصلا	فک ادغام غیر جمع نساء
با «مَدِدْتُ امدد» در نصر است	با «فررت افرر» در ضرب است
با «مسست اُمُس» هم بشمار	ای که در شمع می‌کنی تکرار
آخرش را چو جزم شد روشن	فعل ادغام ترک اوست حسن
در نصر هر سه حال مدغم راست	در دگسر هست غیر ضمه رواست
از دو همزه چون همزه دومین	ساکن آید به هوش باش و بین
حرکت بین به همزه‌ی اول	کن دوم را به جنس او مبدل
«أَمَنْ أَوْمِنْ» دگسر اِنْدَب	این سه مذکور امثال طلب
خَذْ ز اخذ است و سَلْ بدان ز سؤال	صیغه‌ی امر خوان بدین منوال
فعل مهموز گر بود معتل	صیغه را کن به وفق آن مختل
اصل یفعل یا فاعل است شناس	حذف همزه در آن شده است قیاس
امر حاضر از آن بگیر ز اصل	همزه‌اش را میفگن اندر وصل
مصدر اجوفی ز استفعال	استقامت اقامت از افعال

عین مصدر فتاد از اعلال	عوضش تا درآمد از دنبال
مصدر ناقص ار بود تفعیل	هست بر وزن ترجمه بی قیل
هست وقتی که منطبق آمد فا	منقلب تای افتعال به طا
واو ایاماد مبدل است به یا	چون مُقِیم و یُقِیم و هم ایضا
همزه گردد بدل ز واو ز یا	همچو ارضا و همچو استرضا
در مضاعف شناس امر عجاب	اشتباه و صیغه مثل محاب
باز مختار همچنان انکار	کش ز اجوف بود نزار و تبار
در مضارع اگر دو تا آید	چون یکی را بیفگنی شاید
غیر همزه که هست در افعال	همه در درج می کنش اخلال
ناقصات را در همه حال	چون مجرد شناس در اعلال
«یستقیم» و «یعین» هم «یختار»	باز «ینقاد» گیر آخر چار
هر یکی را بگردش اطوار	بر قوانین اجوف است مدار
غیر این چار را مکن اعلال	چون صحیحش شمار در همه حال
الف آنجا که ضمه را عقب است	همچو ضورب به واو منقلب است
برشمارم از آن صفت امثال	کش شبه کنند با افعال
هم «شریف» است و هم «شجاع» و «حسن»	چون «ذلّول» و «جبان» و «صعب» و «خشن»
مشترک هست در اناث و رجال	لفظ «علام» هم «فروق» و «طوال»
مصدر میمی و زمان و مکان	از مجرد بنا شود یکسان
از ضرب بر قیاس مجلس خوان	از دگر بر وزن مشرب دان

همچو مَرُمی ز ناقصش همه حال	همچو موضع بخوان تو لفظ مثال
مثل مفعول باشد از هر باب	در مـزید است حال او دریاب
اسم آله شده است یا اصحاب	مضربه تا بمضرب و مضراب
مثل فعلی مـونش بی‌ریب	افعل وصف خوان زبون و عیب
هست فعلی مـونش بی‌قیل	لیک افعل بـمعنی تفعیل
چون «جریح» بنا کن از آفات	مثل «منان» بنا بکن ز صفات
«جلسه» نشستن بود به یک هیئت	«ضربه» یکبار و «اُکله» یک نوبت
«صرعه» آن کو که پهلوان فگند	«لقمه» قدری که در دهان بکند
ختم شد و السلام و الاکرام	چون بدین جا رسید سیر کلام

صرف میر

تالیف

ابوالحسن علی بن محمد الجیسینی
(معروف بہ میر سید شریف جرجانی)

۷۴۰-۸۱۶ھ ق

ہمراہ با صرف میر منظوم
شاہ ولی اللہ دہلوی و

کتاب الأمثلة

کتبہ

درویش بابا عبدالمجید زکریا خان



دار الفاروق الأعظم



مرکز پخش: زاهدان - خیابان عمر خیام روبروی مسجد

تلفن: ۲۴۱۸۸۳۸-۹۸۵۴۱

جامع مکی